

**Материалы республиканской научно-практической конференции
«Память сердца»**



Героям войны посвящается ...



Материалы республиканской научно-практической конференции «Память сердца»

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Институт истории имени Ш.Марджани Республики Татарстан
Институт культуры мира (ЮНЕСКО)**

Международная гуманитарная академия «Европа-Азия»

**Управление образования Исполнительного комитета Кукморского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. С.А. Ахтямова с. Манзарас»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

Организационный комитет конференции:

Асадуллина А.М.

Заместитель министра образования и науки Республики Татарстан

Салихов Р.Р.

Директор Института истории АН РТ, действительный член АН РТ, доктор исторических наук

Тагиров Э.Р.

Ректор института культуры мира (ЮНЕСКО), президент Международной гуманитарной академии
«Европа-Азия», доктор исторических наук, профессор

Ахмадуллин И.И.

Начальник Управления образования Исполкома

Кукморского муниципального района РТ;

Мухаметова А.М.

Директор МБОУ «СОШ с. Манзарас»

«Не забыть бы это! Лишь бы не забыть!»: материалы республиканской научно-практической конференции «Память сердца», посвященной памяти Героя Советского Союза С.А. Ахтямова . – Манзарас-8 декабря 2021 г.- 149 с.

СЕКЦИЯ I «САЛЮТ, ПОБЕДА!»

1.1.Номинация «Салют Победы!»

ЮНЫЕ ГЕРОИ ВОЙНЫ

(посвящается детям, пережившим военное лихолетье)

Театрализованная постановка для учащихся 5,8 классов
МБОУ «Ныртинская средняя школа» Кукморского муниципального района РТ
(руководитель Самигуллина Р.М., учитель русского языка и литературы)

Ведущий 1: Война! Что это такое? Какое страшное и непонятное слово! Лето 41-го началось замечательно для многих мальчишек и девчонок. Ярко светило солнце, разноцветным ковром стелились цветы на лугах. Но всё изменила война... Сегодня мы расскажем вам о детях, наших сверстниках, которым пришлось пройти по дорогам войны. Они выполнили свой долг перед родиной, а многие из них заплатили ценой своей жизни!!!

Ведущий 2: Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями. На море, в небе, в партизанском отряде, в Брестской крепости, на заводах.

Звания Героя Советского Союза были удостоены шесть пионеров:

Леня Голиков

Марат Казей

Валя Котик

Зина Портнова

Шура Чекалин

Боря Цариков

(выносят ПОРТРЕТЫ героев)

На передней сцене выходят дети.

1 - А у меня прадедущка тоже в те годы на войну пошёл.

2 - А ты то откуда знаешь, сочиняешь, наверное?

1 - Нет, у нас в семье все о нем знают и помнят. Мне о нём родители рассказывали.

3 - А мне бабушка рассказывала, как она своего папу и дядю на фронт провожала.

4 - Так она же совсем маленькая была?

3 - Да, маленькая, но всё помнит.

5 - Мне дедушка о войне рассказывал, когда в детском доме был.

6 - А что он рассказывал, ты помнишь ?

5 - Конечно. Самое интересное, что ему запомнилось это «Праздничный обед!».

Сценка «Праздничный обед»

Рассказчик: Обед был праздничным, из трёх блюд, ребята из детского дома знали заранее.

Директор детского дома Мария Дмитриевна так сказала:

- Сегодня, ребята, полный обед: первое будет, второе и третье.

1-й ученик: Что же нам будет на первое?

2-й ученик: Бульон куриный?

3-й ученик: Борщ украинский?

1-й ученик: Щи зелёные?

2-й ученик: Суп гороховый?

3-й ученик: Суп молочный?

Рассказчик: Нет, не знали в Ленинграде таких супов. Голод косил ленинградцев. Совсем другие супы в Ленинграде. Варили их из дикорастущих трав. Назывались такие супы Суп-пюре. Вот и сегодня ребятам - такой же суп.

1-й ученик: А что же на второе будет?

2-й ученик: Макароны по – флотски?

3-й ученик: Жаркое?

Рассказчик: Нет, не знали Ленинградские дети подобных блюд.

Котлеты из хвои! Котлеты из хвои! К хвое – бараньи кишки добавят.

Рассказчик: Рады ребята таким котлетам. Скорей бы несли обед!

2-й ученик: Что же сегодня будет на третье?

3-й ученик: Компот из черешни?

1-й ученик: Запеканка из яблок?

2-й ученик: Апельсины?

3-й ученик: Желе?

Рассказчик: Нет, не знали ребята подобных третьих. Кисель им сегодня будет.

Кисель-размазня из морских водорослей.

1 ученик: Повезло нам сегодня. В кисель сахарину добавят! По полграмма на каждого!

Рассказчик: Обед был праздничный, полный – из трёх блюд. Вкусный обед. На славу. Не знали блокадные дети других обедов.

Ведущий 1:

- Война – не детское дело. Но эта война была особенной... На хрупкие детские плечи легла тяжесть военных невзгод и бедствий.

- Дети войны.... Так называют тех, кто в начале сороковых еще ходил в школу.

- Тех, кто помогал в госпиталях ухаживать за ранеными, тех, кто стал сынами полка, кто воевал рядом со взрослыми, тех, кто очень рано встал у станка.

Инсценировка фрагмента военной жизни

(диалог мальчиков, вернувшихся после трудовой вахты домой):

Женька:

- Смена закончилась. Сейчас упаду от усталости. Мишка, пойдём, попьем чайку горячего. Сегодня нас отпустили пораньше, значит, поспим больше. Да, оставайся у меня. Мама придёт с заводской смены только к полуночи, да и дорога к фабрике от нас короче.

Мишка:

- А ты, Женька, молодец. Первый из ребят получил разряд. Стал настоящим механиком швейных машин.

Женька:

— Ладно, Мишка, не завидуй. И ты получишь. Представляешь, завтра мы получим настоящую военную одежду, ватники.

Мишка:

— Вот здорово! Сразу почувствуем себя настоящими взрослыми.

Женька:

— Конечно, я и на фронт ещё сбегу.

Рассказчик:

Женька сдержал слово. В 44-ом году он был призван в армию, в 33-ий запасной стрелковый полк. А пока у этих ребят был свой настоящий трудовой фронт. По данным 1944 года среди рабочего класса Советского Союза насчитывалось 2, 5 млн. человек в возрасте до 18 лет, в том числе 700 тысяч подростков.

В те годы дети быстро выросли. Тысячи ребят сражались в отрядах партизан и в действующей армии. Вместе с взрослыми подростки ходили в разведку, помогали партизанам подрывать эшелоны врага, устраивать засады... Они старались ни в чем не уступать взрослым, часто даже рискуя жизнью.

Ведущий 2:

Многие из них были настоящими героями. Они воевали наравне с взрослыми войнами и даже совершали подвиги. Некоторые, повторяя подвиг Сусанина, заводили отряды врагов в непроходимые леса, в болотные трясины, на минные поля. Пионерами — героями названы 56 человек. Среди них высшего звания Героя Советского Союза были посмертно удостоены четверо: Валя Котик, Зина Портнова, Лёня Голиков, Марат Казей. Эти имена хорошо известны людям старшего поколения. Погибшим героям, кроме Лёни Голикова, было всего 13-14 лет. Десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями за различные боевые заслуги

Ведущий 1:

- Во время Великой отечественной войны десятки тысяч мальчишек и девчонок пожертвовали собой ради победы.

*(песня «Песня о пионерах-героях» музыка А. Пахмутовой, слова Н.Добронравова.
Дети поднимают таблички и получается бессмертный полк пионеров-героев.)*

1 ученик.

Шумела гроза над землёю,
Мужали мальчишки в бою...
Знает народ: пионеры-герои
Навечно остались в строю!

2 ученик

Шагают они на параде,
Равняя невидимый ряд,
Правофланговыми в каждом отряде
Ребята – герои стоят!

(Выходят сын и мама)

Сын:

- Мама скажи. Ведь сейчас не война.
Разве место подвигу есть?

Мама:

-Подвиг, хороший мой, это не мечта,
А героический поступок! И таких не счесть!
Подвигу место и в мирной жизни есть.
И я знаю точно, что средь ныне растущих
Есть те, о ком в будущем скажут: герой!
И это будет недалекой порой...
Только бы ...не было войны

(Звучит музыка, дети выходят с голубками)

Все хором: Только бы ...не было войны

Ведущий 2:

- Мы живём в мирное, счастливое время. И мы, дети, живущие в современное время, должны помнить об этой страшной войне, чтоб она не повторилась.

Ведущий 1:

- Наша задача - бережно хранить мир, завоёванный ценой миллионов человеческих жизней.
(Дети выходят колонной, выносят бумажных голубей)

1 ученик:

Солнце Родины любимой
Озаряет все вокруг
И взлетает белокрылый
Голубь мира с наших рук -

2 ученик:

Ты лети, лети по свету,
Голубь наш, из края в край,
Слово мира и привета
всем народам передай.

3 ученик:

Мир герои отстояли,
Помнить их мы поклялись,
Пролетая в синей дали
К обелиску опустись.

4 ученик:

Чтобы взрывы не закрыли
Небо черной пеленой,
Голубок наш белокрылый,
Облети весь шар земной.

Дети исполняют песню «Люди помните» (Слова - Оксана Чубукина, музыка- Е.С.Ворожцов)

Ведущий 2:

Пусть будет мир. Пусть мы всегда будем помнить о детях военного времени, о тех, кто отдал за нас жизнь. Помнить, что самая большая ценность на свете – ценность человеческой жизни.

Все хором: ПУСТЬ БУДЕТ МИР!

1.2.Номинация «Мои первые произведения»

НАША БЛАГОДАРНОСТЬ ЗАЩИТНИКАМ!

Автор: **Донских Денис Алексеевич**, ученик 6б класса

Руководитель: **Донских Гульнара Станиславовна**,

воспитатель группы продленного дня

МБОУ «СОШ с.Манзарас».

Небо с лазурным оттенком,
Блеск прозрачной росы,
Запах акации желтой
Дурманят мой разум в тиши.
А тогда в сорок первом
Люди слышали рев,
Вой самолетов фашистов,
Взрыв от бомбежек врагов.
И поспешили к границам
Деды, отцы, сыновья
Грудью своею прикрыть
Родные просторы, края.
И полилась кровь ручьями,
Слезы, рыданье и вой.
Смерть постучалась в дома,
Забирая многих с собой.
Враг наступал беспощадно,
Все сметая с пути.
Жить нам в плену, вероятно,
Пришлось бы сейчас взаперти.
Не ели бы торты, конфеты.
Не пили бы вкусный коктейль.
Не восхищались бы красочной елью,
Что радует в лютую метель.
Сердца наши с вами, солдаты,
Что пали под дулом врага!
Вы жизни отдали за счастье и мир,
И наша благодарность вам велика!

ОКРУЖЕНИЕ

Автор: **Искакова Диана**

Руководитель: **Лось Т.Н.**

КГУ ОШ№1 г.Балхаша

Республика Казахстан

Спина к спине стоят два друга,
А на войне лишь так, лишь так и без испуга.
Стоят, а смерть лишь рядом бродит.
Они стоят – они к ним не подходит.
А рядом падают солдаты.
«Они,они тут виноваты!»-
Со злостью крикнул командир
И спешно очередь пустил.
Два друга,брата не упали
И гордо до конца стояли.
Продырявлен пулями мундир..
Добил их вражий командир...

СТОЯЛ КРАСИВЫЙ ДЕНЬ ИЮНЯ...

Автор: **Минимуллина Ралина Рафилевна,**

ученица 3 В класса

Руководитель: **Гайсина Рузалия Нургаяновна**

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ с.Манзарас».

Стоял красивый день июня...
Тогда без объявления войны
Обрушились снаряды и удары,
Германской армии... фашистской стороны.

Каким же надо быть бесчувственным,
Чтобы нарушить мотивы нашей мирной тишины.
Погубить природу и народ настолько подло и кощунственно
Столько...Что ни счесть и по нынешние дни.

И хочется сказать мне этим зверям:
«Зачем,вы ,окунули в этот ад весь мир, всех нас,
Ведь мы же ЛЮДИ ВСЕ
И нам не хочется войны!»

ВОЙНА НЕСЛА ОБИДЫ И СТРАДАНИЯ

Автор: **Зинатуллина Азалия**
Руководитель: **Шайхетдинова Л.Р.**
МБОУ "Балтасинская СОШ

Война несла обиды и страдания
Война несла фашистов-чужаков,
Не ведали они,что есть на свете
Плеяду мужества, отваги и мечтов.
Узнал фашист: бывают ведь солдаты
Душой и сердцем, Родиной любим.
Узнал фашист, какими матерями
Сынов отважных, доблестных родим!

ВОЙНА

Автор: **Фатхутдинова Ландыш**
Руководитель: **Шайхутдинова Л.И.**
МБОУ "Балтасинская СОШ

Война! Как много в этом слове значенья перемен!
Как много погибших, неизвестных имен!
Война! Страшнее нету слова!
Не знаем мы её потерь!
Желаем, от души желаем
Не знать её теперь!

ДА БУДЕТ ТАК!

Автор: **Зарипова Дина**

Руководитель: **Мустафина В.А.**

МБОУ «Балтасинская гимназия»

Да будет так!

Солнце было, был и мир.

Всё исчезло, свет стал сир.

Люди где и где же мы?

Почему так черны дни?

Не рождаются больше дети,

Всё погрязло в эти сети.

Немец тот пришел сюда

И забрал любви слова.

Отчего же я молчу

И все время лишь грущу?

От несказанных тех слов,

От дурмана страшных снов,

От людских в душе обид,

От преграды словно щит?

Как вы жили, бабы,деды,

Как сумели жизнь спасти?

Как не стали страшны дни?

Как простили злых идей,

Что вселились в людей?

Страшно нам даже представить,

Как продлились ваши дни,

Полны горя и беды!

Как не стали лживы вы, сквернословы и грубы?

Да будет так!

Любить людей без хвастовства

Жить так, как сердце повелит,

И так,как Боженька сулит!

Не брать, не бить и не кричать,

А дать, жалеть и помолчать!

И мир тогда вдруг озарится,

Вмиг станут светлыми все лица!
Дышать так станет очень полно,
Душа зальётся светом словно!
И вот увидишь тогда солнце
И счастья луч в твоём оконце!

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»

Автор: **Такиев Фидан Фердинандович**, ученик 8И класса

Руководитель: **Панкова Елена Юрьевна**,

учитель русского и языка и литературы

высшей квалификационной категории

МБОУ «Балтасинская гимназия

Я молод, и мне нравится жить. Нравится лунный свет, восход солнца, необъятное небо, прекрасные реки, воздух летних вечеров... Я верю, что жизнь подарит мне ещё множество приятных впечатлений, и замираю в нетерпеливом ожидании. Но с недавних пор рядом с моими приятными мыслями поселилась ещё одна: «А ведь они тоже были молоды и тоже очень хотели жить...». Что произошло во мне? Я прочитал повесть Бориса Васильева “А зори здесь тихие”.

Хочу представить Вашему вниманию своё произведение, родившееся под влиянием этой книги.

А зори здесь тихие...

А зори здесь тихие,

Травы густые...

И девушки эти

До слёз молодые...

Здесь сосны высокие,

Эхо слышней.

И время как будто

Несётся быстрее.

Здесь небо высокое,

Птицы поют...

Здесь время не дышит.

Здесь - память живёт.

Зенитчицы-девочки - пять их всего!

Войны до конца не понявшие,
Из школы шагнувшие прямо в войну
И страшную смерть принявшие.

Пять судеб... И в каждой - желание жить.

Смеяться. Любить. Восхищаться.
По травке зелёной босою ходить
И в речке прозрачной плескаться.

.....

Вот Рита в город ночью бежит,
Ведь в городе – мать и сынишка...
Вот Галя – как птенок,
От страха глаза закрывая,
Бежит прямо в руки фашистов
С криком «мама!»
Мама – которой никогда не бывало...

Вот Соня – умничка, любившая страстно стихи,
Еврейских кровей благородных,
Из дружной, большой, небогатой семьи,
Под вражеский нож угодила.

Вот Женька, роскошная, словно артистка,
Громко песни распевает,
уводя фашистов от раненой подруги.
И страха нет, что через мгновенье
Не будет больше пышных волос,
точёной фигуры, изумрудных глаз..

Лиза тонет в болоте.
«Лиза долго видела это синее прекрасное небо.
Хрипя, выплёвывала грязь и тянулась,
тянулась к нему, тянулась и верила»
Но не наступит завтра для неё...

Они жить хотели,
Мечтали любить.
Детишек мечтали
С любовью растить.
А враг беспощадный
Мечты растоптал.
И жизни короткой
Час страшный настал.
Но с именем Родины
В бой они шли.
И в топких болотах
Бессмертье нашли.

А зори здесь тихие...
Травы высокие...
Чистое небо...
Мирная жизнь.

ДЕТИ ВОЙНЫ

Автор: **Мифтахова Камила Римовна,**

ученица 6 «А» класса

Руководитель: **Осипова Айгуль Наилевна,**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гимназия № 11 г. Лениногорска»

В то утро летнее, как гром средь бела дня,
Фашист напал на Родину мою.
Отцы ушли на фронт, чтоб защищать страну,
Оставив дома всю свою семью.

Вот женщина бежала с дочкой лет шести.
И как могла от пуль её оберегала.
Не сберегла себя, осколок в сердце ранил.
Она вздохнула ... и на дочь в последний раз взглянула.

- Ой, мамочка! Вставай, вставай скорей!
Боюсь, боюсь, бежим, бежим быстрее!
Не отвечает мама и совсем не слышит,
Глаза закрыла ... и уже не дышит.

Идёт девчушка ног не ощущает,
А слёзы катятся и щеки обжигают.
И всюду только стоны, крики, плач.
Вот что оставил за собой палач.

И дети той войны все сразу повзрослели.
И не боялись взрывов этих, самолётов, что бомбили.
И наравне со взрослыми трудились.
Все-все как будто в одночасье изменились.

И девочка та изменилась тоже,
И делать всё сама уж может.
Серьёзной стала, помогала всем

УШЕДШИЕ

Автор: **Шавалиева Камила**

Руководитель: **Староверова Н.Н.**

МБОУ «Чарлинская средняя школа»

Война ушла
И жизни тоже,
И сын, и дочь остались без отца,
Лишь мать всё ждёт и плачет безутешно.
Ждёт сына своего она,
Но он ушёл и больше не вернётся.
Его теперь уж не спасти...
Вы помните войну ту,
Спасавших нашу родину солдат
Не забывайте!
Живите в мире и невраждуйте!
Чтобы война опять к нам не пришла.

9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Автор: **Сабилов Алмаз**

Руководитель: **Гильмутдинова Д.Г.**

МБОУ «Сатышевская средняя общеобразовательная школа
Сабинского муниципального района Республики Татарстан им. Ш.З.Зиннурова»

Девятое мая - _праздник весны
Выходим мы на встречу с Вами.
Ветераны, наши ветераны
Живите Вы долго с нами.

Встречу, мы ждем с нетерпением
Каждым годом Вас меньше и меньше
Вы ведь достойное поколение.
Дедушки, бабушки живите лучше.

Долго мы думали, что подарить,
Чтобы душу Вашу ободрить.
Стихи от чистого сердца
Решили мы вам подарить..

Желаем вам счастья по больше,
А грусть закиньте вы подальше.
Все невзгоды ваши позабудьте,
Живите долго, счастливей Вы будьте!

Забудьте слова, что говорили раньше.
Не стойте на месте, двигайтесь дальше!
Ведь самые плохие испытания позади.
Преодолели их, теперь вы впереди!

Пусть судьбу не рушат умыслы врагов!
Мы будем честными – наш умысел таков!
Судьбу вашу – не желаем мы никому.
Пусть не разрушается прекрасное детство!

Есть у тебя в душе жизненный тайник.

В тайнике том - боевые друзья,
Есть что вспомнить, о ком скучать
Помнит о них, благородная Земля!

Всегда мы помним, помним о Вас

Дорогие наши солдаты!
Пусть земля будет пухом для тех
Кто не пришёл с поля боя.

ВЕТЕР ВОЕТ НА ПРОСТОРЕ...

(стих)

Автор: **Юзмухаметова Аделя Фанилевна**, ученица 10 класса

Руководитель: **Гильфиева Алсу Раифовна**

МБОУ «Байлянгарская средняя школа им.Р.И.Зарипова»

Ветер воет на просторе...
В поле ночь кругом...
Рядовые-на привале
Зимним вечерком.
Одному только не спится,
Вспоминает дом.
Дома ждут жена и дети
День идет за днем...
“Скоро грохоты пройдут...”-
Ждет солдата мать.
Ходит почта полевая
Третий год подряд...
“Скоро грохоты пройдут”
Не бывать вредителям!
В дом вернется тот солдат
Славным победителем.
Ветер воет на просторе...
В поле ночь кругом...
Рядовые задремали
Поздним вечерком.

НАДЕЖДА ...

Автор: **Надеева Азалия**, ученица 7 класса

Руководитель: **Мухаметова Г.М.**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ им.С.А.Ахтямова села Манзарас

В деревне не слышен крик петуха,
Ни мычання коровы, ни писк соловья.
Слышны лишь молитвы и тихонький плач,
Сочувствовать мог даже маленький грач.

Проснётся старушка от страшного сна
снова грустить начинает она.
Верит, что сын вернётся домой.
Скажите, чего вы добьётесь этой войной?!

А где-то за сугробом снегов,
Лежит её сын, не видящий снов.
Окутанный снегом заснул навсегда,
А за горизонтом продолжалась война.

Обещанное слово он не сдержал.
Последнее слово снег заметал.
Не помнит никто, о чём он сказал,
Кого он любил и кому доверял.

Никто и не знает, как умер солдат.
Никому не известно, кто виноват?
Предательство друга иль выстрел ружья.
Он ведь и боялся только огня!

Похоронки пришли, не поверила мать!
Ведь хочется сына наконец повидать.
Обнять и сказать: «Я люблю,
И больше тебя, никуда не пущу!»

А старушка ждёт и веру хранит.
Любовь её прочней, чем гранит.
Мать увидеть хотела сына всегда.
И веру она не потеряет никогда

ТЫНЫЧ БУЛСЫН ТУАР КӨНЕБЕЗ

Автор: **Яппаров Сәетхан**

Житәкчесе: **Яппарова М.Р.,**

МБОУ «Кукморская средняя школа №3»

Бабам, сугыш ветераны, фронтовик

Яппаров Әхмәтгали Яппар улына багышлана.

Бәхет иле дигән тыныч жиргә
Явыз дошман әйтми атлады.
Юлда калган авыл, шәһәрләргә
Кызганмыйча сытып таптады.

Япъ-яшь егет жиңеп кайтам диеп,
Чыгып китте өен калдырып.
Елап калды әни, энекәшләр,
Һәм сөңләсә калды утырып.

Дошман явыз, егет яхшы белә!
Туган илен кирәк сакларга!
Явызлыкны кыю йөрәк жиңәр,
Мәхәббәтә Туган иленә!

Күп сугышты, яраланды егет.
Япъ-яшь килеш гарип калынды...
Туган илен тергезергә кирәк!
Гарип егет шуңа алынды.

Бәхет иле дигән тыныч жиргә
Без дошманны башка кертмибез!

Бабайларның рухына тугры калыйк.

Тыныч булсын туар көнебез!

СУГЫШ

Автор: Гаянова Сөмбел Фанилевна

Житөкчөсө: Халимова Руфия Ранифовна,

МБОУ «Чарлинская средняя школа»

Кара болыткаплай бар дөньяны,

Вөхшәтутычиттәкүренә.

Күңелтетри, куркамысоңәллә?

Алдабезнениләрсоңкөтә?!

Кангабатып кала бар халык,

Фашист килепкерәзурилгә.

Нигәикәнкилгәнбусынаулар?

Кайгы баса жирнесоңнигә?!

Фашистларныңоятсызкүзләрендә

Үлем,вөхшәт,кайгы чагыла.

Шакшы, канлыкулларыбеләнүл

Безнеңтынычилгәкагыла.

Шулнемецныңтылларынакереп,

Кара-каршыкарапүлемгә-

Китәирләр, китәяшьегетләр

Дан яуларгагазизиләнә.

Яугакиткәнбезнеңир-егетләр

Кала анда, мәңгекайтмыйча,

Ятим кала сабийбалалары

Әтиләренкочаалмыйча.

Тылдаһезмәтитәхатын-кызлар,

Кала ирсез,кемдербаласыз..

Ятимитәһәркешене фашист,

Кала кемнәрата-анасыз.

Туплар ату чыңдыйгелколакта,

Безнекеләрилнеяклайлар.

Яуқырындамәңгекалсалар да
Безнеңөченалар-батырлар!

СУГЫШ АФӘТЕ

Автор: Гаязова Гүзәлия, 8 сыйныф укучысы,
Житәкчесе: Хасаншина Зөбаржәт Рахимзяновна,
Югары Кибәхужа урта мәктәбе Теләче районы.

Сугыш башланган диләр,
Ни эшләргә белмиләр
Сабый да мескен елый,
Ни булганын аңламый

Елый ул,әйе,елый
Туктар чарасын тапмый,
Тапмаса да чарасын,
Күрә бит ул анасын.

Анасы аның елаудан,
Тәмам интегеп беткән.
Елый-елый сабыйның да
Күптән көчләре беткән.

Ничек еламасыннар ди?!
Сугышлар бит башланган!
Ничә егет булган анда,
Күпмесе башын салган.

Ничә бала ятим калган,
Күпме яшьләр түгелгән
Ничәмә-ничә сабыйның
Гомерләре өзелгән.

Нигә кирәк мондый сагыш,
Мондый йокысыз төннәр?

Сугыш сүзен ишетүгә,
Калтырый безнең тәннәр.

Булайк дуслар бердәм, тату
Сугышмый, бергә яшик
“Бердәм булу иң яхшысы”
Дигән сүзгә төшеник.

ЖИҢҮ КИЛДЕ ЖИРГӘ

Автор: **Гибадуллина Камилә Зөлфәтовна**, 8 нче сыйныф укучысы
Житәкче: **Зайнагиева Зөлфия Фоатовна**, татар теле һәм әдәбияты
укытучысы Саба районы Шекше төп мәктәбе

Жиңү килде безнең илебезгә –
Житмеш биш ел сугыш беткәнгә!
Жиңү килде ямьле язлар белән,
Тыныч тормыш бүләк итәргә.

Без уйныйбыз кайчак сугыш- сугыш,
Теләп аны берәз он(ы)тырга.
Сугыш бит ул – дию, зур аждаһа,
Авызы ачык безне йотарга.

Күпме яра, үлем, ятимлекләр,
Аккан каннар, ачы күз яше.
Жиңел генә килмәде ул Жиңү,
Аксын әйдә шатлык күз яше.

Сугыш батырлары да өлкәнәйде,
Инде сиксән-туксан яшьтәдер.
Әмма сугыш алар йөрәгендә,
Мәңге үлмәс, мәңге яшәрер.

Бер горурлык бәрәп чыга тышка –

Бабайлар бит тиккә үлмәгән!

Без бәхетле яшәренә жирдә,

Яшәү дәрте, өмете сүнмәгән!

Жиңү килде ямьле язлар белән –

Житмеш биш ел сугыш беткәнгә!

Уртак шатлык, зур куаныч артыр,

Барлык йөрәк бергә типкәндә!

ДӘНШӘТЛЕ ЕЛЛАР АВАЗЫ

Автор: **Кадирова Алсу Маратовна**

Житәкчесе: **Мухаметзянова Альбина Маулитовна,**

СОШ с.Маскараим.Н.А.Самигуллина

1. Дәһшәтле елларның авазы

Саклана бабайлар күңелендә.

Ул еллар калдырган яралар

Яңара йөрәктә бүген дә.

2. Ничәмә-ничә ел үтелгән

Гомерләр йомгагын сүткәнгә,

Ә сугыш калдырган тирән эз

Хәтерне кайтара үткәнгә.

3. Булмасын бу жирдә яңадан

Канкойгыч сугышлар газабы.

Түкмәсен күз яше аналар,

Балага бирсеннәр бар назны.

СЕКЦИЯ II «ЛИЦО ВОЙНЫ»

2.1. Номинация «Солдаты Победы»

«Я КАК ВОЕННЫЙ КОНСТРУКТОР РОДИЛСЯ НА ИЖЕВСКОМ МОТОЗАВОДЕ» -М.Т.КАЛАШНИКОВ

Галимзянов Булат, ученик 7 класса

Руководитель: Галимзянова Гульшат Галияхматовна, учитель
МБОУ «Евлаштауская СОШ Сабинского муниципального района РТ»

В нашем беспокойном мире большое внимание уделяется безопасности. Михаил Тимофеевич Калашников сумел создать стрелковое оружие, которое до сих пор остаётся самым универсальным и состоит на вооружении практически у всех стран мира. Его применение помогло сохранить множество человеческих жизней и погасить большое количество конфликтов.

Сегодня Россия вынуждена быть готова к отражению нападения со стороны НАТО, оружие совершенствуется, поэтому важно изучить опыт прошлого, чтобы потомки брали пример и создавали новые виды вооружения для повышения обороноспособности страны

Не утихают споры, Калашников создал оружие для спасения или убийцу? Такой вопрос звучит сегодня в СМИ. Я выбрал для исследования деятельность Калашникова М.Т., чтобы ответить, в том числе и на этот вопрос.

Я ученик 7 класса МБОУ «Евлаштауская СОШ Сабинского муниципального района». В нашей школе мы каждый год проводим акции и праздники, посвященные Дню Победы.

Тема моей работы – Исследование вклада Автомата Калашникова в Мировую историю.

Гипотеза – АК – 47 на сегодняшний день является самым универсальным оружием в Мировой истории.

Цель работы: раскрыть вклад в российскую и мировую науку и технику советского конструктора стрелкового оружия генерала - майора М.Т. Калашникова

Не только судьба, но и объективные и, конечно же, субъективные обстоятельства, события и факты способствовали тому, что именно Ижевскому мотозаводу выпала большая честь и высочайшая ответственность принять непосредственное участие в рождении легенды советского автоматического стрелкового оружия – автомата Калашникова АК-47.

За 1948 год поистине героического, профессионального и плодотворного труда инженеров, конструкторов и рядовых работников и руководителей Ижевского мотозавода удалось претворить разработку конструктора в жизнь и изготовить техническую документацию и опытную партию оружия, достойного страны и народа, победившего фашизм.

Начавшаяся 22 июня 1941 года Великая Отечественная война резко изменила судьбу М.Т.Калашникова, и не только его, но и всей страны.

Действительно, на первом этапе Великой Отечественной войны Красная Армия располагала пистолетом-пулеметом Василия Алексеевича Дегтярева (ППД) и пистолетом-пулеметом Генадия Семеновича Шпагина (ППШ), который был принят на вооружение в 1940 году и еще не успел поступить в достаточном количестве в войска.

Наступил 1945 год. В жизни М.Т.Калашникова значимое событие: государство высоко оценило военные заслуги и его изобретения. В этом году он приступает к разработке своего автомата.

Второй тур полигонных испытаний выявил бесспорное превосходство АК-47 над другими представленными образцами. Опытная партия автоматов АК-47 прошла войсковые испытания.

Михаил Тимофеевич всю свою жизнь посвятил изобретению и конструированию автоматического стрелкового оружия для защиты Родины.

Повествуя о деятельности Михаила Тимофеевич поражаешься его способностями от природы, тягой к изобретательству и, главное, результату. Представьте себе: молодой человек, сержант, участник Великой Отечественной войны, раненный в бою, орденосец, но не известный никому в изобретательской среде, столкнулся в состязательном процессе не просто с конструкторами-оружейниками, а опытными специалистами своего дела, многие из которых уже были авторами изделий, принятых на вооружение Красной Армии – и победил! Что это? Чудо? Везение? Так звёзды сошлись? Или? Именно, «или»! Именно: озарение, вера в идею, упорство, высочайшее трудолюбие, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения и непреодолимое желание сделать оружие, которого ещё нет. Всё это и, конечно, многое другое было основой и гарантией победы, как в начале этого выдающегося пути, так и в его продолжении, которое увенчалось целой серией автоматического оружия М.Т.Калашникова.

ДОЧЕРИ ПОЛКА

Миронова Елизавета, ученица 6 класса

Руководитель: **Зарипова Танзиля Талгатовна**, учитель

МБОУ «Билярская СОШ» Алексеевского района РТ

Актуальность: работа по теме поможет расширить знания о тяготах войны, которые легли на маленькие, хрупкие и такие сильные детские плечи и сохранить память о них;

Проблема: на сегодняшний день мало освещена тема участия в великой Отечественной войне «дочерей» полка

Цель исследования: проанализировать судьбу и подвиги Нины Букреевой и Вали Пономарёвой

Объект: жизненный путь «дочерей» полка

Предмет: подвиги «дочерей» полка» Нины Букреевой и Вали Пономарёвой

Задачи: 1. Проанализировать научную литературу по проблеме исследования. 2. Рассмотреть боевые подвиги Нины Букреевой. 3. Описать боевой путь Вали Пономаревой. 4. Показать подвиги «дочерей» полка на примере Нины Букреевой и Вали Пономаревой.

Методы: 1. Подбор литературных источников 2. Анализ научной литературы 3. Обобщение 4. Систематизация

Судьба «дочерей» полка, с одной стороны, трагична, так как им пришлось в юном возрасте пережить все тяжести войны, с другой стороны, их боевые подвиги являются примером проявления смелости и героизма.

Нину Сергеевну Луценко (Букрееву) называют «девушкой, подбившей танк». Родилась Нина в деревне Букреево Курского района Курской области. После освобождения села от фашистов девушка пришла к комиссару дивизиона майору Б.Г. Рудницкому протянула комсомольский билет и попросилась воевать

Варя выполняла различные задания: проникала в села и деревни, где находились оккупанты. Собирала ценные сведения, не смотря на смертельную опасность.

Выполняя боевые задания Валя Пономарева всегда шла впереди разведгруппы.

Она была участницей форсирования Днепра.

В октябре 1943 года Валентине Пономаревой вручили первую боевую награду – орден Красной Звезды.

Фронтовые будни продолжались. За оставшиеся месяцы войны Валя Пономарева вынесла 164 раненых воина.

Фронтовые дороги юного защитника Отечества – гвардии старшины Валентины Пономаревой протянулись от Курска до Берлина.

К ордену Красной Звезды прибавились два ордена Отечественной войны I и II степени, медаль «За отвагу», о которой она так мечтала.

После окончания войны Валентина Андреевна училась и работала в Ленинграде.

На фронте и в тылу воевали не только «сыны» полка, но и «дочери». Среди них можно выделить Валентину Пономареву и Нину Букрееву. Уроженки Курской области, они наравне со солдатами участвовали в боевых действиях, проявляя смелость.

Исследование по данной теме позволило мне узнать и углубить свои знания о подвигах сверстников. В дальнейшем мы планируем изучить боевой путь других «дочерей» полка.

ЗНАТЬ ТАКАЯ СУДЬБА

Нагоркин Кирилл ученик 8 класса

ГБОУ КШИ; объединение “Краеведение” МБОУ ДО СДЮТиЭ

Руководитель: Недошивина Людмила Алексеевна, учитель,
ГБОУ КШИ; педагог дополнительного образования МБОУ ДО СДЮТиЭ

Введение

(актуальность, постановка целей и задач исследования, база проведения исследования, время работы, новизна, практическая значимость)

Актуальность.

Используя архивные документы необходимо напомнить детям об очевидном и сохранить в их сердцах память о ветеранах Великой Отечественной войны.

Цель работы: исследовать жизненный путь ветерана ВОВ А. М. Галлямова

Задачи:

1. Изучить литературу о Великой Отечественной войне;
2. Собрать сведения о ветеране Великой Отечественной войны Ахате Мукминовиче Галлямове: взять интервью у вдовы и детей ветерана, познакомиться с сохранившимися фотографиями, документами; поработать с семейным архивом;
3. Проанализировать материалы, дающие сведения о фронтовике, минере - подрывнике Великой Отечественной войны;
4. Рассказать о своей работе одноклассникам и всем заинтересованным лицам;
5. Создать альбом о ветеране для школьного музея;
6. Разработать урок мужества для кадет;
7. Создать фильм-воспоминание «В гостях у вдовы ветерана».

Гипотеза: изучив жизнь ветерана, больше узнаем о защитнике Родины. Обогатимся духовно, тем самым осознав свою причастность к историческому наследию нашего города.

Объект исследования: Великая Отечественная война.

Предмет исследования: военный путь, пройденный нашим земляком - ветераном.

Методы исследования:

1. Интервью с вдовой и детьми ветерана
2. Работа с интернет ресурсами
3. Работа с фотоархивом семьи
4. Анализ и сопоставление полученной информации.

Практическая значимость: материалы собранные мною, послужат частью школьной экспозиции ко Дню Великой Победы. Мои исследования будут размещены на школьном сайте, использованы учителями на уроках мужества, на других внеклассных мероприятиях,

направленных на усиление патриотического воспитания, воспитания чувства гордости за людей, защищавших нашу родину. Материал моего исследования успешно будет применяться на уроках истории при изучении Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., а также при проведении экскурсий в школьном музее.

МОЙ ПРАДЕД – ГЕРОЙ МОЕЙ СЕМЬИ

Антонова Дина, ученица 5 а класса

Руководитель: **Антонова Диляра Малиховна**, учитель
МБОУ «Многопрофильный лицей им.А.М.Булатова г. Кукмор»

Актуальность выбора данной темы в том, что мы должны знать историю своей семьи, а через нее историю своей страны. Мы не должны забывать, что сделали наши прадеды ради мира и спокойствия на земле. Ветераны уходят от нас и все меньше остается, тех кто может рассказать о их жизни и их делах.

Проблема исследования заключалась в том, что у меня было очень мало информации о судьбе моего прадеда по материнской линии, защищавшего Родину в Великой Отечественной войне.

Целью моей работы было получение и систематизация информации об участии моего прадеда в Великой Отечественной войне.

В ходе работы мною были изучены книги о истории деревень Балтасинского района которые были связаны с именем моего прадеда, изучены интернет источники, которые открыли для меня архивные данные, беседы с бабушкой и мамой об истории нашей семьи, также я изучила документы из семейного архива. Работая над этой темой, считаю, что я приобрела навыки поисково-исследовательской работы, расширила знания о Великой Отечественной войне. А самое главное – это пополнила семейный архив новыми фактами и документами о моем прадеде. И память о моем прадеде будет и дальше жить в моей семье.

Давайте все будем хранить память о своих предках для будущего.

Это поможет сохранить нам мир!

ОРДЕН КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ

Яппаров Булат Рашитович, ученик 8а класса

РУКОВОДИТЕЛЬ: Хайруллина Лейсан Ринатовна, учитель истории

МБОУ «СОШ им. С.А.Ахтямова с. Манзарас»

Великая Отечественная война, навязанная нашему народу фашизмом, прервала мирный труд граждан. Всему народу Советского союза пришлось сплотиться и встать на защиту Родины, мужественно и стойко сражаться в боях с врагом. Этот героизм на фронтах и в тылу стал поистине массовым явлением.

За знаки отличия, проявления отваги и мужества в боях с фашистскими захватчиками на фронтах Великой Отечественной войны, за умелое руководство боевыми операциями было произведено более 5,6 млн. награждений орденами, и свыше 7,9 млн. медалями.

Данная исследовательская работа посвящена изучению наград Великой Отечественной войны, а именно рассмотрению ордена Красной Звезды. Более подробно описан внешний вид, назначение награды.

Цель исследовательской работы – дать краткую характеристику ордена Красной Звезды.

Орден Красной Звезды был учрежден в 1930 году как исключительно боевая награда. Им удостоивали военнослужащих, милиционеров, советских граждан, проявивших мужество и храбрость при защите Родины. За все время существования ордена им были награждены более 3,76 млн. человек, из них более 2,86 млн. орденов присвоено во время Великой Отечественной войны, когда мужество и стойкость приходилось проявлять ежедневно в боях с фашистскими захватчиками. Именно во время войны эта награда была одной из престижных и почетных.

ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТАТАРСКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Османова Сабина Заур кызы, ученица 8А класса

Руководители: Хадиева Фарида Ильдусовна, учитель родного языка и литературы

Бердникова Лилия Галимджановна, учитель истории и обществознания

МБОУ «Школа №10» Приволжского района, г. Казани.

Великая Отечественная война останется в истории как время величайшего патриотического подъема миллионов людей разных возрастов и разных национальностей.

Таким примером высочайшего патриотизма являлась в те годы деятельность писателей и поэтов Татарстана. Они боролись с врагом и пером, и оружием, в самом пекле - на фронте. Виднейшие представители татарской литературы - Муса Джалиль, Фатих Карим, Шараф Мударрис, Гали Хузи, Ахмед Файзи, Сибгат Хаким, Махмуд Максуд, Мухаммед Садри, Абдулла Алиш, Адель Кутуй, Нур Баян - один за другим надевали военную форму. В те суровые времена закрывались целые редакции, на дверях которых можно было прочесть единственную надпись: «Все ушли на фронт». Далеко не всем из них суждено было вернуться домой.

Цель проекта:

- активизация интереса к истории Великой Отечественной войне и ее героях, родного края, родного языка и литературе.

Задачи: - составить список татарских поэтов и писателей - героев Великой Отечественной Войны.

- изучить и проанализировать архивные данные героев Великой Отечественной Войны с помощью Государственного архива РТ, а так же интернет - источников;

- создать тематический сайт на платформе Wix.

- составить список произведений татарских поэтов и писателей, распределить их между учениками, учителями и родителями МБОУ «Школа10».

- составить каталог видеороликов с участниками образовательного процесса МБОУ «Школа 10» и разместить на сайте.

- для каждого из 99 татарских поэтов и писателей – фронтовиков создать свою страницу на сайте, где будут размещены фото, документы, биография поэта, ссылки на онлайн библиотеки, видеоролики с чтением произведений поэта.

Новизна проекта: необычная подача материала позволит заострить внимание учащихся на биографии героев Великой Отечественной войны, искать дополнительный материал, заинтересует изучением родного языка и литературы.

Актуальность проекта: проект особенно актуален в связи с 76 годовщиной Победы в Великой Отечественной войне, позволит ученикам получить дополнительную информацию по предметам «родной язык» и «родная литература» а также будет полезен в условиях дистанционного обучения.

На первом этапе работы я составила список татарских поэтов и писателей, воевавших в Великой Отечественной войне и стали искать информацию о каждом из них. Для этого мы воспользовались помощью Государственного архива РТ, на базе которого проходили мероприятия «Школы юных архивистов», где принимали участие ученики нашей школы. Работники архива научили меня работе в базе архива, через которую можно было найти и заказать необходимые оригиналы документов.

Кроме архивных документов я собирали на просторах интернета биографию каждого писателя или поэта, искала их произведения в сети интернет, воспоминания современников о них, фотографии и тд. На созданном сайте размещается вся информация, а выход на него возможен через QRкоды выставочного пространства. Работа еще не завершена, мы надеемся закончить ее к концу учебного года. Вторым этапом нашей работы стало создание собственного сайта проекта.

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Маликов Данис Марселевич, ученик 6 класса

Руководитель: **Вафина Валентина Ивановна**, учитель начальных классов

МБОУ «Больше-Машляковская СОШ» Рыбно-Слободского

муниципального района Республики Татарстан

Тема работы: "История моей семьи в истории страны"

Цель: познакомиться с историей моей семьи

Задачи: - собрать сведения о жизни предков через общение с живыми свидетелями истории, познакомиться с сохранившимися вещественными источниками

- восстановить родовое дерево в пределах трех поколений,
- сопоставить историю семьи и историю страны.

Основное содержание работы

- беседа с родственниками;
- рассказ бабушки о дедушке, о семье Соловьевых (Степанов В.К, Соловьев Н.С., Соловьева М.С.)
- работа семейным архивом(фотографии, письма, открытки)
- составление древо семьи

Гражданская война, тридцатые годы 20 века и моя семья

Я в ровнучатый племянник Никифор Сергеевича. Что я знаю о жизни Соловьева Никифор Сергеевича. Кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой марксизма-ленинизма родился в 1894 году в семье крестьянина в деревне Верхний Машляк. С детства проявлял способности к учебе. По окончании школы 12 летний мальчик отправился учиться в Казань, закончил крышено-татарскую школу.

Соловьев Никифор Сергеевич всю жизнь работал на различных должностях (я подробно изучил, все написано в презентации)

Великая Отечественная война в судьбе моих родных

Соловьева Мария Григорьевна (1921-1989) родилась в 1921 году в деревне Верхний Машляк

Соловьева Мария в 1941 году была призвана в Красную Армию.

Должность: санитарка . Эвакогоспиталя №1448

Санитарка Соловьева М.Г. в период наступательных операций войска второго Белорусского фронта и наибольшего поступления раненых самоотверженно выполняла свой долг перед Родиной по уходу за тяжело ранеными.

Своей материнской заботой она помогала их быстрейшему выздоровлению раненым солдатам. В должности военной санитарки дошла до Берлина

Боевые награды: медаль « За оборону Ленинграда», 1945г « За боевые заслуги»

Послевоенные годы

Степанов Владимир Кузьмич (1939-2014)

Мой дед Владимир Кузьмич родился в 1939 году в деревне Верхнем Машляке. В 1957 году окончил школу. 1959 году был призван в ряды Советской Армии. Во время службы в армии спас от пожара 30 детей и за это был награжден медалью « За отвагу на пожаре»

После армии учился в Чистопольском сельскохозяйственном техникуме.

В родном селе работал председателем колхоза «Правда», председателем Больше-Машлякского сельского совета. Мой дед Владимир Кузьмич за свой доблестный труд был награжден орденом «Знак уважения»

Заключение. Оказывается, моя семья богата разными воспоминаниями. Мои родственники были свидетелями и участниками многих событий, происходивших в прошлом веке. Итак, я сделал **следующие выводы**:- изучая историю России, я выяснил, что она перекликается с историей моей семьи.- рассматривая основные вехи истории России, я делал вывод о том, что моя семья является непосредственным участником многих из них: Гражданская война, Великая Отечественная война 1941-1945 гг., послевоенные годы и т.д.

Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!

Мартынов Алексей Михайлович, ученик 10 класса

Руководитель: **Орлова А.Ф.**, учитель истории,

МБОУ «Гимназия № 3» Чистопольского муниципального района РТ

Я помню, я горжусь!

Проходят годы. Уходят ветераны - участники Великой Отечественной войны. Все меньше остается свидетелей тех тяжелых времен – детей войны и людей, которые были знакомы с

участниками сражений. Уже несколько лет я интересуюсь историей Великой отечественной войны. Вместе с мамой и папой я собираю альбом о наших родственниках – участниках Великой Отечественной войны. Каждый год мы отправляемся в путешествие по местам славы. Я считаю, что каждый житель нашей страны должен знать историю Великой Отечественной войны, и тем более знать историю своих родственников, воевавших на этой войне. Не должна прерваться нить памяти о героях, и в наших семьях всегда будет жить традиция - гордиться и помнить своих предков.

Цель исследования: Определить вклад моих родственников в дело Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- изучить семейный архив;
- составить описание жизни и подвигов моих родственников в период Великой Отечественной войны и послевоенный период;
- изучить учебную литературу о ВОВ и подробнее узнать о военных событиях, в которых были задействованы мои родственники.

Методы исследования:

- изучение семейного архива;
- проведение интервью с родственниками;
- изучение учебной литературы;
- изучение информации на интернет-сайтах, посвященных Подвигу народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Теперь в нашей семье есть альбом, где составлены описания жизни и подвигов моих родственников, это память нашего рода. В ходе его составления я узнал много новых сведений о моих родственниках. Мои чувства отражаются в словах песни на стихи Евгения Аграновича:

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой.

И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят.

Этот взгляд, словно Высший Суд для ребят, что сейчас растут.

И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть.

Я горжусь тем, что мои деды и прадеды защищали родную землю, что они сделали всё возможное и невозможное для того, чтобы я родился в свободной стране, мог учиться в школе, радоваться каждому новому дню.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕГО ПРАДЕДА

Червонный Глеб Дмитриевич, ученик 3в класса

Руководитель: **Шаталова Елена Владимировна**,

учитель МБОУ СОШ № 6 Бугульминского муниципального района РТ

Актуальность темы исследования. Мой двоюродной прадедушка Быков Виктор Дмитриевич был участником ВОВ и внес неоценимый вклад в эту Великую Победу. Актуальность моей работы состоит в том, чтобы память о подвиге нашего народа, которые выстояли в жестокой войне, освободив свою родину от фашистских захватчиков, осталась на века.

Цель исследования: изучение биографии прадеда и его личного вклада в Победу.

Для достижения этой цели поставлены и решены следующие задачи:

- 1.Собрать и изучить материалы о жизни прадеда в довоенное время и в начале войны;
2. Определить боевой путь прадеда в Великой Отечественной войне и его заслуги;
- 3.Узнать о жизни прадеда после войны;
4. Обобщить собранные материалы и сделать выводы.

Методы исследования: сбор данных, беседы с родственниками, анализ, обобщение.

Практическая значимость.Моя работа может быть использована на уроках по окружающему миру, для проведения уроков памяти в классе. Я научился пользоваться различными архивами и интернет - ресурсами.

Основное содержание работы: используя различные архивы и интернет – ресурсы, я изучил вклад прадеда в Великую Победу.

Выводы и предложения:

1. на плечи моего прадеда в военные годы легли тяжелые испытания как до, так и во время войны;
2. он был удостоен медали за отвагу и медали отечественной войны 2 степени;
3. из истории медалей я узнал о его героических фактах;
4. при прорыве сильно укрепленной глубоко эшелонированной обороны противника в районе населенного пункта Цехин-Германия он получил ранение;
5. прадед прошел боевой путь от Украины до Германии;
6. память о нем как о настоящем герое будет жить в сердцах нашей семьи.

МОЙ ПРАДЕД: ВЕТЕРАН, ПЕДАГОГ, ДИРЕКТОР МУЗЕЯ

Ишков Алексей, ученик 5А класса

Руководитель: **Расима Галимзяновна Мустафина**,

учитель начальных классов МБОУ СОШ №6 г. Бугульмы

1) Актуальность темы данной работы заключается в знакомстве и изучении биографии родственников-ветеранов, воевавших в Великой Отечественной Войне.

2) Цель и задачи работы – исследование жизненного и боевого пути ветерана, сбор сведений о его вкладе в воспитание подрастающего поколения

3) Место и время выполнения работы – г. Бугульма, ноябрь 2021 года.

Основное содержание работы

В данной работе мы знакомимся с биографией моего прадеда Закреничного Ивана Саввовича, узнаем о его жизненном и боевом пути, о том, как он увековечил память о 352-ой Оршанской Краснознаменной ордена Суворова II степени стрелковой дивизии. В работе приводятся фотографии и иллюстрации о жизни ветерана, музее дивизии, монументе в память дивизии. Для изучения того, знают ли школьники о музее и о монументе в память 352-ой Оршанской дивизии был проведен опрос среди учеников 5-го класса, приводятся его результаты.

Задача познакомиться с биографией и жизненным путем Закреничного Ивана Саввовича, его вкладом в увековечивание памяти о 352-ой стрелковой дивизии и его роли в воспитании подрастающего поколения в процессе выполнения данной работы выполнена.

Анализ проделанной работы показал, что мой прадед всю жизнь после возвращения с фронта посвятил воспитанию молодежи и работе по увековечиванию памяти о дивизии.

Из результатов работы стало ясно, что Закреничный Иван Саввович всей своей жизнью внес большой вклад в воспитание патриотизма у школьников и формирование у них уважительного отношения к ветеранам.

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В СУДЬБЕ МОЕЙ СТРАНЫ

Гарипов Тагир, ученик 6 класса

Руководитель: **Кадирова Энже Хайдаровна**,

учитель МБОУ «Сардекбашская средняя школа им.Г.Г.Гарифуллина»

Введение: О подвигах нашего народа на Второй мировой войне много фактов, но до сих пор до конца не изучено. Пройдя 76 лет победы над фашистской Германией, когда очевидцев войны становится с каждым днем меньше, нам необходимо собрать как можно больше информации и воспоминаний Солдатов Победы.

Основное содержание работы: Во время Второй мировой войны аэростаты широко применялись для защиты городов, промышленных районов, военно-морских баз и других объектов от нападения с воздуха. Наличие в системе ПВО аэростатов заграждения вынуждало

самолёты противника летать на больших высотах и затрудняло прицельное бомбометание с пикирования.

В аэростатных войсках противовоздушной обороны Ленинграда трудились девушки из Татарии. О тяжелой службе этих девушек очень мало информации. Тем временем одна из них, однополчанка моей прабабушки до сих пор живет среди нас. Для изучения подвига своего прабабушки и её сослуживцев я решил подробнее изучить об аэростатных войсках и аэростатах.

Заключение: С каждым годом редуют ряды наших Солдат Победы - это естественно и грустно. Молодыми, молодыми навсегда, остались лишь те, кто ни разу не пришел на послевоенные встречи, кто погиб оставляя свою жизнь на полях сражения, о которых мы свято помним.

Вместе с ветеранами на отдых ушли аэростаты, но воздухоплавание возрождается вновь - для мирных целей.

МОЙ ПРАДЕД – МОЯ ГОРДОСТЬ

Нуриева Ильмира Ильшатовна, ученица 5 В

Руководитель: Мухаметзянова Ризид Мухаметзяновна,

учитель родного языка и литературы класса

МБОУ «СОШ с.Манзарас» Кукморского муниципального района РТ

Когда шла Великая Отечественная война, на свете не было ни меня, ни моих родителей. Но я много слышала о войне, ведь горе и беда не обошли стороной и моих близких, война вошла в каждый дом. Я всегда слышала в семье, что у меня был замечательный прадед, который участвовал в Великой Отечественной войне. Мне захотелось побольше узнать о моём прадедушке и рассказать о нём всем.

И тут я столкнулась с **проблемой**. В семейном архиве я нашла немногочисленные документы: фотографии послевоенных лет, удостоверения о награждении, медали. Я слишком мало знаю об этом трудном и героическом периоде в жизни нашей страны.

Цель моей работы: изучение биографии моего прадедушки – ветерана Великой Отечественной войны Сагитова Саита Сагитовича.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- 1) изучить семейный архив (фотографии, военный билет, другие документы) времён Великой Отечественной войны;
- 2) разыскать информацию об участии моего прадеда в боевых действиях;
- 3) узнать дальнейшую судьбу моего прадеда и его семьи в послевоенные годы.

Гипотеза исследования: мой прадед был защитником Родины, принимал участие в Великой Отечественной войне и внес посильный вклад в Великую Победу.

Методы:

1. Изучение семейного архива.
2. Интервью с родственниками.
3. Знакомство с литературой о Великой Отечественной войне.
4. Анализ и обобщение собранной информации.

Актуальность: уважительное отношение к памяти старшего поколения.

Объект исследования: Великая Отечественная война.

Предмет исследования: Вклад прадеда в победу над фашисткой Германией.

Сагитов Саит Сагитович приходится мне прадедушкой папиной линии.

Практическая значимость: материал, полученный в ходе исследования, можно использовать на уроках литературы, на классных часах, при оформлении стендов, посвящённых Великой Отечественной войне, будущим поколениям нашей семьи.

У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Выполнила: Гилязиева Гузель Хайсаровна, ученица 10 класса

Руководитель: Тухбатуллина Ляйсан Хурматулловна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Нижнеметескинская СОШ имени Д.Г.Хакимова»

Арского муниципального района Республики Татарстан

Цель моей исследовательской работы:

- собрать материал о женщинах моего родного края, участвовавших в Великой Отечественной войне, познакомиться с их трудной судьбой.

Задачи работы:

- выявить роль женщины на фронте в годы Великой Отечественной войны;
- изучить и проанализировать материалы школьного музея;
- оформить всё в документальном и электронном виде.

Актуальность и новизна исследования обусловлена тем, что ветераны постепенно уходят в мир иной, уходят тихо, скромно. О них не написано книг, не снято фильмов. Но об их героической жизни должны знать потомки. Я хочу отдать дань всем женщинам, которые пережили эту ужасную войну.

Велика была роль женщины в годы войны. Я очень горда тем, что и в нашей местности есть женщины, участвовавшие в Великой Отечественной войне, которые смогли пережить весь этот ужас.

Я подробно остановилась на судьбах 3 женщин. Это Замалиева Бибисара Замалиевна, Юнусова Зайтуна Шагиевна, Гафурова Халиса Билалетдиновна. Каждая из них достойна уважения.

Замалиева Бибисара Замалиевна служила на фронте шофером.

Юнусова Зайтуна Шагиевна была телефонисткой на зенитно-артиллерийском взводе. Защищала Москву от вражеских самолетов.

Гафурова Халиса Билалетдиновна попав в зенитный артиллеристский дивизион, становится разведчицей. Она является участницей Курского сражения.

Мы не имеем права забывать ужасы этой войны, чтобы она не повторялась вновь. Мы не имеем права забывать тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить...В памяти навсегда останутся те страшные события, выпавшие на горькую женскую долю. Мы должны беречь самое дорогое, что у нас есть – жизнь. Женщина и жизнь – слова-синонимы. Женщина дарит жизнь и оберегает ее. Война уносит эту жизнь, единственную и неповторимую. Женщина и война – несовместимы.

БОЕВОЙ ПУТЬ РАЗВЕДЧИКА АЛЕКСАНДРА МАКЛАШОВА

Выполнил: **Гиниятуллин Инсаф**, ученик 9б класса

Руководитель: **Гиниятуллина Гулина Амировна**,
учитель МБОУ «Большекайбицкая СОШ – центр образования»

Введение

Актуальность и важность данной проблемы

Наши деды и прадеды отстояли мир, мы должны сохранить его! Только народ, который знает и помнит свою историю, традиции, героев достоин свободы и независимости.

Проблема

В этом году наша страна 76-й раз отмечает День Победы.

Есть события, над которыми время не властно. К таким событиям относится Великая Отечественная война.

Современные дети мало знают о людях того поколения, о страницах исторических событий нашей страны, без которых нет настоящего и будущего.

Цели:

На примере биографии участника Великой Отечественной войны Маклашова Александра Сергеевича, побывавшего и испытавшего на себе все тяготы войны, показать мужество, героизм, любовь к Родине, стойкость советского солдата – защитника Отечества!

Задачи:

1. Расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне.
2. Изучить архивные видеоматериалы о ветеране Великой Отечественной войны Маклашове Александре Сергеевиче.
3. Вовлечение школьников в организацию патриотического воспитания в школе.
5. Сохранение памяти об участниках Великой Отечественной войны.

Объект исследования: семейный архив.

Предмет исследования: события семьи Маклашовых связанные с историей Великой Отечественной войны.

Методы работы над проектом

Сбор, изучение и анализ материалов, документальных источников (фото, воспоминания, изучение литературы) и Интернет-ресурсов, систематизация и обобщение рассказов ветерана войны .

Основное содержание работы (методы решения)

Сохранение исторической памяти о подвигах участников Великой Отечественной войны, формирование интереса к своим корням и сохранение реликвий прошлого с использованием современных информационных технологий.

Заключение (результаты, выводы, предложения)

Выступление с защитой исследовательской работы с показом слайдов презентации.

Мы всегда будем помнить, какой подвиг совершили наши отцы, деды, прадеды 76 лет назад.

ВОСПОМИНАНИЯ ВАСИЛЬЕВА ИВАНА ПАВЛОВИЧА О ВОЙНЕ И ЖИЗНИ ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Выполнила: **Демьянова Валерия Николаевна**

Руководитель: **Дмитриева Лидия Ивановна**

МБОУ «Лельвижская средняя школа»

Прошло 76 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. Драматической страницей вошла в нашу историю эта война. Тема об участниках войны актуальна, так как важно сохранить для потомков события Великой Победы, боль и страдания, которые принесли с собой. Наша страна ежегодно чествует ветеранов Великой Отечественной войны. Но о них говорят в совокупности, как о великой армии. А ведь эта сила и мощь складывались из отдельных личностей. И каждая отдельная история личности интересна и важна. Ведь вся сила народа в его прошлом.

А какое значение имеет наша Победа для молодых людей? Что мы знаем о тех военных годах? С такими вопросами мы обратились к учащимся нашей школы. Ответы были получены разные: кто-то совсем не интересуется темой войны, а многие учащиеся понимают значение нашей Победы, так как хорошо представляют, что нам угрожало. Под угрозу было поставлено всё:

земля, на которой мы живём, существование народов нашей страны, наши традиции, культура. Мы, школьники, знаем об этой страшной войне из учебников, из художественных фильмов.

Нет ни одной семьи, которой не коснулась бы война. Многие шагнули в жестокий и суровый мир войны прямо со школьной скамьи из чистого и светлого мира детства. В прошлом остались дом, друзья, мечты о будущем. Впереди их ждало испытание огнем. И они были готовы к этому испытанию.

Весть о начале войны жители села Лельвиж встретили с внутренним содроганием и предчувствием страшной трагедии. Народ еще не успел оправиться от финской войны, не высохли слезы женщин, потерявших на войне сыновей и мужей. Но многие уходили на фронт с уверенностью, что победа не заставит себя долго ждать. Лишь спустя некоторое время, когда в село начали приходить похоронки, народ начал осознавать масштабы трагедии.

На фронт из села ушли 165 человек. К сожалению, большинство из них пали смертью храбрых на поле брани. И на сегодняшний день ветеранов войны остается единицы.

Одним из ветеранов ВОВ, который положил на Алтарь Победы свои лучшие годы, является Васильев Иван Павлович, участник Курской битвы. На фронте он был наводчиком 82 мм.батальонного миномета. Участвовал в освобождении городов Орел, Белгород, Харьков. Демобилизовался 3 декабря 1946года.

Награжден: орденом «Отечественная война» второй степени, медалью «За отвагу», «За победу над Германией», юбилейными медалями.

Хотя прошло 76 лет с той страшной войны, люди и сегодня не забывают о том тяжелом времени, о ветеранах Великой Отечественной. Мы, молодое поколение, стараемся согреть их теплом и заботой, поздравляем их с праздниками.

Данное исследование можно использовать на классных часах, внеклассных мероприятиях и музейных уроках. Выбранная нами тема исследовательской работы не только актуальна, но и интересна и имеет практическую значимость. Работая над раскрытием вопросов, поставленных в ходе изучения темы, мы сделали вывод о том, что память остается жива, по сей день. Нам, подрастающему поколению, необходимо чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался жив, трепетно относиться к их воспоминаниям. Мы должны предвидеть, что через несколько лет не останется ни одного ветерана войны, а память о них должна передаваться из поколения в поколение. Молодое поколение должно поимённо знать участников и тыловиков Великой Отечественной войны своего села уважать их.

ПАРТИЗАНСКИЕ ОТРЯДЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Выполнила: **Ермолаева Юлия**, ученица 9 класса

Руководитель: **Замалеев Сирин Нургалиевич**

учитель МБОУ «Чув. Чебоксарская ООШ»

Введение

В ходе данного исследования мы узнали для себя много интересного и нового о краснодонском подполье и участниках «Молодой гвардии».

Предметом исследования является деятельность «Молодой гвардии».

Объектом исследования в данной работе является организация сопротивления фашистам на оккупированной территории.

Цели работы: Показать формирование образа и роли молодежи в победе над фашистской Германией во время Великой Отечественной войны.

Более 70 лет прошло с тех пор, как погибли молодогвардейцы, но их подвиг бессмертен. И, в общем-то, не так важно, сколько молодогвардейцы устроили диверсий, расклеили листовок, повесили полицаев и освободили из плена красноармейцев. Важно то, что они пытались хоть что-то сделать для приближения Победы.

Исследуя материалы о «Молодой гвардии», я не только обогатил свои знания по истории борьбы и победы Советского народа в Великой Отечественной войне, но и изучил нравственное состояние общества.

В заключение необходимо сказать, что в истории Великой Отечественной войны деятельность «Молодой гвардии» явилась одной из небольших страничек. Но в ней, как в капле воды, отразилась самоотверженная борьба народов Советского союза против фашистских захватчиков.

Мы благодарны ветеранам за их героизм, проявленный в годы войны, и каждый год мы празднуем День Победы, преклоняем перед ними свои головы и с искренностью можем сказать: «Я помню, я горжусь!»

МОЙ ПРАДЕД – ФРОНТОВОЙ ШОФЕР

Выполнил: **Тумаев Егор**, ученик 7А класса

Руководитель: **Мингазова Елена Викторовна**,

учитель МБОУ СОШ № 2

9 мая 2021 года исполнилось 76 лет со дня Победы в Великой Отечественной Войне против фашистских захватчиков. В моей семье есть альбом, который мы очень бережно храним. На одной фотографии изображены мои прадед и прабабушка. Прадед одет в гимнастерку, а на груди у него приколотая звезда, а прабабушка одета в простое платье. Простая, на первый взгляд, фотография, но у меня появились вопросы, на которые я решил найти ответы. Что это за награда? За что мой

прадед ее получил? Родители рассказали мне о моем прадеде. Он был шофером на войне, всю войну прошел и закончил ее в Берлине. Я не застал прадеда живым, он умер задолго до моего рождения, и поэтому я только по рассказам родственников, рассказам писателей и фильмам о войне могу понять, какую службу он нес на войне, и что ему пришлось пережить.

Цель – определить, за что моего прадеда наградили, и что значит быть шофером на войне.

Гипотеза. У меня есть предположение, что шофер на войне был таким же солдатом, как танкисты, летчики, саперы, связисты и разведчики, терпел одинаковые лишения, как и все солдаты, проявлял беспримерный героизм и храбрость на своем поприще.

Для того, чтобы достичь своей цели, я поставил перед собой несколько задач:

1. Изучить рассказы о войне и найти информацию о службе шоферов;
2. Изучить подвиги шоферов на войне по сайтам, посвященным Великой Отечественной Войне;
3. Изучить боевой путь и заслуги на Войне своего прадеда Тумаева Петра Андреевича;
4. Сделать выводы по исследованию.

За время работы над проектом я прочитал книгу из серии «Школьная библиотека», которая называется «Рассказы о Войне». В ней собраны рассказы таких писателей, как Лев Кассиль, Радий Погодин, Анатолий Митяев, Валентина Осеева, Константин Симонов, Алексей Толстой, Михаил Шолохов, Владимир Богомолов. В рассказе Михаила Шолохова «Судьба человека» речь идет о военном шофере. Есть «Песенка фронтового шофёра», есть памятники боевым машинам, есть памятники воинам-водителям.

Мой прадед - Тумаев Петр Андреевич родился 12 июля 1920 года в городе Казань Татарской АССР. В октябре 1940 года в возрасте 20 лет был призван Лаишевским РВК на службу в Красную Армию. По рассказам моих родственников, прадед не любил говорить о Войне, но до конца своей жизни сохранил хорошую физическую форму и часто делал стойку на руках. Поэтому я обратился для исследования его фронтового пути на сайт «Память народа».

Читая рассказы о Войне, слушая фронтовые песни, изучая памятники, посвященные фронтовым шоферам, я понял, что шофер на войне был таким же солдатом, как и миллионы других солдат, выполнявших свой долг на земле, в небе, на воде... Теперь я знаю, что у моего прадеда было 2 ордена Красной Звезды и 1 медаль «За боевые заслуги», и получены они были за героизм и бесстрашие. Мое исследование поставило передо мной еще много вопросов, на которые мне хотелось бы найти ответы. Возможно, в будущем, с родителями я пройду военной дорогой моего прадеда, дойду до Берлина и постою на улицах, на которых так яростно и доблестно сражался мой прадед – фронтовой шофер Тумаев Петр Андреевич.

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945ГГ.

Выполнила: **Хасаншина З.И.**, ученица 9 класса

Руководитель: **Миннекаева Гольшат Гаптраниевна**

учитель МБОУ-Верхнекизяковской СОШ

Занимаясь исследовательской работой, я предполагаю лучше узнать историю Великой Отечественной войны по воспоминаниям моих предков, непосредственных участников тех событий.

Мои родственники, проживавшие в то время, не остались в стороне. Кто-то ушел на фронт, кто-то остался работать в тылу. Но они тоже приближали Победу своими подвигами.

Объект исследования: члены моей семьи, проживавшие во время войны.

Я перед собой поставила **цель**, как можно больше узнать о боевом прошлом моей семьи и тружениках тыла

Задачи:

побеседовать с моими родными;

собрать материал по воспоминаниям, фотографиям из семейного архива.

Предмет исследования:

Изучение исторического наследия периода Великой Отечественной войны.

Планируемый результат

Главными итогами исследовательской работы является размещение материалов об истории моей семьи на страницах районной газеты «Теләче хәбәрләре», представление материала на научно-практических конференциях и конкурсах.

В написании работы я использовала материалы из семейного архива, районного краеведческого музея, Книги Памяти Тюлячинского района.

Моё исследование помогло узнать много нового, интересного о жизни советских людей в годы войны в тылу.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ ВЕТЕРАНА

Выполнила: **Ходакова Анна**, ученица 10 класса

Руководитель: **Халиуллина Халида Ахатовна**,

учитель МБОУ «ЗСОШ №3»

Актуальность: В 2022 году наша страна будет праздновать 77 годовщину Победы над фашизмом. Годы войны – страшные годы. Горе не обошло ни одну семью в нашей стране, всем

досталось: и взрослым, и детям. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Только в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы с детьми могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Именно поэтому я сочла необходимым осветить подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны через призму истории одной семьи - семьи моей прабабушки.

Объект исследования: Великая Отечественная война.

Предмет исследования: вклад ветерана войны Королевой Нины Сергеевны – моей прабабушки в победу над фашистской Германией.

Цель: изучение биографии и боевого пути ветерана Великой Отечественной войны Королевой Нины Сергеевны. На примере боевого пути ветерана показать мужество, героизм, стойкость, самоотверженность и любовь советского человека к Родине.

Задачи исследования: 1) Изучить и систематизировать документальные источники по истории семьи Нины Сергеевны (фотографии, записи, награды);

2) Побеседовать с детьми, внуками и правнуками Нины Сергеевны, подробнее узнать о жизни и боевого пути ветерана Великой Отечественной войны.

3) Проанализировать материалы Интернет-ресурсов;

4) Проследить боевой путь ветерана;

5) Сделать вывод по результатам исследовательской деятельности .

Гипотеза исследования: Нина Сергеевна Королева, как участница Великой Отечественной войны, внесла посильный вклад в Великую Победу.

Методы и методики исследования: изучение семейного архива, беседы с родственниками и ветеранами войны, анализ и обобщение собранной информации.

Исследование проходило в несколько этапов.

1) Подготовительный (сбор материала, анализ и систематизация семейных фото и документальных источников, беседы с родственниками и ветеранами войны .

2) Основной (создание исследовательской работы «Великая Отечественная война глазами ветерана»).

УЧИТЕЛЯ – ФРОНТОВИКИ НЫРТИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ», ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБ УЧИТЕЛЯХ - ФРОНТОВИКАХ, УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ИХ ФРОНТОВОЙ И ПОСЛЕВОЕННОЙ ЖИЗНИ

Выполнила: Шайхутдинова Алина, ученица 8 класса

Руководитель: Самигуллина Рамзия Миннахметовна ,
учитель русского языка и литературы, учитель высшей категории

Биография сельского учителя-фронтовика тесно связана с историей нашей необъятной родины.

Мы должны знать историческое прошлое и настоящее своей родной школы, её педагогов.

Изучая, анализируя биографию учителей- фронтовиков, я открыла для себя новые факты биографии, особенности судеб наших ветеранов.

Историческое краеведение развивает наш кругозор, воспитывает чувство патриотизма и гордости за малую родину. Особую ценность для нас, учащихся, имеет жизнь человека, который большую часть жизни прожил в нашем родном селе, учил наших дедушек и бабушек, прошёл Великую Отечественную войну.

Над данной исследовательской работой об учителях- фронтовиках я собирала материал в течение года.

Цель: увековечить память об учителях- фронтовиках Ныртинской средней школы.

Задачи: 1. Собрать и систематизировать биографические данные учителей – фронтовиков;

2. Воспитание чувства патриотизма и гордости у подрастающего поколения посредством изучения исторического наследия учителей-фронтовиков.

Обобщённый материал позволил более подробно восстановить биографию учителей-фронтовиков, работавших в нашей школе долгое время. Встречаясь с ветеранами, их родными, я многое прояснила для себя, на моих глазах как бы оживало прошлое тех незабываемых дней войны.

Я настойчиво и с большим интересом продолжаю и дальнейшие исследования по этой теме, которая захватила меня полностью. Я надеюсь и уверена в том, что в дальнейшем мои изучения будут не менее интересными и увлекательными.

Мне очень хочется, чтобы наша работа заинтересовала ребят. Хотелось бы думать, что мой скромный труд внесет хоть какую-то лепту в увековечивание памяти наших героев.

ОШТОРМА-ЮМЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГОДОВ

Выполнила: Яковлева Мария, ученица 8 класса

Руководитель: Галимьянова Людмила Васильевна,

Введение

Из бесед с бабушкой я узнала, что мои прадедушки оба были учителями-фронтовиками. А моя прабабушка Софронова Мария Федоровна в годы войны работала в школе учительницей. Я заинтересовалась историей школы в военный период.

Цель нашего проекта: проанализировать и обобщить доступные материалы о работе школы в годы войны.

Объектом исследования являются архивные материалы об истории школы, об учителях-фронтовиках.

Задачи:

1. Изучить имеющуюся информацию по этой теме.
2. Собрать фотографии и краткие данные о жизненном пути учителей-ветеранов.
3. Выявить семейные реликвии военных лет.
4. Оформить альбом.

Методы исследования: беседа, опрос, интервью, анализ архивных и музейных материалов.

Основное содержание работы

В Ош-Юмье школа стала средней в 1934 году, до войны было 4 выпуска.

В 1941г. 10-й класс закончило 8 человек, все юноши вскоре были призваны в армию. С началом войны школа снова стала семилетней, были открыты еще татарские классы для детей из соседних деревень. Первый выпуск из 10 класса после войны был только в 1948 году.

Почти все мужчины-учителя ушли на фронт, всего 21 человек, включая учителей начальных школ куста. Из них 10 человек не вернулись с поля боя, среди них мой прадедушка со стороны деда Софронов Яков Степанович. Он был учителем химии и биологии, удмуртского языка, погиб в 1943 году при освобождении Украины.

В школе в основном остались женщины. Директором работала приехавшая из Можги Корепанова Надежда Семеновна. В музее сохранились воспоминания учительницы немецкого языка Семеновой Прасковьи Степановны: «В школе было холодно, дрова сырые. Дрова готовили учителя и ученики, сами же пилили и кололи. Не хватало учебников, тетрадей, писали на старых газетах, но учились старательно».

Учащиеся и ученики активно участвовали в колхозном производстве, с 12 лет дети должны были уже отработать 50 трудодней. После уборки урожая выходили в поле собирать колоски. Работали тимуровские команды, помогали одиноким и престарелым. Девочки со своими бабушками и мамами вязали носки, варежки для отправки на фронт. Вот небольшой отрывок из воспоминаний бывшей учительницы Софроновой Лидии Яковлевны: «Я, будучи школьницей, работала почтальонкой. После уроков забирала письма, газеты из Ош-Юмьинского почтового отделения и раздавала в своей родной Верхней Юмье. Самое трудное в этой работе – это вручение

похоронки. Иногда 2-3 дня не могла отдавать, ждала подходящего момента. Часто приходилось плакать с теми, кто получал похоронку».

В 1944 году на базе школы открыли детский дом. Собрали детей-сирот из близлежащих деревень и районов. Затем привезли детей из Украины. Директором была Полуэктова Варвара, эвакуированная из Украины. Остальные работники были местные жители. Дети мылись в частных банях. Учились вместе с местными детьми. В 1946 г. детдом перевели в дом Утямишевых д. Маскара, там сейчас коррекционная школа.

С января по апрель 1942 г. в Ош-Юмье стоял 210-ый полк 147 стрелковой дивизии. Солдаты в основном жили в клубе, а офицеры – на частных квартирах. Командир жил в доме Трифонова Ивана Кузьмича (это первый директор средней школы, он тогда уже не работал, был на пенсии). Политзанятия проводили в школьном здании после уроков.

До окончания войны инвалидами вернулись и стали работать учителями:

1. Сайфеев Садык Сайфеевич был ранен под Сталинградом, вернулся в 1943 году. Работал учителем биологии.
2. Семенов Иван Семенович в 1941 г. ушел на фронт, 2 раза был тяжело ранен. В 1943г. началась гангрена одной ноги. Он рассказывал, что санитары прямо под деревьями пилой отрезали одну ногу. Остался инвалидом войны, ходил на костылях. До выхода на пенсию вел уроки математики в школе
3. Герасов Александр Иванович (это мой прадедушка) вернулся в 1943 году, вел уроки математики и изо.
4. Тимофеев Михаил Тимофеевич был директором в 1945-48 годы.
5. Танасев Николай Михайлович стал работать учителем начальных классов.

После окончания войны снова вернулись к учительской работе:

1. Ефимов Петр Трофимович вел уроки химии, труда. По его проекту в 1965г. построили 4-х классное учебное здание и обелиск павшим односельчанам.
2. Герасимов Лазарь Герасимович с 1948 по 1953г.г. работал директором школы. Вел уроки истории.
3. Мамашев Шагей Мамашевич после войны стал учителем географии, один из первых фотографов нашего края.

В начальных школах куста продолжили работу фронтовики:

Иванов Николай Иванович, Герасимов Александр Герасимович, Баязитов Баймет Баязитович, Римов Василий Гаврилович, Ганеев Ахмет Ганеевич.

После войны в школу пришли новые учителя-фронтовики Караваев Иван Елисеевич, Трофимов Петр Трофимович, Александров Иван Александрович.

Заключение

Материалы нашей работы могут быть использованы для бесед на классных часах, музейных уроках, на уроках истории и окружающего мира. В этом заключается практическое значение этой работы.

БАБАЙЛАРЫБЫЗ УЗГАН ДАНЛЫ ЮЛЛАР БУЙЛАП

Галиахметова Исламия, 56 сыйныф укучысы

Руководитель: Шарипова Эльвира Ибрагимовна

Манзарас урта мәктәбенң туган тел һәм әдәбияты укытучысы

Бөек Ватан сугышы... Бөек Жинү... Бу вакыйгалар, андагы батырлыклар 75 еллык тарих катламы астында калды. Ләкин илебезне яклап калган каһарманның батырлыклары әле дә исән. Шуңа күрә без аларны онытмаска, сафлары сирәгә барган сугыш ветераннарын, тыл батырларын хөрмәт итәргә, зурларга, батырлыкларын киләчәк буыннарга тапшырырга тиешбез.

Тикшеренү эшенең актуальлеге. Фәнни-тикшеренү эшебезне дә менә шушы күзлектән чыгып яздык. Тынычлыкның кадерен белү, сугышта катнашкан кешеләргә рәхмәтле булу кебек мәсьәләләр һәр заманда да актуаль булырга тиеш.

Фәнни- тикшеренү эшебезнең максаты һәм бурычлары. Эшебезнең максаты - туган иле, туган жире өчен гомерләрен дә кызганмаган каһарманның казанышларына карата горурлану һәм кызыксыну хисе тәрбияләү. Әлегә максатка ирешү өчен без алдыбызга түбәндәге **бурычларны** куйдык: бабам хезмәт иткән 1233нче полкка бәйле булган тарихи материалларны барлау, гаилә архивындагы материалларны өйрәнү һәм материалларга максатчан анализ ясау, аларны системага салу.

Тикшеренү методлары. Фәнни-теоретик материалны анализлау, шәхси материалларны барлау, өлешчә эзләнү.

Әлегә фәнни-тикшеренү эшебез дә бабабызның катлаулы тормыш юлындагы мәгълүматлар табылуга, гаиләбездәге истәлекләрне яңартуга этәргеч бирде, безнең гаиләбезне тагын да берләштерде, рухи яктан баетты һәм түбәндәге нәтижеләргә китерде:

1. Бөек Ватан сугышындагы Бөек Жинүдә минем бабамның да өлеше бик зур. Ул бер үк вакытта гади һәм шул ук вакытта катлаулы тормыш юлы үткән, сугыш вакытында һәм сугыштан соң тормышында үзен батыр, тырыш, ихтирамга һәм горурлануга лаек кеше итеп күрсәткән.

2. 1944нче елда барган Белоруссия территориясендә барган сугышта жинү стратегик яктан бик мөһим була. Әлегә операциядә минем бабам хезмәт иткән 1233нче полк та катнаша. Кәбир бабам да үз-үзен аямайча көрәшә, батырлыклары өчен орден һәм медальләргә лаек була.

3. Ярты гасырдан артык гомер узды, тагын бик күп дистә еллар үтәр, буын арты буыннар алмашыныр, ләкин Бөек Жинү һәм шушы Жинүне яулап алган какшамас фронт һәм тыл каһарманның якты истәлегә халык күңелендә мәңгә яшәр.

ИЛ ЯЗМЫШЫНДА ГАИЛӘМ ЯЗМЫШЫ

Шафигуллина Диляра, 9 нчы а сыйныф укучысы

Житәкче: **Имадиева Э. Р.**, Манзарас урта мәктәбенә

туган тел һәм әдәбияты укытучысы

Тикшеренү эшемне мин карт бабамның - Габдрахманов Габдрәшид Габдрахман улының сугышка кадәрге тормышын, хәрби хезмәт юлын өйрәнүгә, сугыштан соңгы тормышын барлауга багышладым. Эзләнү эшенәң актуальлегә: нәселәңнең үткән белмичә, туган жиреңнең, халкыңның тарихын беләп булмый. Өлкән буынны изге итеп тану, аларның яхшы эш-гамәлләре белән горурлану яш буынны, ягъни безне сафландыра, яхшы ниятле итә. Фәнни эшнәң максаты: бүгенге буынга илебездәң данлы үткәнә турында мәгълүмат бирү; халкы өчен зур эшләр башкарган шәхесләргә карата горурлану һәм кызыксыну хисе тәрбияләү.

Карт бабам Габдрәшит 1941 нче елның 25 нче июлдә Тәкәнәш хәрби комиссариты тарафыннан младший командир буларак сугышка алына. Ул 201 нче укчы полкка элгә.

1941 нче елның июль-август аралыгында Бөек Луки шәһәрәндә коточкыч сугышлар була. 1941 нче елның 5 нче августында карт бабам чолганышта калып, әсирлеккә төшә. Әсирлекнең бөтен авырлыгын лагерьдан лагерьга йөрәп, Литвада, Латвиядә була. 1945 нче елның 9 нчы маенда карт бабам әсирлектән котылгач, 22 нче августка кадәр органнар тарафыннан оештырылган фильтрацияне уза. Әсирлеккә төшүдә аның гаебе булмау сәбәплә, 1945 нче елның 23 нче августында Ленинград өлкәсенә Лужский районындагы «Дзержинский» совхозына эшкә жиберелә.

Фәнни-тикшеренү эшенәң өйрәнү объекты булган карт бабам Габдрахманов Габдрәшид Габдрахман улы биографиясенә билгелә бер дәрәжәдә тукталып үткәннән соң, максат һәм бурычларга ирешүемне дәлилләп, тикшеренү эшемә йомгак ясым һәм нәтижәләремне билгеләп китәм: Бөек Ватан сугышындагы Бөек Жинүдә минем карт бабамның да өлеше бик зур. Сугышка кадәр дә, сугыш вакытында да үзен батыр, тырыш, ихтирамга һәм горурлануга лаек кеше итеп күрсәткән. 1941 нче елгы Бөек Луки шәһәре өчен барган сугышта карт бабамның аяусыз көрәше турында белдем һәм аның белән чын-чынлап горурланам.

КАҺАРМАН ЙӨРӘКЛЕ ОЧУЧЫ КЫЗ ТОРМЫШТА ҺӘМ ӘДӘБИЯТТА

Хәйретдинова Йолдыз, 10 нчы сыйныф укучысы.

Житәкче: **Хәйретдинова Гүзәлия Мөхәммәт кызы**,

Татар халкы кебек авыр сынауларга дучар ителгән бер генә халык та юк. Бөек Ватан сугышы халкыбызны яңа фажигаләргә дучар итте: бәхетле булырга туган йөз меңләгән ир-егетләргә кара гүргә кертте, жиләктәй кызларны мәңгә тол калдырды. Сугышта барлығы 2 миллион хатын-кыз катнаша. Шуларның 50 меңнән артыгы - Татарстаннан. Аларның 41 проценты - табиблар, 40 проценты - санинструкторлар һәм санитаркалар... Тамань хатын-кызлар авиация полкы очучылары арасында татар халкының курку белмәс атаклы кызлары Ольга Санфирова һәм Мәгүбә Сыртланова да була. Мәгүбә Сыртланова төнгә бомбардировщик По-2 дә 780 сугышчан очыш ясый, дошман өстенә 140 тонна бомба ташлый, ә Ольга Санфирова исәбендә исә - 630 сугышчан очыш. 1942 нче ел ахырыннан 1944нче елның декабренә кадәр Мәгүбә командалык иткән эскадрилья 3270 сугышчан очыш ясый. Ул үзе генә дә дошманның 4 эшелонун, 6 елга кичүен, 12 танкын, йөк төгәгән 62 автомашинасын, 7 складын юкка чыгара. Сугышта күрсәткән батырлыклары өчен, аларның икесенә дә Советлар Союзы Герое исеме бирелә.

Эшнен максаты һәм бурычлары: батыр очучы, Советлар Союзы Герое Мәгүбә Сыртланованың тормыш юлы һәм Бөек Ватан сугышында күрсәткән батырлыклары белән танышу, аның образы гәүдәләндерелгән әсәрләргә өйрәнү. Максатка ирешер өчен түбәндәге мәсьәләләрне ачыклау зарур:

1) Мәгүбә Сыртлановага хас булган булган сыйфатларны ачу, Бөек Ватан сугышы тарихында ул күрсәткән батырлыклар белән танышу;

2) батыр очучы кыз М.Сыртланова образының әдәби әсәрләрдә сурәтләнүен өйрәнү.

Язучы Шамиль Рәкыйпов “Кызлар-йолдызлар”(1973-1976) һәм аның дәвамы буларак язылган “Кипарислар жыры”(1976) әсәрләрендә сугыш елларында хатын-кызлардан гыйбарәт булган 46 нчы җиңел бомбардировщиклар полкының сугышчан батырлыклары турында яза.

Кеше күтәрә алмаслык зур михнәтләр кичергән, соңгы көчләрен биреп безнең азатлыгыбызны, бәйсезлегебезне һәм тормышның үзен яклап һәм саклап калган бу шәхесләргә карата без йөрәкләребездә тирән ихтирам һәм олы рәхмәт хисләре йөртәбез.

КАҢАРМАН ЙӨРӘКЛЕ ЛАЧЫН – МӘГҮБӘ СЫРТЛАНОВА

Гилманов Рияз Рәмис улы, 6 сыйныф укучысы

Житәкчесе: Габдрахманова Илдария Барый кызы,

I категорияле тарих укытучысы, Түнтәр урта гомуми белем мәктәбе.

Быел без Бөек Җиңүнең 75 еллыгын бәйрәм иттек. Бу һәркем өчен зур бәйрәм. Әлегә фәнни тикшеренү эшебез дә шушы бөек датага багышлана. Эшебезнең максаты да бүгенге буын

яшьләренә илебезнең данлы үткәне, бөек жиңү көннәрен якынайтуда үз өлешен керткән татар очучы хатын-кызларның һәм Мәгүбә Сыртланованың тормышлары һәм сугышта күрсәткән батырлыклары турында беркадәр мәгълүмат бирү; туган иле, туган жире өчен гомерләрен дә кызганмаган каһарманнарыбызга карата горурлану һәм кызыксыну хисе тәрбияләү. Шуңа күрә әлегә тема бик актуаль. Дәһшәтле сугыш елларында өлкәннәр кичергән ачы язмыш, аларның сугышта күрсәткән батырлыклары онытылмаска тиеш. Әлегә эшемне башкарганда Бөек Ватан сугышы чорында очучы хатын-кызларның язмышлары, сугышчан юллары һәм батырлыклары белән кызыксынып, күп кенә материаллар белән таныштым, музей документларын өйрәнеп, алар турында мәгълүмат жыйдым, сугыштан соңгы тормышларын өйрәндем.

46 нчы төнге бомбардировщиклар Тамань полкының эскадрилья командиры урынбасары, гвардия өлкән лейтенанты Мәгүбә Сыртланованың тормыш һәм сугышчан юлы бик үзенчәлекле. Тарихи-әдәби чыганакларга таянып, фәнни, әдәби, матбугат һәм интернет материаллары белән эшләп. Шамиль Рәкыйповның “Кызлар-йолдызлар”. “Кипаристлар жыры” повестлары укуп, ул очкан “ПО-2” очкычы, төнге бомбардировщик очучы хатын-кызлар, алар арасында хезмәт иткән татар каһарман очучы Мәгүбә Сыртланованың сугышчан юлы, күрсәткән батырлыклары турында белдем. Ул Советлар Союзы Герое һәм күп кенә медаль һәм орденнарга лаек булган батыр хатын.

Бөек Ватан сугышында жиңүнең тарихи әһәмиятен, асылын тирәнтен аңладым, фронтта һәм тылда ир-атлар белән янәшә басып, хатын-кызларыбыз да күрсәткән батырлыкларны күз алдына китердем. Алар белән горурлану хисләре туды.

БАТЫР КӨРӘШЧЕ - МУСА ЖӘЛИЛ

Гимадеева Лейсан, 11 нче сыйныф укучысы.

Житәкчесе: **Фетхуллова Римма Хабутдиновна**,

Биләр гомуми белем бирү мәктәбе

"Батыр көрәшче - Муса Жәлил" дигән теманы мин бик **актуаль** дип саныйм. Татар поэзиясенең үсеш юлында иң якты маякларның берсе булган Муса Жәлил ижатын өйрәнү аша шигъриятебезнең олылыгын, шагыйрьнең фидакарлыгына күрәбез һәм аның батыр тормыш юлы буенча сәяхәتكә чыгабыз, эзләнәбез, табабыз, нәтижә ясыйбыз.

Максатым - Муса Жәлилнең сугыш чоры ижатын тирәнтен өйрәнү, шундый кыю адымнар ясарга нәрсә этәрүен ачыклау.

Төп максатан чыгып, түбәндәге бурычларны билгеләдем:

-Муса Жәлил турындагы хезмәтләренә барлау;

- шагыйрь турында язылган истәлекләренә анализлау;
- шагыйрьнең сугыш чорында иҗат иткән әсәрләренә күзәтү ясау;
- Муса Җәлил иҗаты буенча материал туплау, тупланган материалны анализлау, нәтиҗә ясау.

Бу эшем төп ике бүлектән тора. Беренче бүлектә үзенң халыкчан иҗаты, үлемсез шигырьләре белән Муса Җәлил халкыбызның рухи тормышында бүген дә актив катнашуын һәм аның иң элек үзенң иленә тугрылыгын, антына хыянәт итмәвен якыннарына житкерүен, ышаныч даулы алуын ачыкларга тырыштым. Икенче бүлектә исә Әнвәр Айдагулов язмаларын өйрәнә, төрмәдә тикшерү барганда да, үлем җәзасы көткәндә дә Җәлил үзен батырларча тотуын дәлилләдем.

Тоткынлыкта Муса Җәлилнең хакыйкәткә карашы бик нык үзгәрә. Идеологиянең ”Әсир-хыянәтче” дигән хакыйкәтенә каршы нинди дәлилләр табарга? Шуңа да ул калган гомерен үзен һәм үзе кебек йөз меңнәрчә әсирләрнең нахакка гаепләнүен исбат итәргә багышлый. Муса Җәлил яклаган хакыйкәт тормышның үз хакыйкәте иде. Аны ул фикер көче белән дә, фактлар белән дә, хисләренең ихласлыгы белән дә исбат итте. Меңләгән гаепсез әсирләр аның хакыйкәтен үз хакыйкәтләре, хисләрен үз хисләре итеп кабул иттеләр. Муса Җәлил шигырьләреннән яшәү көче алдылар.

М.Җәлил - татар халкының, алай гына да түгел, илебез халыкларының да йөз аклыгы ул. Үзен аямайча кулындагы коралы белән дә, каләмә белән дә дошманга каршы көрәшкән шагыйрь беркайчан да онытылмас, аның тормыш юлын, әдәби мирасын өйрәнү эшләре буыннан буынга дәвам итәр.

ИДЕЛ- УРАЛ ЛЕГИОНЫ СОЛДАТЫ

Газизуллин Кәрим Ирек улы, 10 нчы сыйныф укучысы,

Фәнни җитәкче: Гобәйдуллин Ранил Мөһир улы, тарих укытучысы

Балтач муниципаль районы Бөрбаш урта гомуми белем мәктәбе

Тиздән Бөек җиңүнең 77 еллыгы билгеләнеп үтәчәк. Бөек Ватан сугышының беренче көннәреннән үк бөтен совет халкы Ватанның азатлыгын саклап калу өчен изге көрәшкә күтәрелде. Алар арасында минем бабамда бар.

Сугыш чорында әсир төркиләрдән оешкан “Идел-Урал” легионы һәм аңа бәйле хал-вакыйгалар турында күп кешеләр бөтенләй белми. Яисә өстән-өстән генә фикер йөртә, мәсьәләнең асылын аңламый. Муса Җәлил һәм аның көрәштәшләре, шулай ук минем бабам Галимуллин Ярулла Галимулла улы дошман тылындагы патриотик эшчәнлегә, нигездә, әнә шул “Идел-Урал” легионы белән бәйләнгән. Соңгы елларга кадәр “Идел-Урал” легионы тарихы тирәнтен өйрәнелмәгән, Нинди генә шартларда да милләттәшләребезнең Ватанга тугры калулары, гомумән,

татарларның батыр сугышчы булуларын кайбер документлар да раслый. Аларның илебез өчен зур сыналыш чорында Ватанга тугры калуы сугыштан соңгы, бүгенге һәм килер буыннар өчен патриотлык үрнәге булып тора.

“Ул Ватанга тугры калды ” “Идел-Урал” легионында исәпләнгән бабама багышланган теманы сайлау бик актуаль дип таптым. Аларның фашистларга каршы көрәше, яшерен оешмадагы эшчәнлегә өйрәнү объекты булып тора.

Шулай итеп эзләнү- тикшеренү эшенең төп максаты:

Авылдашларның истәлекләрен туплап, алардан ишеткән мәгълүматка таянып, күренекле тарихчы Искәндәр Гыйләжев хезмәтләренә, аеруча “Легион “Идель-Урал” монографиясенә нигезләнеп, бабамның сугыш чорындагы сугыштан соңгы авыр торышы турында исбатлау. “Идел-Урал” легионы турында мәгълүмат туплауны һәм бабам Ярулла исәпләнгән 825 нче батальон тарихын өйрәнүне бурыч итеп куйдык.

Хезмәттә эзләнү методын кулландык. Теоретик база туплаганда газета-журналларда басылган мәкаләләргә, интернет ресурсларга, архив материалларына таянып эш ителде. Бу эшнең фәнни яңалыгы шул: материалны тарих дәресләрендә, сыйныф сәгәтләрендә, газеталар чыгарганда кулланырга мөмкин.

Бүген мин тырышлыгыбызның нәтижәгә ирешүенә шат, без бу исемлекләрдә хәбәрсез югалганнарны гына табып калмыйбыз, киләчәктә хәрби язмышны да ачабыз. Бу - безнең өчен-туганнарыгыз, бу жәмгыятькә дә кирәк, әсирлеккә элеккеге татарларыбызны тулысынча реабилитацияләү өчен кирәк. 76 ел элек шулай ук февраль салкын көннәрендә партизаннар ягына күчүчеләрнең барысы да соңгы кешегә кадр реабилитацияләнергә тиеш дип саныйм.

ДАН СИҢА, БАТЫР СОЛДАТ!

Латипова Дилә Зөлфәт кызы, 10 сыйныф укучысы

Житәкчесе: Мингазова Гөлназ Таһир кызы кызы,

татар теле һәм әдәбияты укытучысы Балтач районы Чепья урта мәктәбе

Олы дингез тамчылардан жыела. Илебез тарихы да, нәкъ шулай ук, эре һәм вак берәмлекләрдән, чыганак һәм фактлардан жыйналып, чын, олы тарихка әйләнә. Минемчә, тарих - ул дәреслекләрдә бирелгән ил, дөүләт торышы гына түгел, ә аерым кешеләр, халык язмышы да. Чөнки илебездә булган һәрбер вакыйга, иң беренче чиратта, аерым кешеләр торышына килеп кагыла.

Россия - бик күп тетрәнүләр, зур сынаулар үткән ил. Ул сынауларның бөтен ачысы- төчесе гади кешеләр: безнең әби-бабаларыбыз жылкәсенә төшкән. Шуңа күрә, мин әлегә эшемдә хөрмәткә

лак кеше—Гарифжан Гали улы Галиевның ил тарихында калдырган эзләре турында язарга булдым. Бөек Ватан сугышын күргән, ул чорда яшәгән кешеләрнең һәммәсе дә чын геройга тиң.

“Дан сиңа, Батыр солдат!” дип аталган фәнни-эзләнү эшемнең **максаты**: Гарифжан Гали улының сугышчан юлын өйрәнү һәм аның тиндәшсез батырлыгын документлар һәм фактлар аша раслау. Куелган максатны тормышка ашыру өчен түбәндәге **бурычлар** билгеләнде:

- Гарифжан Галиевичның документаль чыганакларын барлау, аның гаилә архивы документларын, бүләкләрен, фотографияләрен, өйрәнергә;
- Туган якны өйрәнү музеенда булырга, музейның архив материаллары фонды белән танышырга
- карта-схема буенча ветеранның хәрби юлын күзәтергә..

Бу эшнең **актуальлеге** шунда: буыннан-буынга күчә торган Тарих вакытлар узуга белән һич тә әһәмиятен югалтмый, киресенчә, аның кыйммәте арта гына. Бу исә илебез тарихында тирән эз калдырган Бөек Ватан сугышын өйрәнүгә давам итү зарурлыгын китереп чыгара.

Тикшеренү эше барышында истәлекләргә барлаганда мин сугышның нинди рәхимсез икәнлеген аңладым. Мондый сугышлар кабатланмасын өчен без кулыбыздан килгәннән барын да эшләргә тиешбез. Сугыш белән бернинди мәсьәләләргә дә хәл итеп булмагачын, ә бәлки меңнәрчә гомерләргә, хәтта кешелекне югалтырга мөмкин икәнлекне һәркем аңларга тиеш. Сугыш ветераннары елдан-ел кимеп бару сәбәпле, безнең буынга Бөек Ватан сугышы турында мәгълүмат туплау авырлаша бара. Шуңа күрә, ветераннарның, аларның балалары, оныклары сөйләгән һәрбер сүзгә без кәгазьгә теркәп барырга тиешбез. Без башкарган бу фәнни – эзләнү эше аларга карата хөрмәт билгесе булып торсын иде. Гарифжан ага Галиевның тормыш юлы тикшерелде - биографик материал тупланды фотографияләр, бүләкләү кәгазьләре, батырлыклары расланды, үзем өчен бик күп яңалыклар белдем. Дан сина, Батыр солдат! дип кычкырасым килә...

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В СУДЬБЕ МОЕЙ СТРАНЫ

Исмагилова Сюмбель Ильназовна, ученица 8 класса

Руководитель: **Мухарлямова Л.Г.**, учитель МБОУ «Верхнеошминская ООШ»

Мамадышского муниципального района РТ

Теманың актуальлеге: гаиләнең тарихын өйрәнү проблемасы иң мөһим проблемаларның берсе булып тора, ул бүген дә үзенең актуальлеген югалтмый.

Тикшеренү эшенең максаты:гаиләбез әгъзаларының хатирәләрен, гаилә фото-архивын, документларныбарлап, бабабызның Ватаныбыз тарихына нинди шәхси өлеш керткәнлеген анализлауачыклау.

Тикшеренү эшенең объекты:Исмәгыйлевлар гаиләсе, Бөек Ватан сугышында гаилә әгъзаларының илне саклауга керткән өлешен өйрәнү.

Тикшеренү гипотезасы: гаиләбез тарихы ил тарихы белән тыгыз бәйләнештә булуы.

Тикшеренү предметы: Исмәгыйлев Исхакның сугыш чорында һәм аннан соң язмышы, аның ил тарихына керткән өлеше

Тикшеренү эшенең максатыннан һәм гипотезадан чыгып үз алдыма түбәндәге **бурычларны** куйдым:

- Бөек Ватан сугышына хәтле тормыш һәм сугыш чоры турында әдәбият белән танышу
- Исмәгыйлев Исхакның сугышка тикле тормышы белән танышу;
- Бабабызның сугыш вакытында һәм аннан соң илебиз тарихына керткән өлешен ачыклау;
- гаилә архивын (документлар, фотолар) җыю һәм аны анализлау.

Эш планы: фәнни хезмәт өч өлештән тора: кереш, төп һәм йомгаклау өлешләре.

Кереш өлештә Исмәгыйлев Исхакның бала вакыты турында мәгълүмат бирелә.

Төп өлештә Исмәгыйлев Исхакның Бөек Ватан сугышында катнашуы, сугыш турында истәлекләре турында сөйләнелә. Сугыштан соң тыныч тормышта хезмәт юлы, тормышы сурәтләнә.

Йомгаклау өлешендә сугышта халкыбыз күрсәткән батырлыкка мөнәсәбәтем билгеләнә.

Исмәгыйлов Исхак Исмәгыйль улы - минем бабам Зөфәрнең әтисе була. Ул сугышның утын-суын кичкән кешеләрнең берсе.

1920 нче елның 3нче октябрендә Мамадыш районы Югары Ушмы авылында дөньяга килә. Бик яшьли ятим калалар.

Менә Исхакка да хәрби бурычын үтәү вакыты житә. 1940 нчы елның 15 нче октябрендә хәрби хезмәткә алына .Ул Монголия жирләренә элөгә. Тыныч кына хезмәт иткәндә, ачы, дәрәжәле сугыш башлануы турында хәбәр алына. Исмәгыйлев Исхакка да кулына корал алып Ватанын сакларга туры килә.Өлкән сержант, Исхак Исмәгыйль улы, җиңү көнен Будапешт шәһәрәндә каршы ала.

ТЫЛ СОЛДАТЛАРЫ

Газизова Зәлинә, 11 сыйныф укучысы.

Житәкче: Насибуллина Тәнзилә Дамировна,

тарих укытучысы, өстәмә белем бирү педагогы,

«Туган як тарихы» берләшмәсе житәкчесе, Татарстан Республикасы

Сугыш көйдергән балачак... Илебездә һәр өченче малай һәм кыз баланың әтисе, Ватанны фашизм коллыгыннан саклап, яу кырында ятып калган. Өлбәттә, бүген моны- ач калган һәм дә ятим балаларның ул чактагы хәлен – халәтен аңлавы кыен. Шулай сугыштан соң да аталы балалар атананың тигез канаты астында жылыга коенганда, алар сыңар канат астында «әти» дип әйтергә тилмергән. Сугыш чоры әниләре һәм сугыш чоры балалары – алар бүтән. Тормыш кыйммәтләрен алар башкача аңлый. Сынаган аларны бу дөнья! Утларына салып яндырса да, бозларына салып тундырса да, сындырмаган! Минем эшем дә балачагы, яшьлеге сугыш елларына туры килгән авылдашларым, туганнарым турында.

Эшнең объекты

Бөек Ватан сугышы чорында Мәмәшир авылында яшәгән балалар һәм тылда хезмәт куйган авылдашлар.

Эшнең предметы

Балачагы, яшьлекләре дөһшәтле елга туры килгән авылдашларыбыз һәм әбиләребез хезмәте.

Максат: тыл солдатларының ул елларда күргәннәре турында мәгълүматлар туплау. Эзләнү – тикшеренү эшенең **бурычы:**

1. Сугыш турында әдәбият уку, өйрәнү;
2. Мәмәшир авылында Бөек Ватан сугышы елларында яшәгән балаларның кичергәннәрен, язмышын ачыклау;
3. Әбиләребез аның аларның туганнарының балачаклары турында сорашу;
4. Аларның сугыш чорында нинди хезмәт башкарганнары, нәрсә ашау һәм ничек киенүләре һ.б. турында мәгълүмат туплау;
5. Аларның күргәннәрен, аянычлы балачаклары, яшьлекләре турында эзләнү эше эшләү.

Эшне башкару методикасы

Мәктәптәге укучылардан, аларның әби-бабайларының балачагы сугыш чорына туры килгән булса, мәгълүмат бирүләре соралды, алар аша мәгълүматлар тупланды. Әбиләребез истәлекләре дә файдаланылды. Сыйныфташлар арасында анкета үткәрелде. Аның нәтижәләре йомгаклау өлешендә бирелә.

Мәктәбебездә дә бу юнәлештә зур эшләр башкарыла. Бу сугыш чоры балалары турында музейда альбом да төзелде.

Эшкә йомгак ясап, түбәндәге нәтижәләр ясый алабыз:

1. Мәмәшир авылында Бөек Ватан сугышы елларында яшәгән балаларның һәм эшләгән хатын-кызларның язмышы ачыкланды, алар турында махсус әдәбият өйрәнелде;
2. Аларның сугыш чорында нинди хезмәт башкарганнары, нәрсә ашау һәм ничек киенүләре һ.б. турында мәгълүмат тупланды;

3. Аларның күргәннәре, аянычлы балачак-яшьлекләре турында эзләнү эше эшләнелде һәм тәкъдим ителде.

Анкета нәтижәләре: музейда эшне тәкъдим иткәнче җаваплар нинди булды һәм безнең чыгышыбыздан соң, үзләре әби-бабайлары турында язып килгәннән соң, сорашылучыларның җавабы түбәндәгегә үзгәрде:

Сораулар	Барлыгы	Чыгышка кадәр	Чыгыштан соң
Сугыш чоры балалары кемнәр алар?	18	8	17
Тыл солдатлары дип кемне әйтә алабыз?	18	10	18
Авылдан кемнәрне атый аласыз?	18	4	12
Сугыш чорында аларга нинди эшләр башкарырга туры килгән?	18	8	18

Бу балаларның балачаклары бөтенләй дә булмаган кебек тоела. Балачаклары түгел, яшьлекләре дә бөтенләй булмый лабаса аларның. Җитмәсә, бик күбесе ятим дә үсә. Ә этиләре әсирлектә булганнарга күпме кимсетелү татырга, нахак сүз ишетергә туры килә. Югыйсә аларның сугыш кырындагы этиләре, әгәр үзләре һәлак була калса, дәүләтнең балаларын, гаиләләрен ташламаячагына чын күңелдән ышана, шуңа да үз-үзләрен аямый сугыша.

Без аларны онытмабыз!

Г. ӘПСӘЛӘМОВНЫҢ “ГАЗИНУР” РОМАНЫ ГЕРОЙЛАРЫПРОТОТИПЛАРЫ ЯЗМЫШЫ.

Зайнагиева Азалия, 6 нчы класс укучысы

Фәнни житәкче: Зайнагиева Зөлфия Фоатовна,

татар теле һәм әдәбияты укытучысы, Саба районы Шекше төп мәктәбе.

Максатым: Г. Әпсәләмовның “Газинур” романы геройлары прототиплары язмашы турында мәгълүмат туплау. Бурычларым: 1. Г. Әпсәләмовның “Газинур” романын укып чыгу. Романдагы геройларның прототипларын барлау. Ул кешеләрнең бүгенге язмашын өйрәнү. Г. Әпсәләмов әсәрләрендә тормыш һәм чынбарлык төшенчәсен ачыклау. Гипотеза. Г. Әпсәләмов үзенең

романын чынбарлыкка нигезләнеп язган. Шулай булса, прототиплар бүген исәнме, аларның язмышы нинди? . Газинурның хатыны, балалары исәнме икән? Бүген кемнәр алар? Нәсел дәвам итәме? Бәлки, ул чынбарлыкка туры килмидер?

Г. Әпсәләмовның сугыш хикәяләрендә куркусыз кешеләр, фашист илбасарларына каршы батырларча көрәшүче геройлар үзәккә куела. Шундыйларның берсе - 1950 елда басылып чыккан “Газинур” романы Әлегә әсәрнең яратып кабул ителүенә төп сәбәпләренә берсе- күпчелек геройларның тормышта билгеле прототиплары булудадыр дип уйлыйм. Романны укып чыккач, геройларның прототиплары турындагы уйлар тынгы бирмәде, алар турында беләсе килү теләге үскәннән-үсә барды. Эзләнә торгач, мин үзем өчен күп яңалыклар ачтым.

Геройның исеме дә үзенчәлекле .“Газинур” турында мин сугыш елларында уйлый башладым. Г. Гафиятуллин үлгәннән соң аңа Советлар Союзы Герое исеме бирелү турындагы Указын укыгач туды ул уй. Гази- жиңүче һәм шуңа өстәп: нур. Жиңүче нур дигәнне аңлата. Бу - табыш иде. Романның исеме шунда ук билгеләдем. Шушы уй һәм романның исеме күңелдә йөрдә,”- дип искә ала әдип. Язучы бу романны язар алдыннан беркадәр вакыт Сугышлы авылында була, туганнары белән очраша. Бөек Ватан сугышы чорында Газинур Гафиятуллин үз исеменә туры килүен раслый. Газинур беренче көннәрдә үк фронтка китә. “Ул киткәндә хәтта аты да елап калды”, — дип искә төшерә Гыйльмурый әби. Газинур китеп, бер атна узгач ук, өченче бала дөньяга килә, иренә теләге буенча, Гыйлмурый аңа Әнвәр исеме куша. Газинур егерменче укчы полкында хезмәт итә. 1944 нче елның 14нче гыйнварында Псков өлкәсенең Овсище авылы янында каты сугышта батырларча һәлак була. Аның бу батырлыгыннан соң, Гыйльмурый әбигә үлем хәбәре һәм сугышчан дусларыннан хат килә. “Бабайга Герой исеме бирелгән районнан килеп әйттеләр,- дип сөйли Гыйлмурый.Ләкин Геройның йолдызы гаиләсенә кайтмый. Үлгәннән соң Герой исеме бирелгән очракта, Йолдыз бирелми. Ә Геройның гаиләсе һәм балалары барлык льготалардан да файдалана ала. Ләкин Гыйльмурый әби ташламалар сорап йөрми, эшли дә эшли. Герой хатыны булу аны сугыш вакытында хаксызга төрмәгә утырудан коткарып кала. Үз балалары өстенә ике ятим баланы тәрбияли. Балалары Мөдәрис, Әнвәр әтиләре күмелгән урынны эзләп табалар. "Иркеннефть" идарәсе 1975 елның кояшы сентябрдә Великие Луки шәһәрәндә Газинур күмелгән каберлек янына мәрмәр плитә утырта һәм :“Герою Советского Союза Гафиятуллину Газинуру Гафиятовичу от молодых нефтяников Татарстана" дип язылган истәлек тактасы пәйда була. Газинур Гафиятуллинның исеме мәңгеләштерелгән, музей эшли. Соңгы елларда Гыйльмурый әби Бөгелмә шәһәрәндә улы Әнвәр гаиләсендә яшәгән. Әнвәрнең оныклары Лилия белән Розалия бу турыда матбугатта язып чыктылар. Исән булса, Газинур Гафиятуллин быел үзенә 108 яшен билгеләп үтәр иде. һәм жан сөйгәнә Гыйльмурыен да 100 яшьлегә белән, гадәтәнчә, шаян сүзләр әйтеп, йөзен нурландырып тәбрик итәр иде. Әйе, быел Гыйлмурый әбигә 103 яшь тулды. Кызганыч, 2021 нче елның нояберәндә ул вафат булды. Эзләнү эшемнең ахырында мин шундый нәтижәгә килдем: Г. Әпсәләмовның “Газинур” романы чынбарлыкка нигезләнеп

СУГЫШКА УРАЛГАН ЯЗМЫШ...

Ибраһимова Фирүзә Илсур кызы, 7 сыйныф укучысы

Житәкчесе: **Баһаутдинова Фирдәүсә Гамир** кызы, педагог- оештыручы,

Татарстан Республикасы Яңа Чишмә районы

Чаллы Башы төп гомуми белем мәктәбе

Кереш өлеш

Ибраһимова Фирүзә “Сугышка уралган язмыш” исемле ижади- эзләнү эшен бүгенге көндә актуаль темага язган.Моның берничә сәбәбе бар.Беренчедән, безнең мәктәп музеенда бик күптән тутырылган, сугыш ветераннары истәлекләре языган альбомнар бар. Һәрберсендә ветеранның туган елы, кайчан сугышка алынуы, сугышчан юлы, дәүләт бүләкләре, сугыштан соң кайда эшлэгәнне генә язылган. Аерым эпизотлар,вакыйгалар белән язылганы юк. Сугыш темасына нинди генә чара үткәреп, бу ижади – эзләнү эше материаллары белән таныштырсаң,укучыларга кызыклырак һәм файдалырак булачак.

Икенчедән, Бөек Жиңгү китергән яз елдан- ел ерагая бара. Исән сугыш ветераннары юк, тылда эшләүчеләрнең дә сафлары сирәгәя. Шуңа күрә безнең бурыч – туган илебезгә тынычлык бүләк итүчеләр турында күбрәк өйрәнергә, истәлекләрен язарга.

Өченчедән, һәр кеше үз нәселенең тамырларын, батырларын белергә тиеш, шуларны үзеннән соң килгән буынга тапшырырга бурычлы.

Фирүзәнең документлар һәм истәлекләргә нигезләнеп язган эзләнү эше шуңа да актуаль диеп уйлыйм. Чөнки Бөек Ватан сугышы безгә күп, бик күп кайгылы, авыр истәлекләр калдырды. Боларны онытырга безнең хакыбыз юк!

Эшнең максаты:

- 1.Бөек Ватан сугышы елларында Чаллы Башы авылы тарихы.
2. Сугыш ветераннының тормыш юлын өйрәнеп, һәрбер сугышта катнашучының Бөек Жиңгүгә керткән өлеше барлыгына инану, беркемдә, бернәрсә дә онытылырга тиеш түгеллеген раслау.

Эзләнү эшенең бурычы:

- 1.Туган авылым - Бөек Ватан сугышы елларында. Мәгълүмат туплау һәм өйрәнү.
2. Фәрукша бабай турында материаллар жыю, сугышчан юлын өйрәнү.
3. Истәлекләр язып алу, докуметларын, фотографияләрен табу. Тарихи фактлар белән чагыштырып, бәйләнешне ачыклау.

Гипотеза: Фәрукша бабайның язмышы белән танышкан, укучы сугыш турында тагын да якыннарак һәм күбрәк белде.

Эзләнүнең барышы: сугыш ветеранының якыннары истәлекләре, фотолар, документлары

Эзләнү методлары:

- гаилә архивын өйрәнү;
- өлкән кызы белән әңгәмә;
- тарихи фактлар белән чагыштырып, бәйләнешне ачыклау.
- анализлау, жыйналган мәгълүматны берләштерү.

7 сыйныф укучысы Ибраһимова Фирүзә үзе куйган максатка иреште диеп уйлыйм.

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В СУДЬБЕ МОЕЙ СТРАНЫ

Рамазанова Алина, ученица 10 класса

Руководитель: **Набиуллина Гульназ Ранифовна**, учитель

МБОУ «Нижеметескинская СОШ им. Д.Г. Хакимова» Арского района РТ

Мин бу эзләнү-тикшеренү эшемдә Бөек Ватан сугышы чорында Арча районы Иске Му авылының яшәеше турында, бу авылдан сугышка күпме кеше киткән, күпмесе исән-сау әйләнеп кайтканын белүне һәм шушы сугышның башыннан ахырына кадәр катнашкан Гарифуллин Габделхәй Гарифулла улы белән таныштыруны максат итеп куйдым.

Бу максатыма ирешер өчен минем иң беренче бурычым: мәктәп музеена барып, сугышка киткән, хәбәрсез югалган һәм аннан исән – сау әйләнеп кайткан кешеләрне барлау булды. Һәм шушы сугышта катнашкан, бик күп медаль-орденнар алган Гарифуллин Габделхәй Гарифулла улы турында мәгълүматлар табу иде.

Гарифуллин Габделхәй Гарифулла улы 1916 нчы елның 10 нчы маенда Арча районы Иске Му авылында туган. Башта авылда 4 класс белем алган, 7 нче класска кадәр Казанбаш мәктәбendә укыган. Аннары аларны трактористлыкка укырга ФЗУ га жибергәннәр. 1940 елның июнendә Габделхәй Гарифулла улын армия сафларына алалар. Исән чагында Габделхәй бабайны мәктәп укучылары очрашуларга чакырып торган. Шул очрашуларда ул үзе туындасөйләп калдырган.

Бу эзләнү-тикшеренү эше минем өчен бик кызыклы һәм нәтижәле булды.

Нәтижә ясап шуны әйтәсем килә Бөек Ватан сугышы чорында Арча районы Иске Му авылының яшәеше турында, бу авылдан сугышка күпме кеше киткән, күпмесе исән-сау әйләнеп кайтканын белдем. Һәм шушы сугышның башыннан ахырына кадәр катнашкан Гарифуллин Габделхәй Гарифулла улы турында мәгълүмат тупладым.

ИЛ ЯЗМЫШЫ - ИР ЯЗМЫШЫ

Хайбуллина Алия Габделжәмил кызы, 10 сыйныф,

Житәкче: Ягудина Клара Гапбасовна,

Муниципаль бюджет урта гомуми белем учреждение

“3 нче Зәй урта гомуми белем мәктәбе” укытучысы

Максат:

1. Бүгенге буын яшьләренә илебезнең данлы үткәне, күренекле кешеләре, аларның тормышлары турында мәгълүмат бирү.
2. Туган иле, туган жире өчен көрәшкән кешеләребезгә карата горурлану һәм кызыксыну хисе тәрбияләү. Жүәйрә әбинең батырлыгы.

Методлар:

1. Кулъязма материаллар белән эшләү.
2. Әдәби материал куллану. Вакытлы матбугат белән эшләү.
3. Өлешчә эзләнү.

Эчтәлек.

I. Кереш.

II. Жүәйрә әби язмышы – ил тарихы.

2.1. Әбиемнең гаиләсе.

2.2. Әбиемнең әтисе – репрессия корбаны.

2.3. Әбием – сугыш ветераны.

2.4. Жүәйрә әбинең тылдагы батырлыгы.

2.5. Фронтовик шагыйрь әбием турында.

III. Йомгаклау. Ил язмышы – ир язмышы

Бу эшнең актуальлеге шунда, буыннан-буынга күчә торган тарих вакытлар узуга белән әһәмиятен югалтмый, ә аның кыйммәте арта гына. Өлгә эшне язучының сәбәбе - әбием белән горурлану хисе.

Нәтижә:

Бөек Ватан сугышы башлангач, бар халык белән бергә минем әбием дә сугышның алгы сафында булган. Ватан өчен изге көрәшкә киткән. Ул сугышның беренче көннәреннән тылда, аннары фронтта хезмәт иткән. Аның уйларында - жиңүгә ышаныч, фашизмга нәфрәт, Туган илгә мәхәббәт. Әбием безне туган илебезне яратырга, авырлыкларны жиңәргә, батырлыкка, кыюлыкка өйрәтте.

ТАБЫЛДЫК ХАТ ЭЗЕННЭН

Хамидуллина Зухра, ученица 11 класса

Житәкчесе: **Хамидуллина Алсу Фаритовна**,

учительница родного языка и литературы

МБОУ “Большекайбицкая СОШ-центр образования”

Кереш

“Табылдык хат эзеннән” дип аталган ижади эш моннан 75 ел элек Бөек Ватан сугышыннан язылган хатны хужаларына кайтарып бирүгә нигезләнеп язылган. Темасы бик актуаль, чөнки сугыш турындагы хәтирэләр беркайчан да искерми. Яшь буын бу жиңүнең нинди корбаннар бәрабәренә яулап алынганын онытырга тиеш түгел. Мин бу хезмәтне кызыксынып, теләп башкардым, туганнары белән аралаштым, хат хужаларын эзләү өстендә эшләдем.

Төп өлеш

Хат Кайбыч районы Олы Урсак авылындагы Биктаһирова Хупҗамалга адресланган булса да, 1943 елның ноябрь аенда Борындык авылына Бикмуллина Хупҗамалга килеп элэгә. Безнең туганнарыбыз булган Бикмуллиннар аны шул елдан бирле саклап килгәннәр, очраклы рәвештә генә ул безнең кулга килеп керде һәм без гаиләбез белән шушы гаиләне эзләү эшенә керештек. Хат иясе Биктаһиров һади абыйның Мәдинә исемле кызын табып, аңа шушы хатны тапшырдык.

Йомгаклау.

Мәдинә апаның инде оныкларының оныклары үсеп килә. Бу хатны алар бик зур кызыксыну белән кулларына алдылар. Вакыт-галиҗәнап ул хатны сары төскә керткән; ул кулдан-кулга йөрөп укыла-укыла таушалып беткән. Окоплардан, күпме кешеләрнең кулларыннан үткән бу ядкар хәзер безгә, сугышны күрмәгән буынга, Бөек Ватан сугышының нинди авыр булуы, бүгенге матур тормышның зур югалтулар һәм авырлыklar бәрабәренә яулап алынуы турында искәртеп тора...

КУРКУ БЕЛМӘС ТАТАР КЫЗЛАРЫ

Гареева Айзиля, ученица 10 класса

Житәкчесе: **Мингазова Нурсия Фоатовна**, учитель родного языка и литературы

МБОУ «Шеморданский лицей «Рост» Сабинского муниципального района РТ»

Эзләнү эшемне курку белмәс очучы татар кызлары- Мәгүбә Сыртланова белән Ольга (Ләйлә) Санфирова батырлыкларын өйрәнүгә багышладым. Үз алдыма сугыш чоры әдәбияты аша батырлык төшенчәсенең мәгънәсен ачу, Бөек жиңүгә зур өлеш керткән фронтовик хатын-кызлар каһарманлыгын күрсәтүне максат итеп куйдым..

Өлеге максаттан чыгып түбәндәге бурычлар куелды:

- Хатын-кызларның батырлыгын сурәтләгән әсәрләрне барлау һәм өйрәнү.
- Халкымның, илемнең үткәнен өйрәнү.
- Яшьтәшләремдә Бөек Ватан сугышы темасына язылган әсәрләр аша патриотик аң тәрбияләү.

Хәзерге болгавыр заманда, якында гына фашизм яңадан баш калкытырга маташканда, мондый патриотик рухта язылган әсәрләрне өйрәнү, шулар рухында тәрбияләнү, халкыбыз үткән канлы юлны онытмау бүгенге көндә аеруча актуаль дип саныйм мин.

Бөек Ватан сугышында катнашкан төнге бомбардировщикларның 46нчы гвардия Тамань хатын-кызлар авиация полкы очучылары, курку белмәс батыр татар кызлары - Мәгүбә Сыртланова белән Ольга (Ләйлә) Санфировалар турында язып китәсем килә. Командирларыннан башлап (Евдокия Бершанская), очучылары, штурманнары, механикалары-техниклары һәм башка персоналлары бары тик хатын-кызлардан гына торган бердәнбер полк була ул фронтта. Бездә, Советлар Союзында гына түгел, дөньяда бердәнбер. Германиядәге чыганаclar алар турында чәчләр үрә торырлык фактлар сөйли. Өлеге кызларның самолетлары бәрәп төшерелсә дә, алар пленга эләкмәс өчен янып торган самолет эченә ташланалар иде дип язалар. Шушы полкта хезмәт күрсәткән татар кызларының тормышлары, очучы буларак сугышта күрсәткән батырлыклары, алар турында кызыклы фактлар өйрәнелде. Мәсәлән, Мәгүбә сыртланова бер төнге алты-жиде сугышчан очыш ясый, “цель”гә искиткеч төгәл чыга, кыен хәлләрдән оста маневрлар ясап котыла белә. Бер тапкыр, Севастопольдәге дошман аэродромын бомбага тотарга баргач, прожектор утына эләгә. Акрын очышлы “У-2”гә качып котылу мөмкин эш түгел диярлек. Аңа ут ачалар, тик штурман бомбаларны “Юнкерслар” өстенә ташлап өлгәрә. Шуннан соң Мәгүбә ялган маневр ясый: жиргә мәтәлеп төшә башлаган кебек кылана. Дошман прожекторы сүнгәч, жиргә бәреләм дигәндә генә, самолет яңадан күтәрелеп китә. Эмма моторга зыян килгән, үзебезнең аэродромга кайтып житеп булмайчак! Нишләргә?! Бу якта төшсәң, әсирлеккә эләгәчәксен! Ю-юк, үлүең артыграк! һәм Мәгүбә самолетны диңгезгә таба бора. Үзебезнең яр күренә башлаганда мотор сүнә. Очучының югалып калмавы, оста идарә итүе нәтижәсендә, “стрекоза” ярга килеп “куна”, койрыгы гына суга төшә.

Казан Кремлендәге Бөек Ватан сугышы Музей-мемориалына Германия туристлары килгәч тә , беренче эш итеп алар экспозициядә Магуба Сыртланова очкан «Рус фанер» ны (самолетны немецлар шулай дип йөрткәннәр) һәм «төнге пәриләренең» портретларын күрсәтүләрен сорыйлар” - дип сөйли музей житәкчесе.

Шамил Рәкыйповның “Кызлар-йолдызлар”, “Кипарислар жыры”, “Йолдызлы төннәр” әсәрләрендә очучы кызлар батырлыгы турында эзләнү эше алып бардым. Повестьларның үзәгендә татар кызлары – төнге бомбардировка авиаполкы сугышчылары, Советлар Союзы Геройлары Мәгүбә Сыртланова һәм Ольга Санфинова образлары тора. Шамил Рәкыйпов, бу герой кызлар турында әсәр язарга керешкәнче, озын тикшеренү-эзләнү юлы үтә, ул шушы гүзәл затларыбыздан торган полк эзеннән сәяхәт кыла, алар белән очраша, аларның хатларын, көндәлекләрен укый. Нәтижәдә ил язмышы хәл ителгәндә, үзләрендәге бөтен көчне туплап, явыз дошманга каршы күтәрелгән хатын-кызларыбызның героик образларын тудырып, киң катлау укучысын эзләп тапкан әсәр языла.

Иптәшләре Ольганы үз итеп Ләйлә дип йөрткәннәр. Ул, 1941 нче елда илебезгә дошман бәрәп кәргәч үзе теләп фронтка китә һәм Кызыл йолдыз орденлы 46 нчы гвардия төнге бомбардировщиклар хатын-кызлар авиация полкында гади очучыдан эскадрилья командиры дәрәжәсенә хәтле күтәрелә.

Мәгүбә сынмас рухлы, горур татар кызы. Алар Ләйлә белән бер полкта хезмәт итәләр. Гвардия өлкән лейтенанты М.Сыртланова 1945 елның маена кадәр 780 сугышчан очыш ясый һәм дошманның күп кенә гаскәри көчләрен һәм техникасын юк итә. Гитлерчылар аларны “төнге убырлар” дип атыйлар. Ә автор аларны яратып, “кызлар-йолдызлар” дип атый.

Женя Руднева, Глафира Каширина, Галя Докутович, Лена Салихова очкычларында тереләй янып үләләр; Вера Белик, Таня Макарова, Дуся Носаль, Оля Санфинова, тагын бик күп сылу кызлар сугыш кырында ятып калалар.

Кырым, Керчь өчен барган сугыш эпизодлары һәм төрле милләт кызларыннан торган төнге бомбардировщиклар авиациясе полкының эпизодлары, кайбер кызларның фашист кулына элгеп мәсхәрләнмәс өчен янып торган самолеты өстенә капланып янып үлү эпизодлары йөрәкләренә тетрәндерде.

Эзләнүләремнән чыгып шуны әйтә алам, халкымның патриотизм хисләре, Ватанга бирелгәнлек, Туган ил азатлыгы өчен үз-үзенә кызганмыйча көрәшү көчле була ул вакытта.

Язучыларның батыр, кыю кызлар турында язылган әсәрләрен укып өйрәнгәннән соң, бу нәфис затлар кирәк вакытта назлы, иркә, кирәк вакытта көчле, сыгылмас, авырлыклар каршында югалып калмас, каушамас, нык рухлы, сабыр, кырыс та була белгәннәрен аңладым. Аларның курку белмәс йөрәкләре мине дә җилкендерде. Үзем дә аларга охшарга тырышасым килде. Шушы батыр йөрәкле, курку белмәс татар кызлары турында әдәбият дәрәсәндә сыйныфташларым алдында чыгыш ясадым. Ватан сугышы батырлары турында бергәләп өйрәнергә чакырдым. Бу эшкә инде без башлап та җибәрдек.

Җир йөзәндә беркемгә кирәк булмаган сугышлар әле дә бара. Шуңа күрә, минем уйлавымча, халкыбыз батырлары турында, патриотик рухта язылган әсәрләр безгә туган илнең, ирекнең кадерен белергә, илебезнең чын патриотлары булып үсәргә ярдәм итәләр дип уйлыйм.

ӘХМӘТГАЛИ МӘХӘММӘДИЕВНЕ МӘҢГЕЛӘШТЕРҮ

Исмагилова Зәһрә, 9 нче сыйныф укучысы

Житәкче: Исмагилова Ландыш Юсуповна, педагог-библиотекарь,
Мамадыш муниципаль районы “Югары Ушма төп гомуми белем мәктәбе”

Бөек Ватан сугышы... Бөек Жинү... Бу вакыйгалар, андагы батырлыклар 76 еллык тарих катламы астында калды. Ләкин әнә шул катламнар астында югалмыйча, кешелек дөньясын юкка чыгудан саклап калган, бүгенге көннәргә кадәр халык күңелендә, ил йөрәгендә онытылмаган каһарманның батырлыклары әле исән, дөнья тарихында алтын хәрефләр белән язылган.

Әшебезнең **бурычы** да бүгенге буын яшьләренә илебезнең данлы үткәнен, Әхмәтгали Мөхәммәдиевнең тормыш юлын өйрәнү, аның исемен мәңгеләштерү.

Максаты: туган иле, туган жире өчен гомерләрен дә кызганмаган каһарманның карата горурлану һәм кызыксыну хисе тәрбияләү; хәрби-патриотик тәрбия бирү, сугышта һәлак булган якташларының исеменә истә тоту.

Әхмәтгали Мөхәммәди улы 1923 нче елның 3 нче июлендә Донбаста (хәзерге Димитров шәһәре) дөньяга килә. Ул башкалардан үзенә күп белергә теләве, хәрәкәтчән булуы һәм һәрвакыт ярдәм итәргә әзер торышы белән аерылып торган.

Әхмәтгали балачакның дүрт елын 1933-37 нче еллар Татарстан Республикасы Мамадыш районының Югары Ушмы авылында яши. Алар Донбас өлкәсе Димитров шәһәренә күчкән һәм шунда ул әтисе белән бергә шахтада эшли.

Әхмәтгали фронтта бары 75 көн генә сугышып кала. Әмма ул бик әһәмиятле саналган дистәләрдән операциядә катнаша, үлем белән йөзгә-йөз очраша. Моннан 76 ел элек, 1944 нче елның 25 февралендә тиндәшсез батырлык күрсәтеп үлемсезлеккә атлый.

Безнең разведчиклар Украинаның Кировград өлкәсе, Кировоград районы Грузское авылы тирәсендә дошман тылына үтеп керәләр, аларның күп кенә ныгымналарын өйрәнәләр, бик кирәкле булган “тел” эләктерәләр. Әмма үзебезнең якка кайтып килгәндә немецлар аларны сизеп алалар һәм амбразурадан көчле ут ачалар. Зур көч тугең торган операциянең уңышлы тәмамлануы куркыныч астында кала. Шулкайып жиргә сыенып ятучы разведчиклар арасынан кулына граната тоткан Әхмәтгали күтәрелә. Ул күз ачып йомганчы амбразурага ташлана. Көчле шартлау тавышы яңгырый. Дзот та, андагы фашистлар да юк ителә. Әммә Әхмәтгали дә шунда мәңгелеккә ятып кала.

Ватан-ананың тугры солдат, татар халкының тугры улы Әхмәтгали Мөхәммәдиев күрсәткән батырлыгы өчен, 20 яшендә Үлемсезлеккә атлаган матросовчы, СССР ның Югары

Советы Президиумының 1944 нче ел, 13 нче сентябрь Указы нигезендә Ленин ордены һәм III дәрәжә Дан ордены белән бүләкләнә. Үз гомерен корбан итеп - күкрәге белән дошманның ут ноктасын томалап - безнең разведчикларга югары командование тарафыннан куелган мөһим бурычның үз вакытында үтәлүен тәмин итә ул.

ҺӘЙКӘЛЛӘРДӘ - СОЛДАТ ЯЗМЫШЛАРЫ

Гаянова Адиля, 11 нче сыйныф укучысы

Житәкче: Халимов Руфия Ранифовна, туган тел һәм әдәбияты укытучысы,

Кукмара муниципаль районы Чарлы урта мәктәбе

Бу уку елында мин сугыш темасы, һәйкәлләр, сугышта катнашкан солдатлар язмышы белән кызыксындым. Алдагы эшем сугыш балаларына куелган һәйкәлләр турында булды. Бу эшемне билгесез солдат каберләре турында күбрәк белү максатыннан эшли башлаган идем, укытучы Зәки Зәйнуллинның “Каршы таулар” әсәре белән танышырга тәкъдим итте. Эш шуннан башланды.

Минем сайлап алган темам актуаль дип уйлыйм. Чөнки билгесез солдатка куелган һәйкәлләр ныклап өйрәнелмәгән.

Максат: Зәки Зәйнуллинның әсәрендә бирелгән һәлак булган сугышчы һәм Люберцы шәһәрендәге билгесез солдат кабере арасында бәйләлекне ачыклау.

Бурычлар:

1. Илебездә билгесез солдатка куелган һәйкәлләр турында белешмә туплау.

2. Зәки Зәйнуллинның “Каршы таулар” әсәрен өйрәнү.

Фәнни-эзләнү тикшеренүнең төп объекты булып билгесез солдатка куелган һәйкәлләр, Зәки Зәйнуллинның “Каршы таулар” повесте тора.

Һәрберсенең үз язмышы, һәркайсының өйдә ата-аналары, хатыннары, балалары калган. Алар шул гаиләләренең язмышы өчен дә борчылалар.

Сугышның башында Мәскәү астында каты сугышлар була. Монда Зиреклебаштан чыгып киткән сугышчылар да катнаша. Волга исемле авылга килеп житәләр. Монда Волга елгасының башланган жире була. Шунда күбесе һәлак була.

Ә 1942 нче елның азында Гена исемле малай бер кызылармеецның үле гәүдәсен таба, тиз генә авылдан өлкәннәрне чакыра. Алар арасында булган бабай бу сугышчының татар икәнен әйтә, чөнки сугышчының өчпочмаклы яхшы язуын табалар. Кайда күмү турында сорау тугач, өлкән яшьтәге бабай

– Иле өчен һәлак булган изге жан бу. Православныймы, мөселманмы – зираткакүмәбез. Берьялгызыятмасын, - ди.

Зәки Зәйнуллин бу кызылармеецны Зиреклебаш кешесе Габдрахман Акмалов Булырга тиешди.

“1975 елда солдатның сөякләрен авыл зиратыннан казып алып Люберцы шәһәрендәге Үзәк мәйданда жирләделәр. Кабере янында Мәңгелек Ут кабыздылар. Кабер ташына “Билгесез Солдат” дип язып куйдылар. Ул ут солдат каберендә бүген дә яна. Бүрегенә, сынган чаңгысына, бөтиенә һәм күп урыннарда пуля белән тишкәләнгән маскировка халатына караганда, ул Билгесез Солдат Зиреклебаш егете, чибәр Зифа ире, Чатан Гомәр бабай кияве Габдрахман Акмалов булырга тиеш. Укучы! Әгәр дә юл сине Мәскәү өлкәсендәге Люберцы шәһәренә алып барса, шул Билгесез Солдат янына бар һәм исем-фамилиясе Акмалов Габдрахман булган егет рухына үзеңнең белгән доганы укып, якындагы бала-чагага хәереңне бир! “

1975нче елда Мәскәү шәһәре янында урнашкан Люберцыда билгесез солдатка һәкәл һәм мәңгелек ут куела. Ә билгесез солдат каберендә , Зәки Зәйнуллин фаразы буенча, Зиреклебаш кешесе Габдрахман Акмалов ята”. Бу өзек Зәки Зәйнуллинның “Каршы таулар” повестеннән.

2.2.Номинация «Детство, опаленное войной»

НОВЫЙ ГОДЫ В ГОДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Хайруллин Искандер Ильнорович, ученик 8а класса

РУКОВОДИТЕЛЬ: Хайруллина ЛейсанРинатовна, учитель истории

МБОУ «СОШ им. С.А.Ахтямова с. Манзарас»

В годы Великой Отечественной войны на территории Советского союза шли ожесточенные бои с немецко-фашистскими войсками. Даже, несмотря на тяготы военного времени, культурная и духовная жизнь, отнюдь не замерла: были не только будни, люди помнили и про праздники. В данной работе будут освещены особенности празднования Нового года в период Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война внесла свои коррективы в новогоднюю культуру: изменился сюжет и исполнение новогодних игрушек, поздравительных открыток, угощения и подарки.

В годы войны люди находили последние возможности устроить праздник, хотя бы для детей, чтобы дать им кусочек счастливого детства. Лучшими подарками в годы войны были орехи, конфеты, валенки. Но в большинстве случаев даже кусок черного ржаного хлеба был желанным подарком.

Советские граждане старались встретить праздник всей семьей, хоть и скудным, но за праздничным столом. В городах в период праздника устраивали культурные мероприятия: концерты, танцы. Для поднятия боевого духа бойцов на передовой также организовывались концерты, на предприятиях собирались новогодние подарки, канцтовары, конфеты и т.д.

Елочные игрушки стали самодельными из бумаги, ваты. Самыми распространёнными были игрушки на военную тематику: санитары, солдаты, собаки, парашютисты, летчики, военная техника (аэростаты и дирижабли). Эти украшения стали отражением эпохи. На фронте украшениями елок были погоны, гильзы, ваты, бинты, марли.

Символы Нового года – Дед мороз и Снегурочка также примерили на себе ружье для защиты Родины и медсестринский халат. Это находило отражение не только в елочных игрушках. Также темой многих поздравительных открыток стала борьба бородатого партизана с фашистами, которые подкреплялись четверостишьями.

Сюжеты на открытках были, в основном, связаны с войной. «Новогодний привет героическим защитникам Родины!» – писали на фронт. А с фронта – «Новогодний привет с фронта!».

Анализ изображений и надписей, пожеланий новогодних открыток показал, что они также являлись мощным агитационным инструментом, с помощью которого можно было вдохновить людей на боевые и трудовые подвиги.

Проанализировав все новогодние практики времен Великой Отечественной войны, мы пришли к выводу, что Новый год во время войны оставался излюбленным праздником советских людей, который хоть и на мгновение возвращал в детство, в мирное время. Однако война внесла свои коррективы в праздник, как и во все сферы жизни: изменились сюжет открыток, елочных игрушек, материал, из которого они изготавливались, меню праздничного застолья, новогодние подарки. Не изменилось одно, как и в прежние времена Новый год сближал семьи, соседей, страну, давал надежду на светлый будущий год.

ДЕТИ И ВОЙНА В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО

Назмиева Гулия Илсуровна, ученица 10 класса

Руководитель: Назмиева Г.Ф.

МБОУ «Олуязская средняя школа имени Г.Х. Хабибрахманова»

Дети и война – понятия несовместимые. Мальчишки и девчонки, попавшие на войну, должны были расстаться с детством. Дети войны ...Какие они? Как пишет о них А.Т.Твардовский?

Цель исследования:

- проследить, как отразилось в творчестве поэта-фронтовика А.Твардовского тема «Дети и война»

Задачи исследования:

-через исследование письменных исторических источников, фотодокументов, через исследование фронтовой хроники А. Твардовского показать несовместимость понятий война и дети

- проанализировать данные исследования, определить их значимость для современного поколения людей.

Методы исследования: чтение литературы по теме; анализ материалов о детях военных лет.

Смириться с тем фактом, что жертвами войны становятся дети, Твардовский не смог. Тема детской смерти на войне, детского сиротства, подвига детей на войне нашло отражение в творчестве воина-фронтовика А.Твардовского, а работа детей в тылу не отмечается в его «Фронтовой хронике», хотя в своей поэме «За далью даль» Твардовский фронт и тыл называет братьями-близнецами.

Рядом с нами живут те, кто может рассказать о Великой войне – это дети войны. Они – герои той войны. В нашей школе создана Книга Памяти детей военных лет. Я предлагаю всем записать воспоминания своих родственников, детей войны, создать «Книги Памяти» воспоминаний детей войны. И хочется увидеть поэтический сборник со стихами поэтов-фронтовиков всех национальностей со стихами о детях на войне, чтоб все знали об ужасах войны, никогда не забывали об этом.

СУДЬБЫ УЧАСТНИКОВ ВОЙНЫ МОЕГО СЕЛА

Корсакова Ульяна, ученица 8 класса

Руководитель: **Фаррахова Динара Рамиловна**,

учитель МБОУ «Старописьмянская ООШ» мо «ЛМР» РТ

Введение

Актуальность данной работы заключается в том, что история участников Великой Отечественной войны малой Родины исследована очень поверхностно. Очень мало информации в музеях и библиотеках села и школы об участниках войны - семьи Уткиных, которые долгие годы прожили в Старой Письмянке.

Целью нашего исследования стал сбор и систематизирование материала об участии в Великой Отечественной войне семьи Уткиных. Для достижения цели поставлены следующие задачи: поиск и изучение официальной информации об Александре Петровиче и Евгении Прокопьевне Уткиных, встретиться с членом семьи ветеранов, с целью изучения семейного архива, проследить военную биографию ветеранов, предоставление собранных материалов о

жизни Уткиных широкому кругу общественности (проведение устного журнала). Новизна нашей темы в том, что в основе работы лежат обращение к подлинным документам и свидетельствам очевидцев, собранных нами в процессе интервьюирования.

Практическая значимость исследования данной темы состоит в использовании содержащихся в ней фактов, примеров, свидетельств тех далеких событий, обобщений и выводов для понимания ценностей прошлого.

Данный материал может быть использован на уроках и классных часах, внеурочных мероприятиях патриотического направления.

Источниковой базой для данного исследования послужили семейные архивные документы, интервью и беседы с дочерью ветеранов Логиновой Любовью Александровной.

Основное содержание работы.

Для оформления основной части были использованы описательный и поисковой методы. Формой работы стало интервьюирование, с дочерью ветеранов. Этот раздел разделен на подразделы, где проводится ознакомление с жизнью ветерана ВОВ и её жены, труженицы тыла на основе воспоминаний дочери и записной тетради ветеранов. Описываются нелегкие военные годы Уткиных.

Заключение Выполняя исследовательскую работу, я сделала следующие выводы:

1. Война - это не только человеческие жертвы, потери в бою, это, прежде всего искалеченное детство.

2. В годы войны каждый совершил свой подвиг. Жизнь в годы ВОВ подростков и детей может служить примером для современного молодого поколения.

Разбирая записи Уткиных мы пришли к выводу, что пережившие войну в юном возрасте Уткины, знали цену куску хлеба и желали всем мирной жизни.

МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

Низамиева Гузель, ученица 7 класса

Руководитель: **Плотникова Елена Николаевна**,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Книнская ООШ им.Б.С. Рахимова»

Говоря о детстве, мы обычно представляем самое беззаботное и радостное время в жизни человека. Но случилось так, что поколение наших бабушек и дедушек вспоминают его со слезами на глазах. Их детство пришлось на годы Великой Отечественной войны и оставило неизгладимый след в жизни каждого. Проект «Маленькие герои большой войны» направлен на возрождение и

сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, воспоминаний детей войны села НижняяКня.

О чем мечтали дети, которых война лишила всего, даже детства? Ведь быть не по годам взрослым – это очень трудно. К чему в те далекие сороковые стремились мои сверстники и кем хотели стать? Цель проекта заключается в сборе информации о жизни «детей войны» в годы их детства из первоисточника и сохранении воспоминаний детей войны села Нижняя Кня.

Достижение поставленной цели требует решения нескольких задач:

- составить списки «детей войны» в нашем селе и собрать информацию об их детстве;
- систематизировать собранный материал и создать сборник «Дети войны села НижняяКня»; - продолжить волонтерское движение, направленное на организацию участия «детей войны» в жизни школы;
- собрать и обработать воспоминания детей войны; создать интернет – ресурс на сайте школы с воспоминаниями детей войны;

Основными методами являются исследовательский и научно-поисковый. Для осуществления нашего проекта был составлен план действий, в котором определили все шаги к осуществлению нашей цели. Сроки реализации проекта: сентябрь 2021 г. - май 2022 года. После этого мы поделились на две группы, каждая получила задание: по указанному списку детей войны и предложенной анкете узнать и записать необходимую информацию. В работе представлены воспоминания военных лет супругов Закировых Сании Нигаметзяновны и Мидхада Закировича, моей двоюродной бабушки Мурзаевой Марфути Набиевны.

Встреча с бабушками и дедушками дала нам уникальную возможность узнать о событиях минувшей войны из первых уст, задать интересующие нас вопросы. Дети войны, дети Победы, за плечами которых годы тяжелейшего военного времени, это пример мужества, самоотверженности, любви к Родине.

РЕБЁНОК ВОЙНЫ-УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ САДРИЕВ АХАТ ШАЙХИЕВИЧ

Гараев Радель

РУКОВОДИТЕЛЬ: Шагиева Юлия Александровна,

МБОУ «Лицей № 9 им. А.С.Пушкина ЗМР РТ» учитель истории и обществознания

В годы войны невыносимо трудно было всем – и старым, и малым, и солдатам, и их близким. Но особенно страдали дети. Страдали от голода и холода, от невозможности вернуться в детство, от кромешного ада бомбёжек и страшной тишины сиротства...

У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия, невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои противостояли войне.

Тема детей и войны является одной из самых малоисследованных в истории. Сражение, битвы и ратные подвиги испокон веку считались уделом взрослых мужчин. Но война – это страшное зло, искалечившее не только жизни взрослых людей, но и лишившее детства самую юную часть населения нашей страны. Мы, потомки и наследники Великой Победы, должны знать о подвигах своих дедов и рассказывать о них детям, вызывая у них чувство гордости за родных земляков, глубокое уважение к тем людям, которые внесли неоценимый вклад в Великую Победу. Приступая к работе, мы поставили перед собой цель собрать и обобщить биографический материал об Ахате Шайхиевиче. Задачи мы определили для себя следующие:

1. Изучить документы;
2. Проследить последовательность событий в жизни Ахата Шайхиевича;

Источниками моей работы явились документы, воспоминания и научные статьи о ВОВ.

Ахат Шайхиевич родился 2 марта 1935 года в деревне Чатбаш Апастовского района в многодетной семье колхозника. Постоянный голод испытывала семья. Питались всем, чем можно было.

В 1943 году отца Ахата забрали на фронт, вся забота о детях легла на плечи матери. Она каждый день старалась накормить детей чем-нибудь съедобным.

В этом же году Ахат поступил в первый класс и начальное образование получил в родной деревне, а вот семилетняя школа находилась только в соседнем селе Кызыл-Тау, за 4 километра от родного дома.

В 1950 году Ахат поступил в Тетюшское педагогическое училище, а в июне 1955 года получил диплом учителя начальных классов. Потом была служба в Вооруженных Силах СССР. Демобилизовавшись, прямо с поезда, начал сдавать вступительные экзамены на исторический факультет КГУ. Так в жизнь моего героя вошла история. Послужной список Ахата Шайхиевича впечатляет: инструктор идеологического отдела Апастовского района КПСС, заведующий начальной школой в родной деревне Чатбаш, потом 10 лет директорства в средних школах Апастовского района и, наконец, заведующий Апастовским РОНО. Его назначают директором Бурундуковской средней школы. В Апастовском районе, Ахат Шайхиевич стал заниматься со школьниками краеведческо-музейной работой. Ежегодно вместе с детьми он совершал походы по местам, представляющим исторический интерес. Тогда же впервые появляются и научные статьи. С 1997 года его жизнь связана с нашей школой. В школе он создал музей ВОВ имени Г.К. Жукова.

МОЙ ДЕДУШКА И ВОЙНА

Овчинникова Карина, ученица 6 класса

Руководитель: **Фаррахова Гульнара Рамилевна**,

учитель МБОУ «Подлесная ООШ» Лениногорского муниципального района РТ

Дети войны... Это нынешние 85-летние пенсионеры, чье детство пришлось на страшные годы войны. Наша страна сделала все, чтобы уберечь детей от страданий. Маленькие дети вынесли все, что казалось бы и взрослому преодолеть не всегда под силу.

Цель работы – показать, какой вклад внес мой дедушка в приближение Великой Победы.

Предмет исследования: история моей семьи в период Великой Отечественной войны.

Методы исследования: работа с архивными материалами моей семьи; изучение документов, вырезок из газет, фотографий; опрос.

Актуальность работы в том, что большая часть ребят не знакома или не интересуется историей Великой Отечественной Войны, с военной историей своих семей. Хочется обратить внимание моих ровесников на то, что современным детям необходимо знать о том, как жилось нашим сверстникам в эти страшные годы войны.

Практическая значимость: работа может представлять исторический интерес не только для членов семьи ныне живущих, но и для будущего поколения нашей семьи.

Гипотеза: детство у детей войны было трудное, страшное и жестокое.

Основное содержание работы

Война застала моего прадеда дома в маленькой татарской деревне Сугушла Шугуровского района ТАССР. Ему было всего 10 лет. Его отца забрали на фронт уже в августе 1941 года. Учебный год начался только в ноябре, а сентябрь и октябрь дети вместе с учителями работали на полях, убирали картошку, свеклу, морковь. Весной выкапывали в поле мерзлую картошку, из нее мама пекла оладьи, они были синего цвета. Никто ни на что не жаловался, тем более – на питание. В школе им давали щи из подмороженных овощей, кашу. Хлеб был мокрый, его давали нам по карточкам.

Заключение

В ходе исследовательской работы я много узнала о детях войны. О том, что пришлось пережить в годы войны моему прадедушке, который был в то время еще ребенком. Пришла к выводу, что жизнь у всех детей того времени была трудная, подчас невыносимая. Голод, разруха, потери близких – всё это прошло через каждого. Но они выстояли, выжили, после войны смогли поднять страну из руин, вырастить и поставить на ноги своих детей.

РАВНЯЙСЯ НА ГЕРОЕВ!

Ярхамова Эльвина Алмазовна, ученица 8А класса

Руководитель: **Бердникова Лилия Галимджановна**,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Школа №10» Приволжского района, г. Казани.

Время стремительно идёт вперёд. Давно закончилась и стала историей Великая Отечественная война. В 2020м году вся страна отметила 75 годовщину со дня её окончания. Война - тяжёлое испытание. Тогда невыносимо было всем - и старым, и малым, и солдатам на фронте и трудившимся в тылу. Но особенно тяжело страдали дети.

Однажды мы поспорили, насколько хорошо знают ученики нашей школы имена героев Великой Отечественной войны. И тогда пришла идея нашего проекта – создать ростомер «Ровняйся на героев!».

Цель проекта:

-расширение знаний учащихся о Великой Отечественной войне и ее героях;

Задачи: - составить список наиболее известных героев Великой Отечественной Войны, разделив их по категориям.

- изучить и проанализировать архивные данные героев Великой Отечественной Войны, а также интернет - источники;

- создать шаблон ростомера и ввести полученные данные о росте героев, фотографии.

- разместить ростомер в кабинете истории, а так же в коридорах школы № 10.

Новизна проекта: необычная подача материала позволит заострить внимание учащихся на биографии героев Великой Отечественной войны, искать дополнительный материал, примерить подвиг человека одного с ним роста на себя и ответить на вопрос - а смог бы ТЫ поступить так же?

Актуальность проекта: в связи с 76летней годовщиной Победы проект особенно актуален для воспитания патриотизма.

Создав шаблон ростомера, мы стали изучать информацию в интернете о героях Великой Отечественной Войны. Нам было нужно разделить героев для нашего ростомера по категориям, в этом нам помог интернет-энциклопедия Википедия. Так же, в связи со 100летием образования ТАССР мы решили обязательно упомянуть героев А.Алиша, А.Кутуя, М. Джалиля и других героев нашей республики.

Ростомеры были распечатаны и их повесили в коридорах на всех этажах нашей школы. Нам очень приятно каждый день видеть ребят возле них, которые меряют свой рост, обсуждают

результаты и записывают на бумажке имена героев, чтобы дома узнать о них больше и рассказать родителям о них. Кто-то забивал в поисковиках мобильного телефона имена героев и делились впечатлениями с одноклассниками. Учителя отметили, что используют ростомер для классных часов, посвященных 76 годовщине Великой Победы, дню Защитника Отечества. А это значит, что мы достигли своей цели.

БУГУЛЬМИНСКИЕ МЕДИКИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Трушкина Тэодея, ученица 9 класса

Руководитель: **Соколова Ирина Леонидовна**,

МБОУ СОШ №5 г. Бугульма

В годы Великой Отечественной войны медицинские работники проявляли подлинный героизм и преданность своему отечеству, их подвиги в военные годы неповторимы. В 1941 году в нашем городе был сформирован эвакогоспиталь № 2784, который внес неоценимый вклад в Победу.

Объект исследования: бугульминские эвакогоспитали в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: врачи и медсестры бугульминского эвакогоспиталя.

Цель исследования: собрать и восстановить сведения о медиках бугульминского эвакогоспиталя, работавших в годы Великой Отечественной войны.

Гипотеза: если проанализировать исторические факты и пообщаться с ветеранами, то можно узнать много нового о судьбах медиков города Бугульмы работавших в годы войны.

Задачи исследовательской работы

1. Поднять архивные данные музеев и образовательных учреждений в которых могут храниться сведения об эвакогоспитале города Бугульма. 2. Проанализировать воспоминания фельдшера Москвичевой Людмилы Леонидовны. 3. Систематизировать материал и написать статью в газету о жизни Людмилы Леонидовны в годы Великой Отечественной войны.

Новизна работы заключается в восстановлении имен и судеб медиков, работавших в госпиталях Бугульмы в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Методы:

Анализ архивных документов, поиск свидетелей событий, интервью с ветераном, систематизация данных о медиках эвакогоспиталей.

Предполагаемые продукты исследования: статья в газету.

Для разработки исследования были использованы архивы медицинского училища, краеведческого музея, городской центральной библиотеки, воспоминания очевидца событий фельдшера Москвичевой Л.Л., литературные и интернет источники.

Заключение. В работе мы проанализировали систему работы эвакогоспиталя №2784, работавшего в годы войны в нашем городе. Подняли личные дела врачей, медсестер, фельдшеров, работавших в них, проследили их военный путь и судьбы. Пообщались со свидетелем событий, ветераном ВОВ Москвичевой Л.Л. и написали по ее воспоминаниям статью. Доказали нашу гипотезу.

Практическая значимость: пополнение архивных материалов краеведческого музея, опубликование статьи о фельдшере Москвичевой Л.Л..

САБА РАЙОНЫНА КИЛГӘН ЭВАКУАЦИЯЛӘНГӘН ХАЛЫК ХӘЛЕ ҺӘМ АЛАРНЫ ТӘЭМИН ИТҮ.

Хаертдинов Ранис Рамил улы,

Саба районы Шекше төп мәктәбе 9 нчы класс укучысы.

Фәнни житәкче: **Галимуллина Чулпан Газинур кызы,** тарих укытучысы

Без сайлаган тема бүген дә актуаль булып кала.

Бөек Ватан сугышы мәңгелек тема Без озакламый ул гаять авыр һәм катлаулы еллардагы кырыс тормыш чынбарлыгын китаплар укып, архив материалларын өйрәнәп кенә белә алачакбыз. Сугыш еллары михнәтләрен үз башларынан кичергәннәр аз калып бара.

Фәнни эшнең максаты: Бөек Ватан сугышы елларында ТР Саба районына килгән эвакуацияләнгән халык хәле һәм аларны тәмин ителешен тарихын чыганаclar — архив материаллары аша бәяләү, тирәнтен өйрәнү.

1) Чыганаclar. Проект эшен язганда архив документларын, музей материалларын, сугыш чорына караган вакытлы матбугатта таралган информацияне кулландым.

Саба районы музееда һәм үзәк китапханәсендә сугыш чорына караган документлар аз санда. Бары Бөек Ватан сугышы чоры ветераннарының сөйләүләре аерым бер папкага жыйналган.

Социаль яктан караганда, сугыш елларында Саба районында эвакуацияләнгән халык хәле һәм аларны тәмин итү бөтенләй ачыкланмый.

Бу мәгълүматларны Татарстан республикасының Тарихи-политик документлар, Үзәк дәүләт архивының 15 нче һәм 528 нче фондлары аша ачыклай алдым. Фондлар сугыш һәм гомуми булекләргә бүленгән. Бу ике фондка караган эшләр күп кенә тармакларны, авыл хужалыгын,

ВКП(б) райком эшчәнлеген һ.б. чагылдырган документларны үз эченә ала. Төрле белешмәләрдән, информацион язма-чыгышлардан, үтенеч, әләкләү, рәхмәт хатларыннан тора.

Эвакуациягә әләккән халык беренче предприятияләр республикага 1941 елның жәендә килә башлый. Алар арасында Мәскәү туку фабрикасы, ике авиация заводы, шул исәптән, С.П. Горбунов исемендәге завод та, Гомельның «Труд» исемендәге аяк киеме фабрикасы, икенче Мәскәү сәгать заводы, башка бик күп фабрика һәм заводлар була. Татарстан жирендә барысы житмештән артык предприятия урнаштырыла.

Эвакуацияләнгән предприятияләр белән республикага 76 мең эшче һәм хезмәткәр күчеп килә. Күчеп килүчеләрнең гомуми саны 226 меңнән артып китә.¹ Алар арасында югары квалификацияле белгечләр күп була.

1942 елда саба районы эвакуацияләнгән 384 семья кабул итә. Аларга дәүләт биргән икмәктән тыш 247 кг он, 1236 кг ярма, 24,7 кг май һәм 1236 кисәк сабын бирелә. Киң куллану тлварларыннан һәм жирле промышленность көче белән әзерләнеп 360 комплект төрле өс киёмнәре, 298 пар жәйге һәм кышкы аяк киёмнәре бирелә.²

Америкадан килгән бүләкләрдән кырык ике төрле әйбер таратыла.

Эвакуацияләнүчеләрдән хезмәткә яраклылар 112 кеше хисаплана.

Сугыш елларында төрле завод-фабрика, предприятия, шулай район колхозларында житештерү промышленность эшчеләре рәтен тулыландыруда эвакуацияләнгән кешеләр дә шактый зур чыганак булып хезмәт итә. Күп кенә гаиләләр шушы авылларга төпләнеп калалар. Кайткан эвакуацияләнгән халыкның эшкә яраклы барчасы, колхоз кырларында, фермаларда эшлэгәннәр. Урман кискәннәр, окоп казыганнар. Сугыш елларында авыл халкы эвакуацияләнгән халык белән соңгы ризыгын бүлеп ашаган. Бердәм дус яшәгәннәр. Жиңү көнен якынайту өчен барлык көчләрен куйганнар.

Саба районы колхозчы крестьяннары да Ватанкаршындагыбурычларын аңлап эшлиләр. Хезмәт ияләре, дошман һөжүме аркасында күп ирләрнең фронтка китүләренә һәм авыр сынауларга карамастан гажәеп түземлелек һәм оешканлык күрсәтәләр. Фронтка китүчеләрне тылда калучылар алмаштыра, бер кешегә ике яки өч кеше өчен эшлэргә туры килә. Алар белән бер рәттән эвакуацияләнеп кайткан халык та хезмәт итә. Эвакуацияләнүчеләрне эшкә урнаштыру эше уңышлы гына башкарып чыгарыла, аларга кирәкле торак шартлары тудыру буенча тиешле чаралар күрелә

Дәхшәтле еллар буыны үзенә патриотик, гражданлык бурычын намус белән үти. Без боларны онытмаска тиешбез.

БЕЗНЕҢ БАЛАЧАК СУГЫШ УТЫ БЕЛӘН ҮРЕЛГӘН

Каримова Эльвина, ученица 10А класса

Руководитель: Демухаметова Гульшат Мехаматнакиповна,

учитель МБОУ КСШ №3

Бүгеге тыныч матур тормышыбыз бик күпләрнең гомере хисабына яулана. Сугыш кырларында ятып калган каһарманнар, тылда хезмәт куйган карт-коры, балачага һәм хатын-кызларның да зур өлешләре бар Бөек Жигүдә. Шуңа күрә ул көннәрнең батырларын, аларның исемнәрен онытырга безнең хакыбыз юк. Шуларны истә тотып, “Безнең балачак сугыш уты белән үрелгән” темасына эзләнү эше башкарырга булдык.

Эзләнү эшебезнең объекты: язучылар ижаты һәм Кукмара төбәгендә яшәүче өлкәннәр.

Предметы: әсәрләрдә сурәтләнгән сугыш чоры балалары һәм төбәгебездә яшәүче сугыш чоры балалары.

Эшебезнең максаты: язучылар ижатында сугыш чоры балаларының каһарманлыклы чыгылуын ачыклау, безнең арада яшәүче сугыш ачысын үз балачакларында кичерүчеләр белән аралашу.

Өлеге максатлардан чыгып түбәндәге бурычларны үзебезнең алга куябыз:

- язучылар ижатында сугыш чоры балаларын сурәтләнгән әсәр белән танышу;
- сугыш ачысын үз жигкәсендә кичергән өлкән буын белән аралашу;
- сугыш чоры баласы - Шакирова Нурия апаның язмышы белән бәйлә материаллар туплау.

Эшебезнең актуальге: бүгеге көндә арабызда яшәүче сугыш чоры батырларының истәлекләрен барлау, аларга карата хөрмәтебезне күрсәтү.

Нәтижә: без, бүгеге чор балалары, бик бәхетле: беренчедән тыныч тормышта яшибез, икенчедән дәншәтле көннәрнең шаһиты булган ветераннарыбыз һәм сугыш чоры балалары белән очраша алабыз. Безгә бары шушы, әби-бабайларыбыз бүләк иткән матур тормышның кадерен, яшәүнең төмен генә белеп, кешелекле, инсафлы, мәрхәмәтле булып яшәргә генә кирәк. Бу тынычлыкны яулап алып биргән ветераннарга, сугыш чоры балаларына, тыл ветераннарына безнең рәхмәтебез чиксез. Аларның батыр хезмәтләрен һичкайчан онытмабыз. Эшебез барышында, бүгеге көндә бармак белән генә санаулы ветераннарыбыз белән очрашып, күбрәк материал туплап калырга кирәклеген дә аңладык һәм бу эшне башкаруны үзебезгә максат итеп куйдык.

ПАМЯТЬ В СЕРДЦЕ ХРАНЯ

Багавиева Илюза, ученица 3 б класса

Руководитель: Николаева Эльвира Николаевна,
учитель МБОУ «СОШ им. С.А.Ахтямова села Манзарас»

В любой семье всегда были и остаются фотографии. Всё меняется на свете: старые вещи меняем на новые, с каждым днём мы растём, каждый год приходит новый год... И только фотографии остаются на память, сохраняя память о наших родных и близких.

Цель исследования: изучение истории семьи по фотографиям семейного альбома.

Задачи:

- выявление источников информации о родственниках;
- анализ фотографий, в том числе материалов семейного архива, воспоминаний родственников;
- изучение литературы о тюрьме острова Шпицберген.

Объект исследования: фотографии из нашего семейного альбома.

Предмет исследования: биографии отдельных родственников и их связь с историей Отечества.

Актуальность: уважительное отношение к памяти старшего поколения.

Методы исследования:

1. Встречи и собеседования (опросы) с родственниками.
2. Знакомство с литературой о Великой Отечественной войне.
3. Анализ и обобщение собранной информации.

Выводы: изучая фотографии нашего альбома, я узнала от мамы много интересного из прошлого нашей семьи. Старые пожелтевшие фотографии «заговорили». Многие данные подлежат еще осмыслению и проверке. Я и в дальнейшем буду исследовать семейные архивы. Нам надо чаще общаться со своими близкими: родителями, людьми старшего поколения. Разговаривать с ними и о них, вспоминать их! Чаще листать старые альбомы, смотреть старые фотографии. Они научат нас помнить близких, уважать их прошлое, помогут оживить образы ушедших от нас людей. Люди приходят и уходят, лишь фотографии сохраняют их молодость, жизнь, память...

МОЙ ПРАДЕДУШКА -ТАНКИСТ

Гилязова Дина Фаридовна, ученица 4в класса

Руководитель: Закирова Лейсан Айдаровна, учитель начальных классов

МБОУ «СОШим.С.А.Ахтямова села Манзарас»

Каждую весну мы встречаем долгожданную Победу! Более семидесяти лет отделяют нас от последних залпов Великой Отечественной войны. Но, несмотря на давность событий, потомки ветеранов войны и все россияне продолжают вспоминать героизм людей, которые отдавали свою жизнь за нашу возможность жить и радоваться миру. Я услышала фразу: «Война вошла в каждый дом, в каждую семью, прошла через сердце каждого человека» и подумала, может кто-то из моих родственников тоже защищал Родину во время Великой Отечественной войны, обратилась к родителям. Мой папа рассказал, что мой прадедуська, Хасанов Ахат Гилязович, был участником Великой Отечественной войны. Так возникла тема моей исследовательской работы.

И тут я столкнулась с проблемой: я познакомилась с немногочисленными документами: фотографии военных и послевоенных лет, удостоверения о награждении, и поняла, что я слишком мало знаю об этом трудном и героическом периоде в жизни нашей страны.

Цель моей работы: Исследование роли моего прадеда в Великой Отечественной войне, изучение его судьбы, наград.

В своём исследовании я поставила **задачи**:

1. собрать сведения о участнике Великой Отечественной войны – Хасанов Ахат Гилязович;
2. познакомиться с сохранившимися фотографиями, документами; поработать с семейным архивом;
3. уточнить, что мои сверстники знают о войне, что они знают о своих воевавших родственниках.
4. рассказать о своей работе одноклассникам и всем заинтересованным лицам.

Гипотеза исследования: наши предки были защитниками Родины, принимали участие в Великой Отечественной войне и внесли посильный вклад в Великую Победу.

Объект исследования: Великая Отечественная война.

Предмет исследования: Вклад прадеда в победу над фашисткой Германией.

Методы исследования: изучение семейного архива, беседы с родственниками, сопоставление полученных фактов биографии с историей страны, проведение анкетирования среди одноклассников, анализ и обобщение собранной информации.

СУГЫШ ЧОРЫ БАЛАЛАРЫ

Гафиятуллин Әмир, 7нче сыйныф укучысы

Житәкче: **Нәжмиева Вәсилә Госман кызы**, Кукмара 3нче урта мәктәбенң туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы

Актуальлелек: Сугыш... Нинди дәһшәтле, куркыныч сүз. Бу хәбәр бөтен кешене тетрәндерде. Бөек Ватан сугышы тәмамланганга бик күп вакыт үтсә дә, аның хатирәләре күңелләргә бик тирәнгә сеңеп калган. Бөек Жигүгә үз өлешен керткән батырларны санап бетергесез. Шулар белән беррәттән, кеченә сабийларны, яшьүсмерләргә дә атап китү зарур. Аларны без сугыш чоры балалары диебиз. Үзләренң сабий, кечкенә булуларына карамастан, алар дәһшәтле сугышның миһнәтләренә каршы торырлык көч тапканнар. Без алар турында кинолардан күрәп, китаплардан укып беләбиз. Әдипләренң әсәрләрендә нәни геройлар таң калырлык көчле характер ияләре: никадәр көч, сәләт, чыдамлык, тәвәккәллек, Туган илгә бирелгәнлек, ватанпәрвәрлек, никадәр сөю хисе, дуслык тойгысы, яшәү сулышы, мораль бөеклек, утлы нәфрәт аларда!

Бүгенгә көндә безгә, сугыш турында бик аз белгән яшәтәшләребезгә, сугыш чоры балаларының кылган батырлыкларын сурәтләгән әсәрләргә уку бик мөһим, алар зур тәрбияви көчкә ия.

Үтәп киткән һәр көн, һәр ел безне Бөек Ватан сугышы вакыйгаларынан ераклаштыра. Әмма сугыш елларында кылган батырлыклар халык хәтереннән мәңгә китмәс. Әтиләребез, бабаларыбыз, абый-апаларыбыз белән беррәттән, кечкенә балалар да Бөек Жигүгә өлеш керткән. Аларның кылган батырлыклары барлап, башкаларга житкерү бүгенгә көндә бик мөһим. Шуннан чыгып, без эзләнү эшенә алындык.

Эзләнү эшебезнең темасы: “Үзләргә сабий булсалар да ...”

Объекты: чынбарлык, әдәби әсәрләр

Предметы: сугыш чорында яшәгән балалар язмышын сурәтләгән әсәрләр, туган төбәгәбез жирлегә.

Максатыбыз: сугыш чоры балаларының жигү өчен көрәштә үзләреннән зур өлеш керткәнлекләргә өйрәнү

Бурычлары: бала образын тасвирлаган сугыш турындагы әсәрләргә туплау, аларның эчәлегә белән танышу; көрәш барышында балаларның үз-үзләргә тотышын ачыклау, өлкәннәргә шул чордагы күргәннәргә сөйләтү; яшәтәшләребезнең туган якка, туган жиргә, сугыш батырларына карата булган фикерләргә, мәгълүматларын ачыклау.

Нәтижә: сугыш чорында авыл жирендәгә эш хатын-кызлар, балалар кулында булган. Кечкенә булуларына карамастан, Бөек жигүдә аларның да өлеше бар. Шуңа туплаган мәгълүматны жыентык итеп туплау.

УРЛАНГАН БАЛАЧАК («УКРАДЕННОЕ ДЕТСТВО»)

Шакирова ГульфинаАхматовна, ученица 8 класса

Руководитель: Шакирова ГузалияКамиловна,
учитель МБОУ «Нижеметескинская СОШ имени Д.Г.Хакимова»

Арского района Республики Татарстан

Сугышчорыбалалары ачлыкны да, ялангачлыкны да кичергәннәр.. Сугыш аларның балачагын гына түгел, иң кадерле кешеләрен дә урлаган.

Өлеге эзләнү эшендә сугыш башланган вакытта кечкенә балалар, яшүсмер булган кешеләрнең тормышлары сөйләнелә.

Эшнең максаты:

Балачаклары сугыш чорына туры килгән әби-бабайларыбызның тормышын өйрәнү

Эзләнү эшенең бурычлары:

1. Шул чор балалары сөйләгәннәрне язып алу.
2. Бөөк Ватан сугышы чорын, шул чор балалары тормышларын яктыртучы чыганаclarны өйрәнү.

Фәнни-тикшеренү эшенең төп объекты: Гыйлажиев, Шакиров гаиләләре.

Эш 2019 нчы елда башланды.

1.Минем бабаем, әтиемнең әтисе, Шакиров Вагыйз Шәңгәрәй улы, 1938 нче елның 20 нче октябрендә Югары Мәтәскә авылында дөньяга килә. Бабаемның әтисе Шакиров Шәңгәрәй Шакир улы 1940 нчы елда авылдан дүрт иптәше белән акча эшләргә чыгып китә. Ләкин 1941 нче елда сугыш башлана. Шәңгәрәй бабайга кайту насыйп булмый.

Шулай итеп бабаем әнисе, әбисе белән генә кала. Тормышлары авыр була ул чакта.Йортта ир – ат юк. 25 сутыйлы бакчаны кул белән казып, бәрәңге утыртканнар, утын булмагач, көн саен агач ботаклары жыеп мичкә якканнар, көнне көнгә ялгап яшәгәннәр. Әнисенең тилмергән күреп үсә ул, ләкин иң үзәккә үткәне – әтисез үсү. ”1961 нче елны гына туйганчы ипи ашый башладык”, - дип искә ала бабаем. Үзенең тырышлыгы белән зур уңышларга ирешә. Сугышта ятып калган әтисе, абыйларына лаеклы булырга омтыла. Без ел саен 9 Майда бабаем белән алар истәлегенә һәйкәлгә тере чәчәкләр илтәбез.

2.Минем әбием,әниемнең әнисе, Гыйлажиева Әнисә Габсаттар кызы : “ Мин сугыш вакытында атлар карадым. Ул вакытта 7 нче классны тәмамлаган яшь кыз идем әле. Таң беленер-беленмәстә фермага эшкә төшеп китәбез. Кулыбызда лампалар. Алайса атлар урманга ашамыйча китәләр. Коедан кул белән әйләндереп, тагаракларга су чыгара идек. Печәннәрне үзебез, айгыр жигеп, чабып алып кайттык. Кизү торучылар белән яртышар көн атларга печән ура идек. Моннан тыш, өйдәге эш тә, тормышны алып бару да үзебезнең жылкәдә иде. Барысына да житешә идек. Көне буге фермада кигән итәкләребезне әйләндереп кенә киябез дә,

кич белән клуб тирәсенә жыелабыз. Киләчәккә планнар корабыз. Сугыш бетәр диеп көтә – көтә ничә еллар узды.Безнең максат дошманны жиңү, аларга ничек тә бирешмәү иде. Без теләгебезгә ирештек”,- дип сөйләде.

Эшләремне төгәлләп түбәндәге нәтижәгә килдем. Бала һәм сугыш...Бер –берсенә туры килми торган төшенчәләр..Эзләнү эшемне дәвам итәргә телим.Мин балачагы, яшүсмер еллары сугыш чорына туры килгән әбием, бабаем, аларның яу кырында ятып калган туганнары турында яздым. Бөөк Ватан сугышыннан исән –сау әйләнеп кайтучы туганнарыбыз да күп булган. Алар турында да мәгълүмат туплыйсым килә. Киләчәктә туганнарым күмелгән каберлекләрне дә күрү теләгем бар.Минем тәкъдимем: сугыш чоры балаларын да хөкүмәтебез игътибарсыз калдырмасын иде.

СЕКЦИЯ III«ЗЕМЛЯ – НАШ ДОМ»

3.1.Номинация «Мир, в котором я живу»

НЕНЬЮТОНОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ

Искандырова Сабина, ученица 8 класс

Руководитель: Фахертдинова Гульфира Наилевна,
учитель физики МБОУ «Евлаштауская СОШ»

Данная работа посвящена необычным жидкостям, которые не изучаются в школьных курсах физики , но которые обладают удивительными свойствами и очень интересны для изучения: при малых нагрузках они мягкие, текучие и эластичные, а при больших – становятся твердыми и очень упругими. Эти жидкости называются неньютоновскими.

Цель работы: наглядно показать свойства неньютоновских жидкостей.

Задачи: 1. Узнать что такое жидкость.

2. Узнать в чем отличие ньютоновской и неньютоновской жидкостей и почему их так назвали.

3. Провести опыты с ньютоновской и неньютоновской жидкостью

4. Узнать области применения неньютоновских жидкостей.

Актуальность данного проекта заключается в том, что жидкости находятся вокруг нас, но мы ничего о них не знаем. Если воздействовать на неньютоновскую жидкость механическими усилиями, жидкость начнёт принимать свойства твердых тел и вести себя как твёрдое тело. По этой жидкости можно бегать, если не замедлить движение

В практической части я провела несколько опытов, в том числе и сравнение ньютоновской и неньютоновской жидкостей

Для приготовления неньютоновской жидкости я взяла картофельный крахмал, воду, глубокую чашку, палочку для размешивания. Крахмал и воду берём в соотношении 200г воды 300г крахмала.

Используя информацию из интернета, мне удалось установить, где данная жидкость применяется в повседневности: в косметологии, в кулинарии, в медицине

Существует много удивительных вещей вокруг нас, и неньютоновская жидкость яркий этому пример. Я надеюсь, что мне удалось наглядно продемонстрировать ее удивительные свойства. У неньютоновской жидкости богатый потенциал, что она найдет еще больше применения в нашей жизни.

МОЙ МИР БЕЗ МУСОРА

Мухаматдинова Лейля Азатовна, ученица 10 класса
РУКОВОДИТЕЛЬ: Бочкарева Светлана Михайловна
учитель биологии МБОУ «Чарлинская средняя школа»

Человеку в процессе жизни свойственно оставлять за собой всевозможный мусор и различные отходы. В каждом доме образуется огромное количество различных бытовых отходов, которые в конечном итоге выбрасываются на свалки, сжигаются. Проблема мусора в последние годы выдвинулась среди прочих экологических проблем на первое место.

Цель моей работы-это научиться через практическую работу находить полезное применение бытовому мусору, тем самым внести свой посильный вклад в частичную утилизацию и сокращению мусорных свалок.

Задачи :

- 1)выяснить, какие отходы разлагаются быстрее;
- 2)познакомиться со способами «борьбы» с бытовым мусором, а именно с самым безопасным - способом утилизации;
- 3)узнать как можно вторично использовать мусор.
- 4)изготовить полезные изделия из бытового мусора
- 5)провести экологические уроки для учащихся школы

Исходя из этого я выявила гипотезу: увеличение количества мусора в окрестностях может привести к ухудшению здоровья и жизни населения и к отрицательному влиянию на окружающую природу.

Задачи решены, что позволяет сделать следующие выводы. Переработка мусора – одна из важнейших проблем современной жизни. Особенно тяжело бороться с выброшенным мусором в лесах и оврагах, на берегах реки и водохранилища, так как помимо проблем, характерных для утилизации мусора вообще, возникает проблема сбора этого мусора. Я поняла, что бытовые отходы, действительно, загрязняют природу и наносят большой вред человеку и другим живым организмам. Чем больше человек присоединится к решению экологической проблемы, тем больше будет пользы нашей деревне. Я считаю, что если мы хотим жить в экологически благополучном населенном пункте, дышать свежим воздухом, пить чистую воду, то нужно изменить своё отношение к бытовому мусору как властям, так и жителям. Народная мудрость гласит: *«Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят»*. Проведя свои исследования, я пришла к выводу: проблему мусора нужно решать сейчас и начинать надо, прежде всего, с себя, со своего дома, школы, двора. Пусть с малых, но конкретных дел.

МИЛЫЙ СЕРДЦУ УГОЛОК-МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Файзутдинова Залия Нурзадовна, ученица 8 класса

Руководитель: **Заболоцкая Нина Леонидовна**,

Педагог-библиотекарь МБОУ «Чарлинская средняя школа»

Введение

Воздух, которым дышит человек, земля на котором он живет, солнце, дарящее тепло, мать, подарившая жизнь.... Для каждого человека эти вещи особенно важны. Но среди самого заветного есть у человека Родина.

Для меня, самой интересной и привлекательной темой является, так же как и для каждого патриота своей малой Родины, изучение истории своего родного края, родной земли, той прекрасной природы, где мы живем.

II. Основная часть.

История деревень

Еще сто лет назад на территории нашего хозяйства, союза арендаторов «Новая жизнь» находилось восемь населенных пунктов, это Татарская Тулба, Чарлы, Плаксиха, Постников Починок, Рогово-1, Рогово-2, Маевка, Новотроицкий Починок и лишь две из них Татарская Тулба основанная еще в золотоордынский период, и Чарлы, основанные в 1795г. продолжают прекрасно развиваться. Две другие Плаксиха и Постников починки находятся на грани исчезновения, хотя находятся обе в очень красивых местах и имеют древние и очень

интересные корни, а Новотроицкий починок, Рогово-1, Рогово-2 и Маевка исчезли совсем. (ПРИЛОЖЕНИЙ 1)

Село Чарлы

Село Чарлы - русское село, основанное в конце 18 века русскими крестьянами из села Вятские Поляны Вятской губернии. Известно, что эти поселенцы в 1795 году получили участок казенной земли и тем самым входили в разряд государственных крестьян, первыми переселились два брата Яким и Михаил, их дом находился на горе, над родником. Название села произошло от названия речки Чарла некогда протекавшей здесь, но долгое время село называлось НовопоселённаяТулба, .. (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

В 1902году в Чарлах открывается церковь. Церковь в селе Чарли основана Алексеем и Михаилом Ефремовыми, как храм Святого и Чудотворного Николая Угодника. (ПРИЛОЖЕНИЕ3)

Деревня Татарская Тулба

Деревня Татарская - Тулба образовалась примерно в 15-16 веке. Об образовании деревни и ее названии существует несколько версий, но наиболее вероятная версия о том, что образована она была одним человеком, вдовцом, который приехал сюда со своими девятью сыновьями, время образования деревни установлено по надписям на надгробных камнях на местном кладбище, также известно, что до татар там жили марийцы. (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

Деревня Плаксиха

Деревня Плаксиха или, как называли ее в древности Кубань Гур находится на правом берегу реки Вятка и была основана первой половине 17 века захвативших сюда кубанским казаком Гуром, а так-же вместе с ним для занятия рыбным промыслом прибыли его сын, дочери и два работника" башкир из Уфимской губернии и татарин (мурза) из под Оренбурга они и основали на берегу рыбацкий хутор. (ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

Постников Починок

Деревня, находящаяся на грани исчезновения это Постников Починок, возникший в 1875 г переселившихся сюда из Кукмора 7 семей заводских крестьян, с медеплавильного завода. Инициатором переселений был Егор Постников, умерший в 1902году, от его фамилии и пошло название Постников Починок. (ПРИЛОЖЕНИЕ 6)

Новотроицкий Починок

В нашем крае находилась еще одна деревня, от которой осталась лишь одно название - Новотроицкий Починок, этот населенный пункт возник в 60-х годах XIX в., как и Постников Починок из переселенцев Кукморского медеплавильного завода.

(ПРИЛОЖЕНИЕ 7)

III. Заключение

Моя исследовательская работа способствует воспитанию патриотизма и гражданственности в подрастающем поколении. Развивает чувства гордости за свою малую родину, приобщает к толерантности и уважению к предкам.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СОСНОВОГО ПАРКА ГОРОДА МАМАДЫШ

Кузнецова Нина, ученица 9 класса,

Руководитель: **Кузнецова Ольга Владимировна**,
учитель географии МБОУ «СОШ №41 г. Набережные Челны»

Проблема «зеленых насаждений» одна из острых экологических проблем на сегодняшний день. С ростом городов и развитием промышленности становится все более сложной охрана окружающей среды, создание нормальных условий для жизни человека. Городской парк является рекреационным ресурсом, его состояние прямо определяет состояние здоровья населения.

Поставили цель – изучить экологическое состояние соснового парка города Мамадыш.

Наметили задачи:

1. Изучить историю создания парка.
2. Провести анкетирование посетителей парка.
3. Составить картосхему территории парка с обозначением исследуемых участков.
4. Изучить видовой состав древесных насаждений.
5. Провести санитарно-гигиеническую деревьев.
6. Провести биоиндикацию загрязнения воздуха по состоянию сосны обыкновенной.
7. Определить коэффициенты состояния древесных пород парка в целом.
8. Разработать рекомендации по улучшению экологического состояния деревьев.
9. Создать экологическую тропу

Объект исследования – городской сосновый парк.

Предмет исследования – дендрофлора парка.

Экологический риск – Состояние парков, в особенности старинных, вызывает обоснованную тревогу за их будущее. В большинстве своем они не имеют надлежащего ухода, много деревьев поврежденных жуком короедом. Нарушение экологического состояния парка может привести к потери городского парка как рекреационного ресурса.

Исследование экологического состояния древесных насаждений проводили в апреле 2018 по январь 2020 года.

Выводы и предложения:

Работа на тропе может быть организована по следующим направлениям:

- просветительская работа с населением и отдыхающими
- обучающие экскурсии для учащихся ОУ города и района
- исследовательская деятельность школьников по экологическому мониторингу.

Рекомендации по улучшению экологического состояния парка:

осуществлять стрижку газонов; проводить дезинфекцию коры и заделку трещин стволов;
очищать территорию от мусора;

МОЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ СЕЛО»

Фатыхова Альфина Дамировна, ученица 8 класса

Руководитель: **Фатыхова Руфия Муминовна**,
учитель МБОУ «ООШ им.Х.Вагапова с.Березняк»

Введение

Актуальность

Я живу в огромной и великой стране под названием Россия. И велика, и огромна она не только потому, что бескрайни её просторы, многочислен её народ, но и потому, что живут на её просторах люди самых разных национальностей. А национальность – это не только цвет кожи и волос, форма и разрез глаз – это, прежде всего великая культура, созданная народами за века своего существования. Наше многонациональное село представляется мне деревом, ствол которого – татарская культура (так как численность татар в нашем селе составляет самый высокий процент), а многочисленные ветви – культуры народностей, населяющих село.

Цель:

Выяснить численный национальный состав нашего населения и их отношение к соблюдению традиций нашей малой Родины.

Задачи

1. Изучение научно-методической литературы по теме проекта.
2. Выяснить в Березнякском сельском совете многонационально ли наше село?
3. Охарактеризовать национальный состав МБОУ «ООШ им. Х.В.Вагаповас.Березняк»
4. Выявить межнациональные семьи в селе.
5. Проследить, в каких национальных отношениях находятся жители нашего села.
6. База проведения исследования : Березнякское сельское поселение, МБОУ «ООШ им.Х.В.Вагаповас.Березняк».

Время работы : месяц

Новизна: заключается в анализе и обработке статистических данных национального состава села и школы, как недостаточного изученного компонента.

Методы исследования: сбор информации из различных источников, беседа, наблюдение, анализ.

Гипотеза: Село Березняк является дружным, многонациональным селом.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ РОДНОГО СЕЛА

Саттарова Диля Рустемовна, ученица 11 класса

Руководитель: **Гарифуллина Ф.Ш.**, учитель биологии и химии

МБОУ «Байлянгарская средняя школа имени Р.И.Зарипова»

Кукморского муниципального района РТ

Актуальность исследования

Антропогенное загрязнение воздуха - одна из наиболее актуальных экологических проблем планеты. Поэтому на сегодняшний день необходимы наблюдения за качеством атмосферного воздуха. Для исследования уровня загрязнения воздуха используют разные методы. Одним из самых доступных методов является метод лишеноиндикации - оценка степени загрязнения воздушной среды с помощью лишайников. Этот метод удобен тем, что лишайники являются космополитами, они очень чутко реагируют на изменение внешней среды, а сами при этом претерпевают незначительную изменчивость.

Цель проекта:

Определить степень загрязнения воздуха родного села методом лишеноиндикации.

Задачи проекта:

1. Изучить общую характеристику и строение лишайников и выделить основные методы лишеноиндикации.
2. Выявить и определить виды лишайников, обитающих на исследуемых территориях, их проективное покрытие и численность, отобрать образцы лишайников, составить краткий атлас лишайников.
3. Установить степени антропогенного загрязнения воздуха, и сделать выводы о возможности защиты атмосферы от загрязняющих веществ.

сферы от загрязняющих веществ.

Объект исследования

Объектами исследования являются эпифитные лишайники, произрастающие на березе повислой. Предмет исследования проекта: уровень загрязнения атмосферы.

В теоретической части дается краткая характеристика лишайников и лишенофлоры Республики Татарстан, излагается материал о путях антропогенного загрязнения атмосферы и приемы его снижения, об уровне изученности загрязнения воздуха РТ.

Для проведения исследования и достижения поставленной цели были выбраны 4 пробные площадки, которые расположены на различных участках: ПП№1 – территория школы с. Байлянгар, ПП№2 – ЖД станция 915, ПП№3 – посадка вдоль автомобильной трассы, ПП№4 – лесной массив на северо-западе села. Это необходимо для сравнения антропогенного воздействия на окружающую среду в городской, сельской и лесной местности. Для биологического мониторинга выбранной территории применили метод лишеноиндикации, используя при этом такие биологические методы, как наблюдение, описание, измерение.

На каждой пробной площадке были обозначены по 5 деревьев берёзы повислой (*Bétularéndula*), на которых определили растущие на них виды лишайников и их проективное покрытие. Проективное покрытие лишайников определены на пяти деревьях каждой пробной площадки на высоте (h) от 0 до 60 см и от 60 до 120 см методом палетки. В ходе работы были изучены общая характеристика и строение лишайников местности и выявлено 15 видов накипных, листоватых и кустистых лишайников. Исходя из определённых видов был составлен краткий атлас лишайников нашего района. Определено проективное покрытие лишайников в разных участках, оно колеблется в пределах 5,6 - 46,6%, т.е. 3 - 7 баллов по шкале оценки. Наибольшее загрязнение было обнаружено в ПП №2 (железная дорога), что можно объяснить высоким уровнем антропогенного воздействия на данной местности.

По степени проективного покрытия и обилия лишайников можно делать выводы о том, что в среднем по району уровень антропогенного загрязнения воздуха не высок, однако вблизи ЖД платформы наблюдается сильное загрязнение. Наши исследования подтвердили выдвинутую гипотезу: на территории района, наблюдается антропогенное загрязнение воздуха.

3.2.Номинация «Точные науки в век информатизации и ИКТ»

МОЗАИЧНАЯ СИСТЕМА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Базгутдинова Алия Ранифовна, ученица 7 а класса

руководитель: Шакирова Эльмира Ринатовна,

учитель математики первой квалификационной категории,

Актуальность

Из начальной школы я представляла, что в предмете геометрии мы будем изучать просто фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник. Но я не знала, что все эти фигуры еще могут быть таких разных форм: равнобедренный треугольник, равносторонний треугольник, правильные многоугольники... Гуляя по улице, находясь дома, в гостях, во всем окружении стала искать геометрические фигуры. А еще интересней они оказывались, когда все эти фигуры собирались в мозаику. Оказывается, геометрическая мозаика встречается везде: при строительстве домов, заборов, при укладке плитки, в коврах, в той же брусчатке на дворе и в моих любимых блокнотиках, где я составляю узоры или плету из бисера. Мне это стало настолько интересно, что я стала задумываться, а что же такое геометрическая мозаика, каких она видов бывает и как оно составлено?

Цель: исследование построения геометрических фигур мозаичным способом, происхождение мозаики и видов их укладки

Задачи проекта:

1. Изучить литературу по теме, опираясь на словари, публицистические и научные труды
2. Выяснить, как появилась мозаика и как использовалась
3. Разобрать виды мозаик и способы их укладки
4. Определить, как мозаика используется в наши дни

Объект исследования: возникновение и развитие мозаики как способа украшения объектов и интерьера

Предмет исследования: различные аспекты истории возникновения мозаики, а именно виды паркета

Методы исследования:

Поисковый: использование учебной литературы, дополнительных источников по истории математики, поиск информации в сети интернет.

Аналитический: анализ полученных в ходе исследования данных, обобщение и подведение итогов.

Практическая значимость: возможность получения углубленных знаний, использования их во внеурочное время для расширения кругозора

Вывод

Мозаика – это не только вид искусства, но и сложный математический процесс. Она знакома человеку с древних времен. Составляя мозаику, мы учимся ориентироваться в пространстве, логически мыслить. Мозаику можно составлять как из правильных многоугольников, соблюдая симметрию, так и из произвольных фигур, располагая их в хаотичном порядке. В математическом

мышлении, их нужно уложить равными фигурами, заполняя просветы. Это лишь мои первые шаги в исследовании мозаичных фигур. Изучая геометрию в дальнейшем, знакомясь уже с более сложными геометрическими фигурами, я бы хотела продолжить эту работу и составить с папой мозаику с более сложными элементами.

МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ. NEAT И Q-LEARNING. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛУЧШЕГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ. СОЗДАНИЕ НЕЙРОННОЙ СЕТИ.

Иванущенко Виталий Александрович, ученик 11 класса

Руководитель: **Доронина Нина Александровна**,

учитель информатики и математики МБОУ «СОШ №1» ЕМР РТ

Задачами проекта являются распространение знаний об ИИ среди среднестатистических пользователей, описание и сравнение двух наиболее популярных методов обучения ИИ, а также ответ на вопрос “Какой алгоритм обучения ИИ является наиболее эффективным на данный момент?”, что позволит создавать более совершенные модели и углублять познания в области машинного обучения в нужном направлении. В свою очередь, описание процесса создания ИИ на практике позволит начинающим программистам начать свой путь в мир машинного обучения.

При обучении алгоритмом Q-learning агент на основе получаемого от среды вознаграждения формирует функцию полезности Q (уравнение Беллмана), что впоследствии даёт ему возможность уже не случайно выбирать стратегию поведения, а учитывать опыт предыдущего взаимодействия со средой.

NEAT описывает алгоритмические концепции самообучения ИИ, базирующиеся на эволюционных идеях Чарльза Дарвина. Этот способ имитирует естественный процесс эволюции.

Во время “эволюции” NEAT-агента главной целью становится выживание – успешное выполнение поставленной задачи. Если же говорить о действиях агента во время Q-обучения, то такой агент стремится достичь наилучшего результата, так как за это будет получено наибольшее количество баллов вознаграждения от среды. По этой и некоторым другим причинам Q-learning, на мой взгляд, является более качественным методом обучения нейронной сети. Для подтверждения своей позиции и демонстрации эффективности Q-обучения я напишу искусственный интеллект, который будет определять время суток на фотографии.

Были достигнуты все поставленные цели, результат обучения ИИ превзошёл все ожидания.

КРЕДИТ – ЖИЗНЬ В ДОЛГ ИЛИ СПОСОБ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ

Габдрахманова Лейсан Раушановна

Научный руководитель: Петрова Г.А., учитель математики
МБОУ «Евлаштауская СОШ Сабинского муниципального района РТ»

Перед каждым Российским образованным человеком проблема экономической грамотности встала совсем недавно, но ее значение неуклонно растет с каждым днем все больше и больше. Одной из важнейших потребностей современной жизни является воспитание делового человека, компетентного в сфере трудовой деятельности, а также в бытовой сфере.

Несмотря на существующий в мире кризис, потребительское кредитирование будет и дальше развиваться, так как проблема роста доходов населения является насущной всегда, кредит в дальнейшем будет рассматриваться как возможность покупки необходимого товара. Поэтому каждый человек должен уметь правильно подобрать необходимый финансовый продукт или услугу, правильно оценивать риски, которые могут возникать в ходе их использования, определять сомнительные схемы вложения денег. Это и является **актуальностью моей работы**.

Цель работы: Показать использование процентов при кредитовании, выяснить какой потребительский выгоднее.

Задачи:

1. Изучить основы потребительского кредита.
2. Собрать информацию о кредитах, которые предлагают банки нашего района.
3. Провести расчеты, используя формулы, изученные на уроках математики, чтобы знать, во сколько обойдется денежный кредит.

Объект исследования: потребительский кредит.

Предмет исследования: виды погашения кредита в разных банках в Сабинском районе.

Гипотеза: изучение теоретических основ потребительского кредита может помочь объективно оценивать практическое применение методов погашения кредита для определения наиболее выгодного для заемщика при погашении кредита.

Исследуя потребительские кредиты, я ознакомилась с функциями, формами и значениями кредита. Как можно рефинансировать ранее взятый кредит, чтобы частично или полностью оплатить свои кредиты.

Нашла ответы на свои вопросы: «Какие виды потребительского кредита существует? На сколько лет можно их брать? Можно ли досрочно их погасить?»

Я давно хотела приобрести себе телефон. Я сравнила все потребительские кредиты, предоставляемые банками нашего района и сделала вывод, что выгоднее будет взять кредит на

сумму 50 000 рублей в Ак барс банке. Так как и ежемесячный платеж и переплата будет меньше, чем в других банках. Люди смогут применяя мою исследовательскую работу, найти себе самый выгодный банк и может осуществят свою долгожданную покупку или мечту.

ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС

Хазиева Алия, ученица 9 б класса

Руководитель: **Ахметшина Миляуша Гаптельбаровна**,

учитель математики МБОУ «СОШ с.Манзарас»

Кукморского муниципального района РТ

Геометрия настолько практична, что немного из окружающего нас может функционировать без нее. Физика, химия, медицина, электроника, архитектура и освоение космоса, а также многие другие области знаний оказались бы не жизнеспособными без геометрии.

Актуальность: начиная с 7 класса мы начинаем изучать новый предмет «геометрия». Мои одноклассники считают геометрию сложным предметом и часто задаются вопросом о практическом применении геометрии. Поэтому меня заинтересовал вопрос о роли геометрии в жизни человека.

Новизна исследования заключается в наблюдении за проявлением ассоциативного и пространственного мышления школьников в процессе поиска геометрических фигур и тел вокруг себя, в том числе в быту.

Проблема исследования: как можно применить на практике знания, полученные на уроках геометрии, есть ли связь между геометрией и другими учебными предметами.

Объект исследования: геометрия.

Предмет исследования: практическое применение геометрии.

Гипотеза исследования: геометрия необходима не только как школьная дисциплина, но и важна в повседневной жизни.

Цель исследования: Роль геометрии в жизни человека.

Задачи:

- Исследовать и показать, как можно больше способов практического применения геометрии.
- Научиться их применять в повседневной жизни.
- Показать одноклассникам практическое применение геометрии.

Методы исследования:

- поисковый метод с использованием научной и учебной литературы, интернета;

Основное содержание работы

Первоначальные представления о геометрических формах относятся к эпохе древнего каменного века – палеолита. Уже тогда люди занимались изготовлением орудия для охоты и рыболовства в форме ромбов, треугольников, сегментов. Затем в эпоху позднего неолита люди научились плавить медь и бронзу, изготавливать орудия производства и оружие. Это повлекло оживление торговли на уровне обмена. В этот момент входят в употребление числа, возникает необходимость измерения длины и емкости тел. Сделав вывод о том, что природа всегда останавливает выбор на самых стабильных формах, минимально расходуя энергию, я подумала о том, чем мне может помочь геометрия в жизни. Не зря ли я трачу время на изучение данного предмета? Возможно они мне пригодятся только для того, чтобы измерить расстояние от точки до точки, вычислить площадь или объём предмета и только? Нет, конечно. Законы геометрии применимы буквально на каждом шагу. Просто нужно знать, как ими воспользоваться.

На сегодняшний день мы не знаем сфер жизнедеятельности человека, где не нужна геометрия. Без неё не обходится ни одно новое открытие, не работает ни одно изобретение, не функционирует ни одно предприятие и государство, следовательно, диапазон всего того, где нужна геометрия, достаточно широк. Когда мы приступаем в школе к изучению этой дисциплины, мы не знаем, сделаем ли мы открытие в физике, информатике, астрономии или другой науке. А может, будем инженером или архитектором, авиаконструктором или фармацевтом, т.е. специалистом той профессии, где геометрия будет нужна именно нам. Она развивает логическое мышление, целеустремлённость, воображение, умение находить выход из любых ситуаций. Я убедилась, что геометрия просто необходима в жизни, быту и профессиях. В связи с этим я решил познакомить как можно больше учащихся с результатами моего исследования с целью развития интереса к предмету геометрия, расширения знаний и кругозора в целом.

Выдвинутая гипотеза о том, что геометрия необходима не только как школьная дисциплина, но и важна в повседневной жизни – подтвердилась.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ В МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ ИМ. А.М. БУЛАТОВА Г. КУКМОР

Замалиев Талгат, ученик 10 а класса

Руководитель: Резванова Лариса Хамисовна

учитель МБОУ «Многопрофильный лицей им. А.М. Булатова» г. Кукмор

Виртуальные экскурсии – это один из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации.

В настоящее время в условиях пандемии широкую популярность получили виртуальные экскурсии по музеям в разных точках мира. Поэтому мне пришла мысль создать виртуальную экскурсию по моей родной школе, чтобы каждый желающий мог посетить её онлайн.

Целью моего проекта является создание 3D-модели лица и проведение виртуальной экскурсии.

Задачи:

- Проанализировать дополнительные источники информации по теме 3D-моделированию.
- Получить навыки работы в программе Blender
- Получить навыки работы в программе Unity.

Основное содержание работы

В ходе работы над проектом я применил следующие методы исследования:

- 1) теоретический анализ литературы,
- 2) конкретизация (полное и детальное исследование объекта в реальных условиях),
- 3) моделирование.

Итогом моего проекта является 3D-модель Многопрофильного лица им. А.М. Булатова, где сможет побывать каждый желающий: сможет совершить виртуальную экскурсию по нашему лицу.

СЕДЬМОЕ ЧУВСТВО

Хакимзянова Сирена, ученица 11А класса

Руководитель: **Иванова Алина Андреевна**,
учитель МБОУ «Шеморданский лицей Рост»

На создание этого проекта меня вдохновил сериал под названием «Оказывается, я очень сильно тебя люблю», в котором до мелочей показали жизнь слепого парня, как он живет, как ориентируется, его повседневную жизнь. К сожалению, в современном мире много людей страдают от слепоты или плохого зрения. Поэтому я многое переосмыслила и решила сделать хоть что-то, что могло бы помочь таким людям.

Цель проекта – создать легкий для понимания продукт, упрощающий и помогающий людям с проблемами зрения.

Задачи:

- Разработать продукт, который поможет незрячим людям
- Минимизировать цену на устройство, сделать доступным
- Популяризовать устройство

Исследование проводилось дома, на работу ушло около месяцев. Я нашла в интернете много устройств, которые предназначены для слепых и слабовидящих, но у них много минусов: цена, сложное усваивание, недоступность. Моё устройство вышло дешевым и простым в понимании, оно поможет облегчить жизнь людям с проблемами зрения.

На основе платы Arduinopromini [3], я разработала специальное носимое устройство, которое может фиксироваться на одежде. Сначала мною был написан код в программе Arduino (см. приложение №4). Далее собрана сама схема, состоящая из ультразвукового датчика расстояния, позволяющего измерять расстояние с помощью ультразвуковых волн; пьезопищалка, которая издаёт звуки (звук можно программировать и изменять, можно даже написать разные мелодии); моторчика, который начинает вибрировать; ключа, для включения и выключения, светодиод.

Методы решения: изучение материалов, обучение, исследование, проектирование, создание.

Результатом проекта получилось полноценное устройство, выполняющие все функции, обеспечивающие облегченное передвижение и ориентирование в пространстве для незрячих или слабовидящих людей. Общая себестоимость: 122 (Arduinopromini) + 52 (ультразвуковой датчик) + 53 (пьезопищалка) + 10 (провода) + 5 (светодиод) = 242 рубля.

СОЗДАНИЕ ИГРЫ

Хасимов Зольфат, ученик 11 класса

Руководитель: **Гарипова Гульназ Равилевна**,
учитель информатики МБОУ «СОШ с.Манзарас»

Кукморского муниципального района РТ

Свою исследовательскую работу я хотел бы посвятить теме создания компьютерных видеоигр.

Видеоигры. Этот вид развлечений появился ещё в 1974 года на первых компьютерах способных выводить что-либо на экран. На сегодняшний день видеоигры вышли на совсем новый уровень и создание игр стало относительно проще чем в 80-90-х годах XX века благодаря развитию информационных технологий.

В наше время существует множество компаний, которые создают игры и зарабатывают на этом довольно большие деньги. К таким компаниям относятся: Valve, Bethesda, EA Games, Nintendo, MojangStudios и т.д.

Во всем мире у людей кроме работы есть время, которое он выделяет для отдыха. Одним из популярных видов отдыха и развлечений современных подростков является компьютерная игра. Я

считаю, что в настоящее время создание компьютерных игр является востребованной деятельностью. В этом и заключается **актуальность** моей работы.

Цель: создать видеоигру, получить полезные знания в ходе работы и сделать выводы о процессе разработки.

Для достижения цели необходимо решить ряд важных **задач**:

- изучить теоретические аспекты создания компьютерной игры;
- разработать идею создания видеоигры;
- работать над созданием компьютерной видеоигры DarGon;
- презентация собственной видеоигры подросткам школы с. Манзарас.

Новизна работы заключается в том, что это совершенно новый и оригинальный продукт.

Предмет исследования: способы реализации и создания игры.

Теоретическая значимость в чем польза работы: работу можно использовать как инструкцию к созданию своего продукта.

Работа предназначена для заинтересованных в создании игр или подобных продуктов.

Теоретической основой для проекта служили данные из открытых источников интернета.

УМНАЯ ПАРКОВКА

Хисматов Амир, ученик 11 А класса

Руководитель: **Иванова Алина Андреевна**,
учитель МБОУ «Шеморданский лицей Рост»

Однажды, разъезжая по городу Казань, в некоторых частях города я заметил большие проблемы с парковкой. Их система была слишком "топорной" и очень неудобной, из-за чего и возникали пробки и долгое ожидание своего места. Я решил поразмышлять и попробовать реализовать "Умную парковку", которая смогла бы решить большинство этих проблем.

Цель моего проекта заключается в демонстрации своих личностных достижений в самостоятельном освоении избранной области проектирования, способности к использованию информационно-коммуникационных технологий, способности к самоорганизации, творческой деятельности. Рассмотреть, объяснить создание и обосновать преимущества данного проекта.

Задачи проекта:

- Узнать историю парковки
- Изучить направление в программировании "Интернет-вещей"
- Выявить параметры, характеристики и особенности данной парковки
- Привлечь больше людей в данную область

- Сделать необычный, качественный продукт

Создание проекта проводилось дома, на разработку ушло около 36 часов времени.

Модель проекта, реализованная на базе микроконтроллера ArduinoUno, получился довольно понятным и на его основе можно воссоздать настоящую умную парковку. Сначала я собрал все схемы, далее написал код, исправил ошибки, собрал макет и начал прodelывать тесты, в ходе которых выявил ещё некоторые ошибки, которые так же были исправлены.

Принцип работы заключается в том, что машина подъезжает к воротам, считывается код при помощи RFID считывателя, ворота открываются, загорается светодиодная дорожка, ведущая к парковочному месту, при парковке светодиоды синего, красного и зеленого цветов помогают определить идеальную позицию автомобиля в парковочном пространстве.

Методы решения: анализ, обобщение, формализация, выдвижение гипотезы, наблюдение, измерение, анкетирование, материальное моделирование, эксперимент.

Результатом моего проекта получилась полноценная модель «Умной парковки», которую можно реализовать для инфраструктуры больших городов.

ИССЛЕДОВАНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА ТРЕНИЯ ОБУВИ

Павлов Сергей, ученик 10 класса

Руководитель: Хабибрахманов Ильдар Аминович

учитель физики МБОУ «СОШ с.Манзарас»

Кукморского муниципального района РТ

Актуальность: В современном мире большое разнообразие обуви, и обычному человеку трудно сделать правильный выбор. Мало кто знает о том, что одним из показателей качества обуви является материал подошвы, выбранный производителем обуви. Из-за неправильного выбора обуви происходит очень много падений и травм. Поэтому надо всегда учитывать особенность подошвы и погодные условия, в которые вы будете носить данную обувь.

Проблема: Многие люди не обращают внимания на материал, из которого изготовлена подошва и не учитывают коэффициент трения обуви о различные поверхности.

Гипотеза: Коэффициент трения обуви о различную поверхность зависит от материала, из которого изготовлена подошва.

Цель: Исследовать зависимость коэффициента трения подошв обуви от материала подошвы. Определить наиболее «безопасные» подошвы, дать рекомендации.

Анализ результатов

Экспериментально было выявлено, что наибольшим коэффициентом трения обладают подошвы, изготовленные из термоэластопласта (ТЭП), затем каучука и резины, а наименьший коэффициент трения у подошвы из пластика. Эти данные совпадают с характеристиками материалов подошв обуви из СМИ.

Выводы и рекомендации

Материал подошвы существенно влияет на значение коэффициента трения. Наибольший коэффициент трения у подошвы из ТЭП (термоэластопласта), наименьший коэффициент трения скольжения у подошвы из пластика.

1. Зная коэффициент трения материала подошвы о различную поверхность, можно подобрать оптимальный вариант приобретения обуви. В качестве идеального варианта можно предложить покупать обувь на ТЭП-подошве.

2. Зимой лучше ходить в обуви на ТЭП-подошве, так как она имеет наибольший коэффициент трения по различным поверхностям (как видно из диаграммы). Подошва из ТЭП отличается прекрасной амортизацией и высоким уровнем сцепления с поверхностью. А это поможет избежать падений и травм в зимнее время, когда на улице скользко.

3. Не рекомендуется ходить зимой в обуви на пластиковой подошве. Пластиковая подошва неправильно амортизирует и скользит.

СЕКЦИЯ IV «АРТЕФАКТЫ ПАМЯТИ»

4.1. Номинация «Музей в чемодане»

СОЛДАТ ПОБЕДЫ-АБДУЛЛА НИГМАТЗЯНОВ

Мутигуллина Идалия, ученица 9 а класса

Руководитель: **Мутигуллина Лилия Равиловна**,

учитель истории и обществознания

МБОУ «СОШ с. Манзарас» Кукморского муниципального района РТ

Цель моего проекта познакомить сверстников с событиями предвоенной и военной истории нашей страны через семейные архивные, документы, фотографии и реликвии.

Предметом моего исследования явились биография моего прадедушки Нигматзянова Абдуллы Нигматзановича.

Экспозицию я разместила в чемодане, изготовленном на Московской фабрике до начала войны, считаю, что этот предмет помнит события 1939 года, и именно из него выкладывали вещи первой необходимости для солдата Нигматзянова, когда отправляли его на Финскую войну. Перед вами его фотография, здесь Абдулла Нигматзянов со своей супругой Марьям, моей прабабушкой.

Отзвуки будущей войны уже витали в воздухе, свидетельством этих события является членский билет массовой добровольческой организации трудящихся Советского Союза ОСОАВИАХИМ. Девиз этой организации звучал так: ОСОАВИАХИМ – опора мирного труда и обороны СССР.

В графе отношение к военной службе написано- военнообязанный до призыва. Подготовка граждан к военной службе давала возможность экономии времени при подготовке бойца в Вооруженных силах.

Вы видите его военный билет, а это фотография того далекого сорок первого года. Писем не сохранилось, но есть надпись, которая говорит о том, что сделана она в Оренбурге.

Считаю, что наша работа над этим проектом еще не закончена, т.к. чем больше информации находишь, тем больше возникает вопросов и хочется узнавать все больше и больше об истории своей семьи.

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

Гараева Илюза, ученица 11а класса

Руководитель: Мухаметова Альбина Миннемуловна,

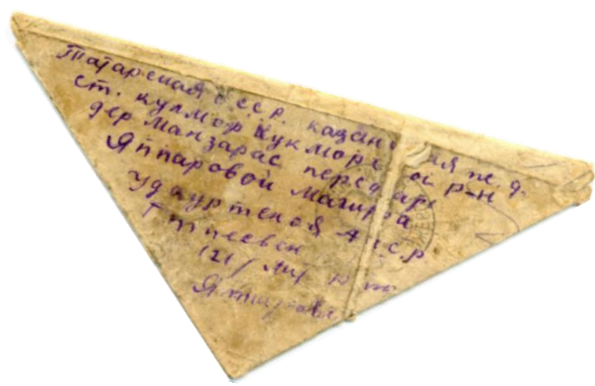
учитель географии МБОУ «СОШ с. Манзарас»

Кукморского муниципального района РТ

Предметом моего исследования являются фотографии до военного и военного времени и солдатское письмо.

В моем чемодане экспозиция посвященная памяти Яппарова Фатиха и Янборисова Миннемуллы. В семейном архиве хранится много старых фотографий. Это не только семейные реликвии, это история нашего района. Вот пожелтевшее фото молодого парня со смешным чубчиком. Это мой дед Янбарисов Миннемулла, он был солдатом тыла, солдатом, которому в годы войны было лишь 16 лет. Он в годы войны стоял у станков, собирал патроны и снаряды на

пороховом заводе в Казани. Именно там его застало известие о начале войны, которую потом назовут Великой Отечественной, а когда пришла Великая Победа, ему было 22 года, и он еще не знал, что его



жизнь рука об руку пройдет с дочерью солдата Яппарова Фатиха, который погиб ради их счастливого будущего. Из воспоминаний моей бабашки я хорошо знаю, с какой надеждой перечитывали дома письма, которые пришли с фронта и не верили в сообщение «Пропал без вести». Так было в нашей семье. Эти события относятся к 1942 году, описываются бои, читая их, я представляла себе как в бой ради своей любимой Махиры идет солдат Яппаров Фатых, он был рядовым красноармейцем. Из данных центрального архива Министерства обороны о Яппарове Фатихе сделана запись за номером 565047194, где записано о его выбытии в декабре 1942 года как без вести пропавшем. Эти архивные справки тоже представлены в экспозиции.

СЕКЦИЯ V «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КРЕАТИВ».

5.1. «Инновации в педагогике»

ОТ ЛИЧНОГО БЛОГА К ОБЩЕШКОЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Бердникова Лилия Галимджановна,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Школа №10» Приволжского района, г. Казани.

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от детей требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей. Новизна представленной работы заключается в том, что автор предлагает подробное описание опыта работы кружкового объединения для учеников 6 - 7 классов и обучения их основам создания и продвижения своего блога в социальных сетях.

Цель: оказание педагогам теоретической, методической и практической помощи по овладению современными подходами к организации внеурочной деятельности учащихся среднего звена с привлечением их в современные, интересные им условия.

Задачи:

- сформулировать проблемы, возникающие в процессе работы кружка «Insta_school10» и предложить пути их решения:

1. Выбрать и оценить наиболее эффективные формы и методы работы на кружке «Insta_school10» с учебным текстом, иллюстративным материалом по определенной теме, в группах;

2. Обозначить рекомендации к выполнению практических работ, развитию навыков критического мышления и публичного выступления у учащихся, представить направления для исследовательских работ.

3. Проанализировать вопрос использования мультимедийных технологий на занятиях «Insta_school10».

Результатом внедрения описанных в работе форм и методов работы с учащимися на занятиях можно считать следующие положения:

- Учащиеся с удовольствием посещают занятия «Insta_school10», на уроках царит дружественная и доверительная атмосфера;
- Полученные на занятиях навыки работы с учебным текстом, работы в группах, помогают ребятам реализовать себя на других уроках и помогут так же быстро адаптироваться при возможном переходе на дистанционное обучение.
- Развитие навыков публичного выступления на занятиях «Insta_school10», помогают учащимся более уверенно чувствовать себя на публике и даст старт, дополнительную мотивацию для работы над школьными исследовательскими проектами, выступлениями на конкурсах.
- Способ самооценивания учащимися полученных знаний так же повышает у ребят здоровую самокритику, умение оценивать себя и выявлять «западающие» моменты изученных тем.
- Классные руководители, учителя и родители отмечают, что ребята стали добрее, вежливее, любознательнее, более терпимо стали относиться друг к другу, к окружающим, стали активнее проявлять себя на уроках, научились высказывать свое мнение и приводить доказательства, работать с различными источниками информации, повысился интерес к истории и культуре родного края, мировой истории. Среди родителей воспитанников самым распространенным стало высказывание «Мой ребенок стал избирательнее с информацией в социальных сетях. Он стал меньше тупо сидеть в тик-токе».

Апробация работы произведена на уровне МБОУ «СОШ №10» 2020 – 2021 учебного года.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Галимуллина Чулпан Газинуровна, учитель истории ,
МБОУ «ШикшинскаяООШ» Сабинского муниципального района РТ.

Одним из путей формирования данных способностей является проблемно-диалогическое обучение. Проблемно-диалогическое обучение позволяет заменить урок объяснения нового материала, в котором знания даются в готовом виде, уроком «открытия» знаний, где учащиеся выступают в роли исследователей. Роль учителя заключается в том, что он лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог, давая точную формулировку новых знаний. Главные цели проблемного обучения: развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений; усвоение учащимися знаний, умений и навыков, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания и умения более прочные, чем при традиционном обучении; воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы; развитие профессионального проблемного мышления.

Проблемный вопрос к уроку: Николай II – «Кровавый» или «Святой мученик?» *Проблемный вопрос переводится в проблемную ситуацию.* В России царь был больше чем монарх. Он был отцом народа, царем-батюшкой, миллионы людей с восторгом пели «Боже, царя храни», солдаты шли на фронтах первой мировой войны со словами «За веру, царя и Отечества». Однако в 1917 г. не нашлось никого, кто встал бы на защиту царя и его смахнули с престола, как пушинку». ***Класс делится на две группы: 1 группа*** - поиск информации, доказывающий, что «НИКОЛАЙ II – «Кровавый». ***2 группа*** – поиск информации, доказывающий, что «НИКОЛАЙ II – «Святой мученик». Источники информации: исторические документы, историческая литература, Интернет, СМИ и т. д.

Результаты поисково – исследовательской работы. 1 группа. Факты: Гибель людей на Ходынке во время коронации Николая II в 1896 году.

«Кровавое воскресенье», 1905 год.

Людские жертвы во время русско-японской и первой мировой войны. **2 группа.**

Факты: Рождение Николая II 6 мая, в день святого Иова Многострадального.

Покушение на цесаревича Николая во время кругосветного путешествия в Японии.

Неизлечимая болезнь долгожданного сына.

Расстрел царской семьи.

Подведение итогов дискуссии, выводы.

Николай II – последний император из династии Романовых.

Главная задача его внутренней политики: укрепление самодержавия;

Многие считали его слабым правителем;

Многие считали его идеальным семьянином;

НО его можно назвать и «Кровавым» и «Святым мучеником».

*Проблемное обучение может проводиться посредством решения проблемных задач, среди которых можно условно выделить несколько типов:***1. Задачи на анализ теоретических положений**, высказанных разными людьми по поводу одного события. Например, одни историки говорят о внезапном нападении фашистской Германии на СССР, другие же заявляют, что И.В.Сталин знал о готовящейся войне, третьи – о намерении И.В. Сталина нанести превентивный удар по Германии. Противоречие налицо. Задача учащихся – доказать одну из точек зрения, причем можно работать по группам одновременно по всем трем точкам зрения, что разнообразит и обогатит урок.**2.Задачи на противоположные высказывания одного человека.**Так, В.И.Ленин в 1919 году резко осуждал эсеровский принцип свободной торговли, а в 1921 году был провозглашен НЭП, одним из принципов которого была свободная торговля.**Задачи на оценку конкретной личности.** Например «Н.С.Хрущев: черное и белое», « Иван Грозный: злодей или мудрец?», «И.В.Сталин: реформатор или деспот».**4. Задачи на сопоставление прошлого и современности, российских и западных аналогов.Блок проблемных уроков по истории.Урок 1. Становление Ивана Грозного как личности.Проблемный вопрос к уроку:** кто он, тиран или....?Проблемное домашнее задание: каково влияние среды на становление личности Ивана IV?**Урок 2. Реформы 50-х гг.Проблемный вопрос:** была ли Россия сословно – представительной монархией?Проблемное домашнее задание: в чем сходство и различие Земского собора в России, парламента в Англии и Генеральных штатов во Франции?**Урок 3. Опричнина.Проблемный вопрос:** зачем понадобилось создавать опричнину?Проблемное домашнее задание: была ли жестокость Ивана Грозного абсолютно бессмысленной?**Урок 4. Внешняя политика России при Иване IV.Проблемный вопрос:** Почему Россия победила на Востоке и проиграла на Западе и на Юге?Проблемное домашнее задание: какие внутренние и внешние изменения произошли в развитии России во времена Ивана IV?**Урок 5. (семинар). Иван Грозный и его время.**Оценки современников, историков. Разрешение проблемного вопроса к теме.**Вопросы:**Как оценивают деятельность и личность Ивана Грозного историки?Ваше отношение к личности Ивана IV.Альтернативные пути развития России при Иване.Проблемные уроки считаю удачными, если: 1. Ученики смогли самостоятельно сделать один или несколько выводов;2. Ученики смогли установить связи между явлениями; 3. В обсуждение или поиск решения проблемы были вовлечены в той или иной степени все ученики;4. Если после окончания урока у учеников есть желание обсудить предложенную проблему с одноклассниками и учителем.Учащиеся разрабатывают научно – исследовательские работы на темы: «Демографические взрывы и катастрофы», «Сила права или право силы?» и т. д.На данном этапе

развития человечества проблемное изучение просто необходимо, так как проблемное обучение формирует гармонически развитую личность способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях, способную систематизировать и накапливать знания, способную к высокому самоанализу, саморазвитию и само коррекции. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремиться их разрешить. Тем самым, войдя в жизнь, ребенок будет более защищен от стрессов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ CORE В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Хамидуллина Гузель Мохлисулловна,

учитель начальных классов СОШ с. Маскара им.Н.А.Самигуллина

CORE – это адаптивная онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний учащихся. В этом ее несомненный плюс. Ни для кого не секрет, что далеко не все задания на многих образовательных платформах нравятся самим учителям, так как они уже представлены на сайтах в готовом виде. Но ведь каждый учитель, готовя урок, обязательно должен учитывать уровень знаний, умений и навыков своих обучающихся. Поэтому и задания должны подбираться «индивидуально» для каждого класса.

Процесс создания урока в CORE:

1. Платформа предлагает учителю создать обычный урок, контрольный, можно также создать олимпиаду или викторину. Большим плюсом данного сайта является возможность систематизации уроков по папкам, что позволяет мне сохранить больше свободного места на личном компьютере.

2. На сайте имеются как готовые шаблоны создания урока, так и пустой шаблон, который позволяет учителю проявить свое творчество.

3. Интерфейс сайта настолько интуитивно прост, что сделать урок на нем не представляет никакой трудности. Все инструменты по созданию урока располагаются в левой части экрана. При помощи мышки учителю нужно лишь «перетащить» нужные блоки на рабочую страницу и заполнить их своей информацией.

4. В свой урок я могу добавлять видео, изображение, аудио, текст, текстовый документ. Достаточно скопировать ссылку и любое задание появится на создаваемой вами странице в полном объеме.

Также хотелось бы заметить, что при добавлении видео лучше всего использовать для этого ссылку. По личному опыту могу сказать, что грузить видео с собственного компьютера будет очень долго по времени, да и при просмотре потом оно может «тормозить». Лучше всего найти

готовое видео на YouTube (либо загрузить отснятое вами видео на свой канал), затем скопировать на него ссылку и вставить в конструктор урока.

5. Инструмент «тест» позволяет создать в данном уроке тест, с автоматической проверкой. При этом учитель в настройках может ограничить время прохождения урока, или срок доступа к нему.

6. Помимо теста можно воспользоваться «открытым вопросом», на который ученику нужно будет ответить, введя его в пустое окошко. Такое упражнение не проверяется автоматически, учителю нужно будет самому проверить ответ каждого ученика. Также ученикам предоставляется возможность, прикрепить текстовый документ или изображение с выполненным заданием.

7. После создания урока учитель может скопировать ссылку на урок и выслать ее ученикам. Либо поделиться ею с учителями. В таком случае у педагогов будет возможность добавить урок коллеги в свою копилку, отредактировать и также поделиться им со своими обучающимися. Большим плюсом считаю то, что ссылка на урок открывается с любого устройства (компьютера, смартфона, планшета). Важным моментом является то, что после отправки ссылки ученикам, свой урок можно редактировать, если есть на это причины (Например, заметили ошибку или хотите добавить/удалить задание). В таком случае повторно отправлять ссылку на урок ученикам не нужно.

Подводя итог, хочу сказать, что считаю CORE хорошим помощником учителю. Данная платформа позволяет оживить и разнообразить уроки, отслеживать выполнение заданий учениками, а также анализировать результаты обучения. Все нужные материалы для урока (видео, аудио, изображение, упражнения и пр.) находятся в одном месте и доступны ученикам по одной ссылке.

Ссылка на мой урок <https://coreapp.ai/app/preview/lesson/618a8fba5e90567678369d8d>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛЮЧ-ПОДСКАЗОК ДЛЯ УСВОЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Галимзянова Гульшат Галияхматовна,
учитель МБОУ «Евлаштауская СОШ Сабинского муниципального района РТ»

Школа – это живой организм, чутко реагирующий на все изменения, происходящие в социальной, политической и экономической жизни страны.

Изменение целей современного образования повлекло за собой изменение всех составляющих методической системы учителя. Это ведет к переходу от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится

активным субъектом мотивированной сознательной учебной деятельности. Чтобы это получилось, учитель должен уметь моделировать урок в разных технологиях. Все технологии строятся на развитии способности учащихся проектировать предстоящую деятельность и быть ее активным субъектом.

Внедрение новшества в практическую деятельность учителя-словесника требует от педагога выполнения определенных последовательных действий: анализ новшества, глубина преобразования, уровень разработанности, ресурсоемкость новшества, оценка привлекательности новшества, нормативно-правовые возможности, психологическая готовность, организационная готовность.

Сам по себе этот вопрос, конечно, не новый. Им занимались и занимаются многие ученые и опытные педагоги (В.А. Козаренко, А.Н. Леонтьев и др.).

Тема моей работы: Использование ключ-подсказок для усвоения лингвистического материала на уроках русского языка

Цели: развить способов качественного запоминания учебного материала; способствовать повышению мотивации к обучению.

Образовательные технологии в современном обществе принято противопоставлять технологии традиционного обучения, хотя это противопоставление выглядит парадоксально, так как объем понятий не соотносим: понятие «технологии традиционного обучения» терминологически является составляющим элементом «образовательных технологий».

В настоящее время, когда количественно возрастает поток ежедневно воспринимаемой человеком информации, особую актуальность приобретают способы качественного запоминания учебного материала. Данные условия определяют необходимость подавать дидактическую информацию таким образом, чтобы она запомнилась быстро и прочно. Современному учителю в этом могут помочь разнообразные мнемонические приемы, которые позволяют школьникам более эффективно усваивать информацию.

Согласно определению, которое привел автор «Учебника мнемотехники» В.А. Козаренко, «мнемоника — искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций».

Учащиеся школы часто прибегают к использованию мнемоники, даже не осознавая этого. Например, при подготовке к изложению они или связывают текстовые строки с визуальными образами, или запоминают только «центральное слово» каждого предложения, опираясь на которое, они затем вспоминают всю фразу целиком. На уроках русского языка мнемонические приемы могут использоваться также для того, чтобы запоминать грамматические правила, многочисленные исключения, сложные определения и понятия, слова с непроверяемыми буквами, значения заимствованных слов и фразеологизмов по ассоциациям и т.д.

Известный советский психолог А.Н. Леонтьев отзывался о потенциале использования мнемотехники в целях образования весьма решительно: «Мы должны пересмотреть вопрос о роли мнемотехники. В большинстве случаев ее роль явно недооценивается. Необходимо найти адекватное применение этому несомненно могучему педагогическому средству».

Если обобщить идею мнемонических приемов, опорных сигналов и графических формул, то можно дать следующее определение. Ключ-подсказка – это сжатая, логически связанная учебная информация, закодированная в словосочетание, визуальный образ или графическое изображение, которое легко запомнить. При необходимости ключ-подсказка задействует ассоциативно-смысловые связи для оперативного воспроизведения зашифрованной информации. Этот прием работает на развитие у школьников образного, ассоциативного и абстрактного мышления. С точки зрения методики ключ-подсказка реализует такие общедидактические принципы обучения, как принцип наглядности и прочности усвоения.

В стрессовой ситуации, например при сдаче экзаменов, школьник может запаниковать и растеряться. Однако, если он обратится к «незабываемому» правилу в форме ключ-подсказки, которая прочно запечатлелась в памяти, то с ее помощью он сможет легко воспроизвести всю остальную информацию. В такой момент ключ-подсказка может быть хорошим подспорьем.

Использование приема ключ-подсказки для усвоения лингвистического материала представляет собой большой интерес, поскольку этот прием позволяет в сжатые сроки усваивать большой объем учебной информации. На практике ключ-подсказки можно применять в различных формах и на разных этапах обучения. Учитель может привлечь и самих учащихся к изобретению ключ-подсказок, предложив им творчески подойти к этой задаче. Он даже может организовать конкурс на лучшую идею.

В заключение можно сделать вывод:

- прием ключ-подсказки является хорошим средством для более прочного запоминания материала;
- ключ-подсказка помогает разнообразить учебный процесс;
- использование этого приема способствует повышению мотивации к обучению.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аскарова Чулпан Маратовна,

учитель английского языка МБОУ КСШ № 4

Введение

В наши дни Россия переживает духовный кризис, который выражается в «угасании» патриотических чувств, смене нравственных ценностей. Происходит «разрушение традиционных

устоев семьи». Главным в своей педагогической деятельности я считаю не только обучение, но и воспитание гражданина своей Родины, способного вести успешный диалог с представителями других культур. Для повышения языковой компетенции во внеурочное время стараюсь поддерживать интерес к предмету. Умение презентовать свое творчество, проявить себя в том виде творчества, который тебя интересует – важный показатель успешности ученика.

Основное содержание работы

Среди наиболее эффективных форм патриотического воспитания на уроках английского языка можно выделить: изучение текстов биографической направленности о выдающихся людях страны изучаемого языка и родной страны; чтение текстов, свидетельствующих о героическом прошлом страны и мужестве её народа; введение краеведческой информации о родном городе, селе, о выдающихся земляках (данная работа может выполняться самими учащимися в виде проектной деятельности). Особое внимание на уроках английского языка уделяется подбору материала, из которого дети смогут узнать о традициях, быте, об истории и о людях своей страны и стран изучаемого языка. Также немаловажным является использование упражнений способствующих развитию у обучающихся умений соотносить факты и делать умозаключения.

Следует также отметить, что в соответствии с нормами и требованиями ФГОС во всех субъектах РФ введен национально-региональный компонент. Поэтому в процесс обучения любому предмету необходимо включать краеведческую информацию. Всё это способствует расширению кругозора, знакомству с историей и достопримечательностями родной области, развитию творческих способностей учащихся, воспитанию чувства гражданственности и любви к своей Родине.

Заключение Внеурочная деятельность может служить эффективным инструментом формирования правильного отношения к своему государству. Более того, на мой взгляд, данный вид деятельности даёт педагогу неограниченный выбор форм и методов обучения, так как он не ограничивается учебным планом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН ПЛАТФОРМЫ QUIZLET ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Гарипова Эльмира Наилевна,
учитель английского языка МБОУ "КСШ №4"

Применение информационно-коммуникативных технологий при изучении иностранных языков является важной задачей. Не секрет, что учащиеся уделяют гаджетам все больше

внимания. Именно этот факт дает учителям английского языка возможность привлечь мобильные устройства на помощь при изучении языка. Одним из таких приложений является Quizlet.

Цель: знакомство и освоение сервиса Quizlet по созданию и использованию учебных модулей на уроках английского языка

Quizlet – это онлайн программа-генератор карточек. В ней можно создавать карточки по любым предметам с использованием визуальной, текстовой и звуковой опоры. Карточки могут быть на одном языке или на разных. К карточке со словом можно подобрать изображения как из готового банка данных, так и свое собственное.

Данная программа является бесплатным приложением и доступна для установки на большинстве мобильных устройств. Учитель имеет возможность создавать свои курсы, редактировать модули под собственные задачи. Лучшим способом приступить к работе в Quizlet является поиск по учебным модулям, созданным другими пользователями. Ученики и учителя постоянно создают новые модули, поэтому вы наверняка найдете модули на интересующую вас тему.

Режимы работы с карточками в Quizlet позволяют эффективно заучивать и тренировать новую лексику. В режиме карточек вы можете просматривать слово и его перевод, а также прослушать его произношение. В режиме правописания вам предлагается написать слово на слух. В режиме подбора необходимо сопоставить карточку со словом. Данный режим очень нравится учащимся, так как представляет из себя игру, есть возможность соревноваться с одноклассниками на скорость. Режим заучивания позволяет оценить, насколько хорошо учащиеся владеют определениями, насколько быстро могут найти термины, в которых намеренно сделаны ошибки.

Quizlet может применяться в различных режимах взаимодействия: фронтальном, групповом, индивидуальном.

Для учителя использование программы также предлагает ряд преимуществ:

- 1) Экономия времени — однократное занесение материала в программу и возможность его использования в качестве базы для создания других сетов.
- 2) Многократное использование однократно созданного сета, с разными группами, с разными учениками, с разными уровнями.
- 3) Возможность копирования, комбинирования сетов и создание новых наборов карточек.

С целью проверки уровня усвоения лексического материала мною было проведено исследование. Исследование проходило в 4б классе в форме словарного диктанта. Результаты диктантов наглядно показывают, что при систематическом использовании приложения, у учащихся отмечается улучшение грамотности, уменьшается количество орфографических и лексических ошибок. При заучивании лексики традиционным способом в 4б классе средний балл за диктанты в среднем составлял 3.5-3.8 балла. В том же классе при использовании мобильного приложения средний балл вырос до 4.1-4.2 баллов. Следовательно, можно сделать вывод, что

приложение действительно помогает улучшить уровень усвоения материала за счет интерактивности и следования основным принципам запоминания информации.

Достоинства Quizlet для учащихся заключаются в ее мультимодальном характере и в возможности ее адаптации под все стили обучения, восприятия и мышления. Достижением работы с данным приложением является разнообразие форм работы как на уроках, так и во внеурочное время. У учащихся есть возможность овладевать лексическими единицами в то время, которое является для них удобным и оптимальным.

УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Набиева А.Р.,

учитель английского языка МБОУ «СОШ с. Манзарас»

При планировании современного урока учитель задумывается о том, чтобы построить этот урок таким образом, чтобы каждый ученик принял в нем активное участие, раскрываясь творчески. На сегодняшний день можно выделить технологию критического мышления, которая применяется при изучении многих предметов, в том числе и иностранного языка. Дж. А. Браус и Д. Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. Критическое мышление — поиск здравого смысла и умение отказаться от собственных предубеждений.

Цель: показать актуальность применения приемов технологии развития критического мышления на уроках английского языка.

Задачи: на основе анализа литературы раскрыть сущность понятия критического мышления; описать приемы технологии развития критического мышления учащихся на уроках английского языка.

Основа технологии – трёхфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия.

Первая стадия – «вызов», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала. Возможные приёмы и методы: систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения.

Вторая стадия – «осмысление» – содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика. Возможные приёмы и методы: методы

активного чтения: маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?»; ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов.

Третья стадия – стадия «рефлексии» – размышления. Здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний. Возможные приёмы и методы: заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации; ответы на поставленные вопросы; написание творческих работ (синквейны, эссе).

В результате работы следует отметить то, что технология критического мышления используется на уроках иностранного языка и позволяет значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого обучающегося, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи.

КЕЙС - ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Петрова Гулюса Айратовна

Учитель математики: МБОУ «Евлаштауская СОШ»

Кейс - реальный случай, который можно перевести из статуса «жизненной ситуации» в статус задачи и затем решать с последующей рефлексией хода и ресурсов решения.

Достоинства этой технологии: коллективный характер познавательной деятельности, творческий подход к восприятию, сочетание теоретических знаний и практических навыков настолько привлекательны, что привлекают его к работе, хотя есть много сложностей при внедрении методики в школьные преимущества.

Особенностью кейс-технологии является создание проблемной ситуации на основе реальных фактов. А что сейчас беспокоит многих учеников, изучающих математику? Помимо проблемы итоговой аттестации, возникают вопросы и сомнения относительно того, насколько знания, полученные в этой области, могут и понадобятся в будущем, сколько времени и здоровья оправдано для изучения такого сложного предмета.

Цель - рассмотреть возможность реализации и применения кейс-метода на уроках по математике.

Задачи.

1. Проанализировать литературу, используя кейс-метод.
2. Рассмотреть концепцию метода падения.
3. Собрать информацию о методе изучения конкретного случая.
4. Рассмотрите возможность реализации и использования метода case в математике.

Практическая значимость исследования заключается в том, что в данной работе определены и сформулированы требования к организации обучения в рамках соответствующей

методики, что позволяет более эффективно применять компетентностный подход в обучении на уроках математики.

Возможности кейс - технологии в образовательном процессе:

- 1) повышение мотивации учения у обучающихся;
- 2) развитие интеллектуальных навыков у учащихся, которые будут ими востребованы при дальнейшем обучении и в профессиональной деятельности.

ИНТЕРНЕТ-МЕМ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Хайруллина Лейсан Ринатовна, учитель истории
МБОУ «СОШ с. Манзарас» Кукморского муниципального района РТ

На сегодняшний день проблема развития творческого потенциала обучающихся является одной из важнейших в современном образовании. Школьники должны не только обладать знаниями по курсу, но и научиться творчески его применять на практике, решать актуальные проблемы креативными путями. Раскрытие творческого потенциала, его развитие в частности лежит на педагогах, которые, применяя различные технологии на уроках и внеурочное время, могут добиться хороших результатов.

В данной работе подробно рассмотрены интернет-мемы, как интересный инструмент обучения. Исходя из этого, целью научной работы является изучение возможностей интернет-мемов в развитии творческих способностей обучающихся.

Современный мир не мыслим без интернет-мемов. Они выходят за пределы интернет-площадок, проникают в СМИ, рекламную продукцию. Также многие молодые учителя для снятия напряжения на уроках используют мемы. Однако спектр применения мемов не ограничивается лишь демонстрацией изображения.

Интернет-мемы – это визуальный элемент интернет-коммуникации, представленный в виде изображения с надписью, видео- или аудиозаписью. Такие материалы содержат в себе какую-либо информацию. И как правило, интернет-мемы направлены на произведение комического эффекта, по этой причине они популярны среди пользователей сети.

Интернет-мемы являются интересным средством привлечения и удержания внимания, делают занятия более наглядными, снимают напряжение в классе. Благодаря своей информативности они позволяют обучающимся получить знания, мотивируют на дальнейшую деятельность. Также можно выделить следующие положительные стороны применения интернет-мемов на уроках: сближает членов учебного коллектива, делает урок более разнообразным,

приковывает внимание и надолго остается в памяти, способствует развитию творческого мышления обучающихся.

Интернет-мемы – это универсальное средство, которое можно использовать на разных этапах урока, в том числе на уроках истории и обществознания. Но важно помнить, что при подборе интернет-мемов, используемых на уроках, необходимо пользоваться критериями.

ЛЭПБУК - ПО КНИГЕ ВЕНИАМИНА КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА»

Баязитова Л.А., педагог- библиотекарь

МБОУ «НСШ им. М.П. Прокопьева»

Как вырастает современный школьник? Ведь обществу нужна личность реализующие различные идеи, нестандартно мыслящие. Проблема как заинтересовать детей посещению библиотеки, каким образом обогащать культурный уровень учащихся, способствовать развитию их творческого начала. Для мотивации к чтению, продвижения книги решает одна из форм инновационной технологии - «Лэпбук».

Встреча с хорошей книгой может навсегда изменить судьбу человека, заставить остановиться, посмотреть на себя со стороны, ответить на вопросы: каким я расту, кем я хочу быть, какие люди меня окружают.

Цель: Формирование читательской компетентности через «Лэпбук» в условиях школьной библиотеки.

Задачи:

- ✓ Изучение и анализ теоретического материала по теме исследования;
- ✓ Формирование группы детей, увлеченных приключенческим жанром;
- ✓ Ознакомление с биографией Вениамина Каверина, с его творчеством и создание лэпбука по книге «Два Капитана».

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения, это тематическая папка или книжка-раскладушка.

Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на библиотечном занятии, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача как педагог-библиотекаря, не только прививать любовь к чтению, но придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Работа по изготовлению и применению лэпбука очень интересна и занимательна детям, а также в ходе работы повышается читательский интерес, улучшаются показатели по смысловому чтению.

Проект уникален тем, что способствует приобщению подростков к чтению, развивает любознательность, формирует читательскую компетентность и собственный взгляд на мир.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДИН ИЗ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Ромазанова Елена Валентиновна

учитель начальных классов МБОУ «Кукморская средняя школа № 4»

«Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире». Одним из главных условий преобразований в сфере образования является информатизация образования – целенаправленно организованный процесс обеспечения и реализации возможностей информационных и коммуникационных технологий и активное использование электронных образовательных ресурсов, применяемых в комфортных и здоровьесберегающих условиях.

Сегодня IT-сфера очень хорошо развита, во многих школах уже используются цифровые лаборатории, проекторы, интерактивные доски, и многое другое.

Очень распространён вывод, что телефоны на занятиях мешают и отвлекают ученика от его учебной деятельности. Но как уже говорилось, в современном мире будет уже тяжело обойтись без мобильных и компьютерных устройств. Так почему же не совместить, так сказать, «приятное с полезным» и не попробовать вовлечь школьников в учебную познавательную деятельность с помощью их смартфонов?

Вы, наверное, обратили внимание, что в нашей обыденной жизни появился необычный квадрат, который чаще всего бывает черного цвета. Вы его можете встретить на рекламных баннерах, в электронных билетах, коммунальных услугах, в дизайнах одежды, в визитных карточках, а также и в объявлениях, журналах и газетах. Это новая информационная технология – QR-код, которая уже широко используется в разных сферах деятельности. И на мой взгляд, эффективными технологиями, которые можно использовать в образовательном процессе, является технология QR – кодов.

Необходимо отметить, что QR-код не является каким-то, как принято сейчас говорить, «трендом», а применяется уже довольно длинный промежуток времени. Он прост и удобен в

использовании, а количество методов применения безгранично, как уже говорилось, всё зависит только от фантазии человека.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Тарасова Светлана Ивановна

Мустафина Расима Галимзяновна

МБОУ СОШ №6 Бугульминского муниципального района РТ

Жажда открытия, стремление проникнуть в сокровенные тайны бытия рождаются ещё на школьной скамье. Поэтому очень важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. В этом помогает исследовательская деятельность, которая ставит ученика в позицию не просто получателя знаний, а маленького исследователя. У наших «почемучек» очень много вопросов. Задача взрослых: учителей и родителей – помочь найти ответы на интересующие их вопросы.

Исследовательская деятельность становится приоритетной в подготовке ученика, способного самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения возникающих проблем.

С целью формирования исследовательских умений чаще используем материал уроков окружающего мира, литературного чтения, трудового обучения. Но рамки традиционного урока, как правило, ограничивают детей в возможности использовать различные источники при работе с информацией. Значительно расширить поле исследовательской деятельности для детей позволяют дополнительные занятия с учащимися начальных классов во внеурочное время.

Исследовательскую деятельность учащихся организуем по двум направлениям.

Первое направление – индивидуальная работа. Она предусматривает помощь в подборе темы исследования, определении круга проблем, подборе необходимой литературы, в планировании работы, которую будет проводить ребенок и т.д.

Второе направление – групповая работа. Она включает в себя работу над организацией исследований, совместных исследовательских проектов, где целесообразнее подключить к работе сразу несколько детей.

У ребят, включенных в исследовательский поиск, развиваются мыслительные умения и навыки. Также самостоятельная исследовательская деятельность влияет на формирование положительной мотивации к учению, на формирование личностных качеств, таких как упорство и находчивость.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

Тухбатуллина Ляйсан Хурматулловна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Нижеметескинская СОШ
имени Д.Г.Хакимова Арского муниципального района Республики Татарстан.

Изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты. Именно поэтому мы все вместе, и прежде всего учителя, должны защитить наших детей от мира насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро. А это можно решить одним – единственным способом – дать подрастающему поколению полноценное духовно – нравственное воспитание. Проблема духовно-нравственного воспитания особо остро стоит перед филологами. Мы имеем очень сильное оружие – слово, художественную речь, книгу. В руках у учителя литературы самое богатое наследие в мире, самое влиятельное на душу учение о добре, самые чудные страницы о детстве от Аксакова и Толстого до Шмелева и дальше до Носова и Белова. Мы имеем богатейший материал для воспитания юных сердец, обращаясь каждый день к бессмертным творениям человеческой мысли. Это могучая ограда от зла – если ее правильно выстроить. Задача учителя на уроках донести до сознания детей мысль, что русская литература может стать помощницей в осмыслении вопросов духовного порядка. Привить вкус к чтению лучших произведений классической литературы – значит уберечь ребенка от многих неурядиц на его жизненном пути.

Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на уроках русского языка и литературы, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников. Конечно, необходимо воспитание и в семье, и в школе. Но только чтобы семья и школа не спорили между собой, как это случается сплошь и рядом, не ломали ребенка разнообразием воспитательных средств, а действовали в согласии.

Итак, нравственность – наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в

обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность - воспитать это в детях, чтобы они поступали именно так. И если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность, патриотизм не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

Хочется надеяться, что, попав в сложную жизненную ситуацию, ребята уже будут иметь некоторый духовный опыт, пусть даже и приобретенный на уроках русского языка и литературы.

МИЛЛИ ТӘРБИЯ ҺӘМ УКЫТУ ЭШЧӘНЛЕГЕН ЦИФРЛЫ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР БЕЛӘН ТӘЭМИН ИТУ

Демухаметова Гөлшат Мехаматнакип кызы

Кукмара 3 нче урта мәктәбенен
туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы

Милли тәрбия һәр халыкта аның туган теле белән бергә барлыкка килгән. Без мәктәпләребездә белем бирү белән беррәттән милли тәрбияне алып барабыз. Әлеге эштә уңай нәтижеләргә ирешү өчен белем бирү процессы кызыклы булырга тиеш.

Дәресләребезне кызыклы итүгә, берникадәр эшебезне җиңеләйтүгә цифрлы технологияләрнең әһәмияте зур дип әйтер идек.

Цифрлы белем бирү технологияләрен куллану кирәк һәм ул файдалы, чөнки

- дәресне кызыклы, интерактив формада үткәргә мөмкинлек бирә;
- укыту процессын оештыруның яңа мөмкинлекләрен ача;
- мәктәптә укытылган башка фәннәр арасында туган тел дәресләренең абруен күтәрә...

Цифрлы белем бирү ресурслары бик күп. Укытучыга сайлап алу һәм куллану мөмкинлекләре артканнан арта. Аларны өч төркемгә бүлеп карарга мөмкин:

1. Мәгълүмати, белем бирүче ресурслар: Сүзләр дөньясы (<http://balasuzlek.ru>), Аудиокурс «Татарский с нуля» (Әйдә! Онлайн) www.azatlig.org, Мәктәп электрон библиотекасы: <http://tatarile.tatar/>, “Учим татарский с ак буре” проекты һ.б.

2. Интерактив ресурслар (электрон почталар, видеоконференцияләр, форумнар, зуум аша веб-нараһлар).

3. Белемнәрне тикшерүче ресурслар: Тестлар ясау: <https://multiurok.ru/>, Google Класс <https://classroom.google.com/>

ТУГАН ТЕЛ (ТАТАР ТЕЛЕ) ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЭМОЦИОНАЛЬ ИНТЕЛЛЕКТНЫ ҮСТЕРҮ

Минһажева Н.Ф. ,

туган тел һәм әдәбияты укытучысы
МБОУ “Шеморданский лицей “Рост”

Укучыларның эмоциональ интеллектын үстерү хәзерге көндә иң актуаль проблемаларның берсе булып тора. Татар теле һәм әдәбият укытучысы буларак укучыларның эмоциональ интеллектын үстерүне туган тел дәресләрендә тормышка ашыру юлларын эзли.

8 нче сыйныфта (рус төркеме) “Мин һәм минем яшътәшләрем” дигән бүлек бар. Дәрес башында **мотивация** өлешендә мондыйрак күнегү белән башлап китәм. Укучылар түгәрәккә басалар яки урыннарда “Сез әле минем “. Бу фраза дәвам иттерелә. Кешенең холкына, яраткан шөгыленә, укуына һ.б темаларга булырга мөмкин. Яки билгеле бер өлкә алына. Мәсәлән, характер, эмоцияләр, шөгыль һ.б. Мәсәлән, сез әле минем көн саен иртән зарядка ясаганны белмисездер. Сез әле минем кеше каршында чыгыш ясарга оялуым турында белмисездер . Бу күнегү кешегә үз портретын ясый башларга, үзе кебекләргә табарга ярдәм итә. Бу уенга үзгәреш кертәп җибәрергә дә була. Мәсәлән “Мин дә” (“я тоже”) дип башкалар да кушылып китә ала.

Икенче инструмент “Метафорик уен” дип атала. Үзе турында сөйләргә кушсан, бала югалып кала. Әлеге күнегү балаларга үзләре турында күзалларга һәм башкаларны күбрәк аңларга ярдәм итә. Уен өчен кечкенә туп кирәк. Тупны бер укучы икенчесенә бирә һәм сорый: “Әгәр син китап булсан, нинди китап булыр идең?” (Чәчәк булсан, явым-төшем булсан, транспорт булсан, ашамлык, баллы ризык, хайван һ.б.) Монда предмет төрле яклап ачыклана: төс, характеры, формасы һ.б.

Өченче инструмент “Без ошаган” дип атала. Бу уен 6-8 кешелек группаларда уйнала. Кечкенә битләр бирелә. Групадагы бер яки ике кешегә записка языла (сәлам хаты). “Без икебез дә....., “Минем уйлавымча, син дә минем кебек..... (привычка, холыкы, шөгыль һ.б). Аннары бу сәлам хатлары адресатларга бирелә. Алар укыйлар һәм җавап хаты язалар “Әйе , мин дә.... яки “Юк, миңа... Бу инструмент ярдәмендә син үзеңне башка кеше күзлегеннән чыгып өйрәнәсең.

Дүртенче инструмент укучыларга мөстәкыйль эшләү өчен бирелә. Укчыга сыйныфында яки мәктәптә конфликтка кергән яки бик үк яратып бетермәгән берәр укучыны күз алдына китереп

диалог төзөргә кушыла. Укучы үзе үк үзе булып та, конфликтка кергән укучы булып та репликалар яза. Бу инструмент укучыларга кайбер ялгышларын аңларга ярдәм итә.

Рефлексия өлешендә **чыгу билеты** итеп дәрестә укычыларга “В чем мне повезло”? “Миңа нәрсәдә бәхет елмайды?” дигән сорауга җавап язарга кушыла. Әлеге инструментлар укучыларга үзләренә читтән карарга, башкалар белән үзләрен чагыштырырга, үз эмоцияләрен аңларга, уйланырга ярдәм итә. Өй эшенә “Үзем турында үзем” дигән сочинение яки монологик сөйләм биреп җибәрергә мөмкин.

МАСТЕР КЛАСС: “СКРАЙБИНГ»” ТЕХНОЛОГИЯСЕ – СЫЙФАТЛЫ БЕЛЕЕМ БИРҮНЕҢ УҢЫШЛЫ АЛЫМЫ.

Назмиева Васи́ла Госмановна,

учитель родного (татарского) языка и литературы

МБОУ СОШ № 3 г.Кукмор

АКТУЛЬЛЕЛЕК: Сыйфатлы белем һәм тәрбия бирүнең уңышы укытучының педагогик функцияләренә сыйфатлы башкаруына, укучыларны танып – белү белән беррәттән, фән белән кызыксындыра, мавыктыра алуына, ижади уйларга, мөстәкыйль белем алырга өйрәтүенә, укучыда эхлакый сыйфатлар тәрбияләвенә, ягъни компетентлы булуына бәйле. Шушы максатлардан чыгып, укытучы һәрвакыт эзләнәргә, яңалыкка омтылырга, үз белеме өстендә эшләргә тиеш. Француз язучысы Дени Дидро: “Кешеләр укудан туктасалар, фикерләүдән туктыйлар”, дигән, ә укытучы яңалыкны өйрәнүдән туктаса, укытучы булудан туктый, диләр. Шуңа күрә укытучының даими тәҗрибә уртаклашуы бик мөһим. Тәҗрибә уртаклашуның бер төре – ул мастер класс.

Мастер-класс остазга үз шәкертләренә тәҗрибә һәм белем бирергә ярдәм итә. Педагогларның үзара тәҗрибәләре белән уртаклашулары бик кирәкле, уңай күренеш. Һәр педагог эшчәнлеген нәтиҗәле итәргә булыша.

“Скрайбинг»” технологиясе - дәресләрдә укучыларның эзлекле сөйләмен, ижади фикерләвен үстерүгә, мәгълүматны истә калдыруны җиңеләйтүгә юнәлдерелгән сыйфатлы белем бирүнең уңышлы алымнарның берсе.

Скрайбинг – инглиз теленнән "scribe" - эскизлар яки рәсемнәр ясау. Моңы Британия рәссамы Эндрю Парк уйлап тапкан. Тыңлаучылар сөйләүченең чыгышын сөйләм барышында ук сурәтләп баралар.

Нәтиҗә: укучы бер үк вакытта ишетү, күрү һәм күзаллау сәләтен дә эшкә җигеп, бала яхшырак аңлый һәм истә калдыра. Әлеге технология шулай ук балаларга киләчәктә таяныч булырлык логик, образлы, креатив фикерләү, командада эшләү кебек күнекмәләр; тиз һәм практик рәвештә карар кылырга ярдәм итәчәк.

УКУЧЫЛАРНЫҢ ФӘННИ ЭШЧӘНЛЕГЕН ОЕШТЫРУДА ИНФОРМАЦИОН- КОММУНИКАТИВ ЧАРАЛАР

Хадиева Фәридә Ильдусовна

учитель родного (татарского) языка и литературы

МБОУ «Школа №10» Приволжского района, г. Казани.

Укучыларга белем бирү, фәнни-тикшеренү эшләрен оештыру, тәрбияләү процессында информацион-коммуникатив технологияне куллану мәгълүматны кабул итү, игътибарны көчәйтү, хәтер һәм интеллектны үстерүдә югары күрсәткечләргә ирешергә мөмкинлек бирә; образлы кабул итү аша кешенең ми эшчәнлеген, уйлау сәләтен активлаштыра. Алда әйтелгәннәр теманың **актуальлеген** билгели.

Максат һәм бурычлар. Проект эшебезнең төп максаты булып укучыларның фәнни эшчәнлеген оештыруда информацион- коммуникатив чараларның ролен күрсәтү, бу чараларны куллану үзенчәлекләрен билгеләү тора.

Өлеге фәнни хезмәт мәктәптә балаларга белем бирүнең бер элементы буларак фәнни-тикшеренү эшен оештыруның өч аспектын өйрәнүне бурыч итеп куя:

1. Мәктәптә фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыру методикасы белән танышу, аның әһәмиятен билгеләү;
2. Мәктәптә белем бирү процессында информацион коммуникатив чараларны куллануның үзенчәлекләрен күрсәтү;
3. Мәктәптә укучыларның фәнни эшчәнлеген оештырганда информацион коммуникатив чараларны куллану мөмкинлекләрен ачыклау, эш тәҗрибәсе белән уртаклашу.

Тикшеренү объекты – мәктәптә укучыларының фәнни-тикшеренү эшчәнлеге.

Тикшеренү предметы – мәктәптә укучыларның фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыруда мәгълүмати коммуникатив чараларны куллану.

Метод һәм алымнар. Өйрәнелә торган материалның характерына карап, тикшеренүнең төп методы булып күзәтү методы сайланды. Өлеге метод үз эченә фәнни һәм методик әдәбиятны туплау һәм анализлау, фактик материалны өйрәнү, педагогик тәҗрибәне гомумиләштерү, классификацияләү кебек эш алымнарын берләштерә.

Проектның фәнни-гамәли әһәмияте.

Проект эшендә мәктәптә укучыларның фәнни-тикшеренү эшләрен оештыру методикасы, бу эшләрне оештыруда информацион коммуникатив чараларны куллану турында теоретик мәгълүмат тупланган, методик күрсәтмәләр китерелгән. Тикшеренү барышында жыелган кайбер материаллар укытучылар өчен методик кулланма язганда ярдәм итәргә мөмкин. Хезмәттә тупланган

материалларны мәктәп укытучыларына укучыларның фәнни-тикшеренү эшләрен оештыру буенча методик ярдәмлек буларак тәкъдим итеп була. Бүгенге көндә укучылар татар теле һәм әдәбияты буенча күптөрле конференцияләрдә, олимпиадаларда катнашалар. Аларның бер өлеше онлайн формада үткәрелә.

Онлайн формада татар теле һәм әдәбияты буенча олимпиадалар да үкәрелә. Алар тулысынча яки өлешчә (I туры) интернет-тестирование рәвешен алырга мөмкиннәр.

Димәк, информатив коммуникация чаралардан файдалану фән эшчәнлеген баста, укыту процессын кызыкты, нәтиҗәлә һәм ижади итеп оештырырга мөмкинлек бирә. Фәнни-тикшеренү эшчәнлегендә компьютердан файдалану максатчан һәм методик яктан нигезләнган булырга тиеш. Барыннан да элек, әлеге технология – шәхескә юнәлтелгән, ныклы һәм вариатив булуы белән аерылып тора.

Шулай итеп, татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә фәннәр бәйләнешләре булдыру, шәхес тәрбияләүдә, фикерләү сәләтен үстерүдә, укучыларда эзләнү-тикшеренү теләге уятуда информатив коммуникация технологияләре әһәмиятле урын алып тора. Компьютер технологияләрен куллану, фәнне үзләштерү, максатка омылучанлык, информатив технологияләре дөньясындагы яңалыклар белән кызыксыну теләген уята.

ДӘРЕСЛӘРДӘ КЕЙС ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ

Хәйретдинова Гүзәлия Мөхәммәт кызы,

Балтач муниципаль районы,

Балтач урта гомуми белем бирү мәктәбендә

туган тел һәм әдәбияты укытучысы

Бүген җәмгыять мәктәп алдына яңа бурычлар куя. Заман белән бергә атлау, җәмгыятьтәге үзгәрешләргә, яңалыкларны үзләштереп өлгерү өчен, укытучыларның һәрвакыт белем алуга омылуына, ижади сәләтенә, мәдәниятле булуына игътибарны юнәлтергә кирәк. Укучыларның дөньяны танып-белүен, акыл үсешен камилләштерү, мөстәкыйль эшләргә өйрәтү бурычын тормышка ашыру өчен укыту процессына яңа кейс-технологиягә кергү ышлы булды. Билгеле бер проблемалы ситуацияләргә анализлау (case study кейс методы, инглиз теленнән алынган, case “очрак, хәл, ситуация” мәгънәсендә, “кейс” төшенчәсе “ кәгазьләр, документ салып куя торган кечкенә чемодан мәгънәсендә) күнекмәләргә камилләштерү, төрле өлкәләрдә тәҗрибә туплауны, конкрет бер ситуациядә бирелгән проблеманы тану, күрә белү, аны чишү юлларын билгеләү. Анализлау һәм нәтиҗә чыгаруны үз эченә ала; төркемнәрдә эшләү, үз фикеренә әйтү, дәлил белү күнекмәләрен камилләштерә.

Кейс технологиясе беренче тапкыр 1870 елда Гарвард университетының хокук мәктәбендә уку процессында кулланыла. Аннары 1920 елда шушы уку йортының бизнес мәктәбендә дә кертелә, ә инде 1967 елдан башлап Гарвард бизнес мәктәбе кейс методын куллану буенча лидер булып таныла. Безнең илдә бу технология XX гасырның 20 елларында гына икътисад дисциплиналарын укутуда кулланыла башлый да туктый. Мәскәүнең югары уку йортлары бу уку-уку технологиясенә 1980 елларда игътибар итә. Соңгы елларда Рәсәй мәгарифе өлкәсендә дә яңалык буларак килеп кәргән хезмәтләр очрый.

Кейсны төзүгә таләпләр:

- 1) төгәл, ачык максат куелу;
- 2) теманың актуаль булуы;
- 3) фикерләү сәләтен үстерүгә йогынты ясауы;
- 4) дискуссиягә китерүе;
- 5) чишелешенә берничә булуы;
- 6) эшнәң төркемнәрдә алып барылуы;
- 7) мәгълүмат (төрле чыганақлардан алынган материал, текстлар, сүзлекләр, сораулар язылган карточкалар һ.б.) салынган кейс әзерләү.

Кейс төрләре:

- 1) гамәли кейслар(тормыштан алынган реаль вакыйгаларны үз эченә ала)
- 2) өйрәтү характерындагы кейслар(уку материалын үз эченә ала).

Кейс методының төп вазифасы- укучыларны катлаулы проблемаларны чишәргә өйрәтү, танып белү активлыгын арттыру, аралашу осталыгын үстерү.

Кейсларны төрле формада бирергә мөмкин: видео-кейс, мультимедиа-кейс, язма кейс.

Күләме ягыннан да кейслар төрлечә булырга мөмкин: бер бит язма материалдан алып берничә язма биткә кадәр.

Кейс төзү өчен методик тәкъдимнәр:

- 1) Кейсның темасын ачыклау (класс, бүлек, тема);
- 2) Кейсның максатын, бурычларын билгеләү.
- 3) Кейс өчен төп элементларны билгеләү (терминнар, төп төшенчәләр, презентация һ.б.)
- 4) Кейс төзү, дәреснәң технологик моделен төзү.
- 5) Укучыларның тикшеренү эшчәнлеген оештыру өчен бирем әзерләү (сүзлек-гlossарий, өстәмә мәгълүмат чыганақларын әзерләргә мөмкин).
- 6) Кейсны куллану буенча тәкъдимнәр әзерләү.

Кейс технологиясен куллану укучыларны аралашырга, кеше алдында чыгыш ясарга, үз фикерен яқларга, исбатларга, чит кешенәң фикерен тыңларга, хөрмәт итәргә, анализларга өйрәтә. Ә иң мөһиме – балаларның белем алуға кызыксынуы арта, мотивация(теләк) уяна.

Шулай итеп, кейс-технология – ул реаль һәм шартлы ситуациялар нигезендә, кыска вакыт эченә корылган интерактив уку алымы.

Яңалыклардан куркырга ярамый. Барысы да үзбездән тора. Эшебез жәмгыять алдында горуurlанырлык булсын! Соклану кызыксыну тудыра, ә кызыксыну – мавыгуға сукмак, мавыгу исә белем дөньясына юл ача.

ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ “ЧЕЛТӘРЛЕ ПЫЧКЫ” ИНТЕРАКТИВ АЛЫМЫН КУЛЛАНУ

Яппарова Миләүшә Равиловна

Кукмара 3нче урта мәктәбе укытучысы

Федераль дәүләт белем стандарты уку-тәрбия процессына үзгәртүләр кертүне таләп итә, иң беренче чиратта уку системалары һәм алымнарын камилләштерүне күздә тотта. ФДБС нигезе – шәхеснең эшчәнлегә. Эшчәнлектән башка шәхес юк. Универсаль эшчәнлек - укучының эчке үсешенә чагылышы, ижади сәләтләренә һәм шәхси сыйфатларының формалашуы. Эшчәнлек нинди булуға карап, шәхес тә шундый булып формалаша. Алымның актуальлегә - укучыларға хезмәттәшлек кысаларында эш йөртеп, мөстәкыйль рәвештә кыска вакыт аралыгында күләмле мәгълүмат алу. Алым бер яки берничә дәрәҗә дәвамында реальләшергә мөмкин. Яңалыгы методның шәхес үзреализацияләвенә уңай тәэсир итүдә. Практик әһәмияте - гомуми мәсьәләне чишкәндә, индивидуаль һәм коллективтагы хезмәттәшлекнең интеграцияләү күнекмәләрен формалаштыра.

Һәр укучы эшчәнлеккә тартыла, төркем эшендә катнаша, сыйныфташлары белән хезмәттәшлек алып бара. Укучы белем алуға мотивлаштырылган, чөнки аңа мәгълүматны тапшыру җаваплылыгы йөкләтелгән. Әлегә эшчәнлек барышында пассив укучы калмый. Кемдер төркемдәгә эшнә оештыруда сәләтен ача, кемдер план төзегәндә, башкалар “эксперт” төркемендә уңышлы чыгыш ясый.

Шулай итеп, “Челтәрле пычки” интерактив методын куллану укытучыга һәм укучыга төрле мөмкинлекләрне тормышка ашыруға күп кенә мөмкинлекләр тудыра. Шәхесара тәэсир итешү, үзара хөрмәт, уңыш ситуациясен китереп чыгару – укучыларның шәхси үсешенә төп стимул булып тора. Әлегә метод Федераль дәүләт белем бирү стандартлары билгеләгән максатларга ирешүгә зур этәргеч булып тора.

ТАРИХ ҺӘМ ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ «КРОССЕНС» МЕТОДЫН КУЛЛАНУ

Ярмиева Гүзәл Мәсгут кызы,

Саба районы Явлаштау урта мәктәбе укытучысы

Федераль белем бирү стандартлары буенча да белем бирү процессында жәмгыять өчен төрле яклап үскән, интеграль шәхесләр тәрбияләү күздә тотыла. Әлеге стандартлар буенча, дәресләрнең структурасы тамырдан үзгәрә, педагогларга карата да зур таләпләр куела. Бүгенге көндә еш кулланыла торган *компетентлык* термины мәктәпкә үтеп керде.

- 1) Тулы мәгънәле компетентлык.
- 2) Гомуми мәдәни компетентлык.
- 3) Белем бирү компетенциясе.
- 4) Мәгълүмати компетенция.
- 5) Коммуникатив компетенция:
- 6) Социаль – хезмәт компетенциясе:

7) Шәхси камилләштерү компетенциясе. Әлеге төр компетенциядә укытучы тарафыннан үз дәресләрнең күнекмәләре үстерүче күнегүләр күздә тотыла. Аның нигезендә укучыларда мөстәкыйльлек үсә, үз – үзләренә ышаныч арта.

Әлеге компетенцияләргә үзләштергән бала мөстәкыйль рәвештә үзенә максат куя һәм төрле юнәлештәгә мәсьәләләргә чишү юлларын билгели ала.

Укучыларда төп компетентлык сыйфатларын формалаштыруга төп этәргеч бирә торган технологияларның берсе – кроссенс. Кроссенс методы куллану укучыларда коммуникатив күнекмә формалаштыра, креатив фикерләргә өйрәтә. Бу методның нигезендә эшчәнлеккә якин килү ята.

Нәрсә соң ул “кроссенс”? Кроссенс ул – кроссворд сузеннән “мәгънә агымы” дигәнне аңлата. Аны Сергей Федин һәм Владимир Бусленко уйлап тапкан. Кроссенс 9 рәсемле квадраттан торучы куплек ул. 9 рәсем берсе артыннан икенчесе бәйләнеп бирелә, ә үзәктә торучы квадрат мәгънә ягыннан берничәне берләштерергә мөмкин.

Укучылар каршына нинди бурыч куела соң?

- Кроссенсны аңлатырга;
- Берсе артыннан берсе бәйләнгән, чылбыр рәвешендә хикәя төзәргә.

Кроссенсны уку рәвеше өстән аска, сулдан унга һәм алга таба үзәккә 5нче яки 9 нчы квадратка житкәч, ул чишелеш ала. Бу квадратлар үзәк квадратлар була.

Әлеге кроссенсны әдәбият дәресләрендә файдаланырга була.

1. Мостафа – герой-шагыйрь М.Жәлилнең туган авылы,

2. “Хөсәения” – Оренбургта Жәлил укыган мәдрәсә,
3. Әдәбият институты- шагыйрь белем алган югары уку йорты.
4. “Чаңгы шуу” – Муса Жәлил спорт белән кызыксынган, ә чаңгы шуу – аның иң яраткан шөгыльләреннән берсе була.

5. А.Алиш – Жәлилнең дустан, көрәштәше.

6. “Моабит дәфтәрләре” шагыйрьнең әсирлектә язган шигырьләре тупланмасы.

7. “Алтын Йолдыз”- 1953 нче елда Жәлилгә Советлар Союзы Герое исеме бирелә,

8. Казандагы опера һәм балет театры Муса Жәлил исемен йөртә.

9. Муса Жәлил

Кроссенсны ничек төзәргә соң?

- 1) Тематиканы билгелибез;
- 2) Шушы тема эченнән 9 элемент (образ) табабыз;
- 3) 9 элементның эзлеклелеген билгеләү;
- 4) 5 нче яки 9 нчы квадратта үзәкне билгеләү;
- 5) Элементны билгеләүче картинкалар табу, билгеләү.

Башта квадратларны сүзләр белән билгеләп, аннары рәсемнәр белән күрсәтсәң тагы да уңайлы.

Укучы өчен кроссенсның уңай яклары:

- бирелгән теманы аңлау дәрәжәсен күрсәтү;
- образлы һәм логик фикерләү үсеше;
- укуга теләк арту;
- үзгә күрсәтү сәләте үсү;
- күзаллау булдыру;
- кызыклы өстәмә материал эзләү;
- стандарт булмаган фикер йөртүгә күрсәтү;
- эрудиция дәрәжәсе арту;
- инициативлык, креативлык арту;
- күзаллау сәләте үсү;

Дәрестә ничек кулланырга?

1. Өй эшен тикшерү (үткән дәрес материалын кабатларга мөмкин, терәк схема функциясен үти)

2. Дәрес темасын билгеләү, темадан чыгып, максатларны кую. Моның өчен бишенче шакмактагы рәсемне куймаска кирәк. Башка шакмактагы рәсемнәр бәйләнешен билгеләп, укучылар теманы үзләре әйтә.

3. Темада үтеләсе мәгълүматны ачу, проблеманы эзләү. (Төрләр, сәбәпләр, билгеләр, нәрсәнең дә булса нәтижәсен образларда һәм символларда күрү)

4. Материалны гомумиләштерү, ныгыту. (Дәреснең төрле этапларында кулланылган рәсемнәрдән торган кроссенс. Укучылар шул рәсемнәр буенча материалны гомумиләштерәләр һәм нәтижә ясыйлар.)

Соңгы елларда БДИның төп биремнәре, шулай ук олимпиада биремнәре үз эченә тарихи эшлеклеләрнең портретларын кайда билгеләргә кирәк булган иллюстрацияләр белән мәсьәләләрне ала. Еш кына мондый биремнәр балаларда кыенлыктар тудыра, чөнки дәреслекләр һәрвакытта да иллюстратив материал белән җитәрлек тәмин ителмәгән, хәтта алар булса да, укучылар һәрчак аларга игътибар итми. БДИның КИМында белемнәрне тикшерүгә юнәлтелгән биремнәргә игътибар юнәлтелә: тарихи фактларны системалаштырырга; сәбәп-тикшерү, структур һәм башка элементларне урнаштырырга; төрле типтагы мәгълүмат чыганаclarын (шул исәптән тарихи карта, иллюстрация) кулланьрга. Югарыда санап үтелгән белемнәрне формалаштыруга кроссенслар белән эшләү ярдәм итә.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬ УЕН «ҖИДЕ ТАҖЛЫ СЕРЛЕ ЧӨЧӘК»

Галиуллина Э.И.,

ТР МБОУ «Шәмәрдән лицее «Үсеш» Саба муниципаль районы

Резюме: “Җиде тажлы серле чөчәк” интеллектуаль уены укучыларның метапредмет УУГ булдыру, укучыларда фәннең төрле өлкәләре буенча эзләнү компетенцияләрен камилләштерү, федераль белем бирү стандартларын гамәлгә кую шартларында шәхесне үстерү, рухи-әхлакый тәрбия бирүнең эффектлы системасын булдыру, педагогларның һөнәри осталыгын үстерү. Уенның барышын төзегәндә укучыларны илдә барган зур вакыйга – БөекВатан сугышында Җиңү конен бәйрәм итү кебек зур вакыйгага игътибарны юнәлтү бурычы куелды.

Ачкыч сүзләр:Бөек Ватан сугышы, батырлык, госпиталь, ветеран, Җиңү.

Җиһазлау:бирем язылган карточкалар, 7 таж, яра бәйләргә бинтлар, 2 яулык (күз бәйләргә), уенчык: пистолет, автомат;чүкеч,кадак, каска,кашык, котелок, пилотка, каеш.

Уен барышы: уеныбызда 2 команда көч сынаша. Каршы алыгыз 1 команда -“Батырлык”, 2 команда- “Җиңүчеләр”.

Жюри составы белән таныштырыпүтәм:.....,,

Уенның тәртибе белән таныштырам. Командалар чиратлап өстәлдән чөчәк тажларын алалар һәм икесе дә андагы биремнәрне үтилә.

1 таж “Белем сандыгы”

2 таж “Блицтурнир”

3 таж “Көйне таны”

4 таж “Капитаннар ярышы”

5 таж “Даталар һәм вакыйгалар”

6 таж “Госпитальдә”

7 таж “Солдатлар”.

Жюри чыгышы

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.

Мухаметов А.Р.

учитель географии и истории

МБОУ «ООШ им.Фасиля Ахметова с.Каркаусь»

Главная цель инновационной деятельности - улучшение качества работы. Инновационная деятельность имеет основные принципы:

1. Создание и использование интеллектуального продукта. В ходе образовательного процесса учитель создает что-то новое для себя или для класса.
2. Интеграция основной образовательной деятельности в дополнительную.
3. Повышения интереса у детей к обучению.

Инновационная деятельность делится на три основных блока:

- 1.техническая
- 2.учебная
- 3.внеучебная

Техническая инновация

В современном мире технический прогресс достиг невиданных результатов. Они оказывают большую помощь учителю, так как позволяет использовать интерактивные карты по разным темам, просмотр видеоматериала в широком формате, создать презентацию к уроку, осуществить взаимопроверку и самооценку учащихся, самому с учащимися вместе проводить исследовательскую работу, использовать на уроке интернет – ресурсы.

Учебные инновации

Не только технические инновации приобретают популярность. Учитель должен стремиться, чтобы урок запоминался и был интересен ребенку. Одна из учебных инноваций - это творческие работы, имеющие различную форму:

1. Составление схем, таблиц, кроссвордов.
2. Решение тестовых заданий.
3. Составление логических смысловых выражений.
4. Учет результативности работы.
- 5.Самооценка и взаимооценка

Пройдя тему, не важно, по какому предмету, проявляя творческую активность, ребенку интереснее и проще заполнить пройденный материал. Поэтому можно в конце урока оставить время, для того чтобы простимулировать детей на какую-нибудь инновацию. Эти инновации выполняют две важнейшие функции: помогают преподавателям проверять знания ребят и экономят время, которого никогда не бывает много. Такие работы дают возможность учителю осуществлять контроль над детьми, изложить суть и ознакомить с необходимым материалом.

К инновационной деятельности относится и панельная дискуссия. Это выступление нескольких экспертов, которые излагают разные точки зрения. Такую дискуссию можно организовать на любом уроке.

Следующий момент – интеллектуальные карты. Это карты, которые позволяют эффективно структурировать и обрабатывать информацию. Они позволяют мыслить и использовать свой творческий и интеллектуальный потенциал. Их можно использовать для проведения презентаций, а также для принятия решений, запоминания большого объема информации. Можно дать такое задание, составить интеллект карту и на уроках. Интеллект карта - это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, вносить в них изменения, совершенствовать.

Еще одна инновация - это ментальные карты. Ментальные карты — это способ записи, альтернативный по отношению к тексту, спискам и схемам. Они удобны, эффективны для визуализации мышления и являются альтернативной записью. Ментальные карты служат для того, чтобы зафиксировать какие-то идеи. Опорные сигналы, учитель придумывает сам для себя, они дают уверенность, что данный материал не забудется, выстраивается логическая цепочка, в центре рисуется событие, а дальше действия (можно изображать в виде дерева, солнышка и т.д.). Эти ментальные карты можно использовать как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Главное отличие ментальных карт от других способов визуализации прежде всего тем, что ментальные карты активируют память. Списки, сплошной текст, деревья и схемы однообразны. Ментальные карты, наоборот, используют все возможные способы, чтобы активировать восприятие посредством разнообразия: разная толщина линий, разные цвета ветвей, точно выбранные ключевые слова, которые лично для вас являются значимыми, использование образов и символов. Техника ментальных карт помогает не только организовать и упорядочить информацию, но и лучше воспринять, понять, запомнить и проассоциировать ее.

Готовность к инновационной деятельности в современных условиях – важнейшее качество профессионального педагога, без наличия которого невозможно достичь и высокого уровня педагогического мастерства. Для осуществления инновационной деятельности у учителя должен быть план работы, который основывается на основные стандарты образования, выражающие

развитие проектных и исследовательских умений обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС, организацию проектной деятельности школьников в условиях современной информационно-образовательной среды, икт в осуществлении контрольно-оценочной деятельности учителя и обучающихся, роль электронных образовательных ресурсов в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации выпускников.

5.2. «Библиотечные проекты – актуально, ново, эффективно»

ГИМНАЗИЯКУЛӘМ “ӘДӘБИ МАРАФОН» ОНЛАЙН- ПРОЕКТЫ

Форма: онлайн-марафон

Закирова Роза Ринатовна

Кукмара муниципаль районы, “К.Ф.Шакиров исемендәге

Зур Сәрдек гимназиясе”, педагог-китапханәче

Максаты: Укучыларда яхшы гадәт – татарча әдәби әсәрләр, китап/журналлар уку гадәтен формалаштыру аша шәхесне камилләштерү.

Бурычлар:

1. Китап укуга кызыксыну уяту.
2. Татар интернетын файдалы мәгълүмат – татар китапларыннан кызыклы һәм файдалы өзеңлә белән баеп һәм, белемнәрне ныгыту.

Актуальлеге:

Укучыларны китап укуга тарту һәм китапны балалар арасында пропагандалау.

Катнашучылар: 5-11 нче сыйныф укучылары, укытучылар.

Проектны планлаштыру: “Әдәби марафон” онлайн-проекты китапханәнең эш планына нигезләнеп үткәрелә.

Проектның тормышка ашырылу вакыты: 1-21 нче ноябрь, 1-21 нче апрель.

Проектның төп этаплары:

1 нче этап – әзерлек этабы

- Проектны планлаштыру;
- Дөньякүләм “Әдәби марафон” проекты белән танышу ;
- Укучыларның кызыксынуларын өйрәнү.

2 нче этап – төп этап

- Гимназиянең инстаграм челтәрендәге битендә марафон үткәрелү турында мәгълүмат

урнаштыру;

- ВКонтакте социаль челтәрендә “Әдәби марафон. Зур Сәрдек гимназиясе “
(<https://vk.com/club193173197>) төркеменә теркәлү;
- Проектның кагыйдәләре белән таныштыру.

3 нче этап – тәмамлау өлеше

- “Әдәби марафон” онлайн- проектын үткәрү тәҗрибәсен башка китапханәләргә дә тарату;
- 21 көн дәвамында онлайн-марафонда барлык таләпләрне үтәп катнашкан китап укучыларга тантаналы чарада мактау грамоталары тапшыру.

• Көтелгән нәтиҗә:

- Мәктәп китапханәсе эшчәнлегендә “Әдәби марафон” онлайн-проекты укучыларны китап укырга кызыксындыруда зур этәргеч булып тора.

НОМИНАЦИЯ «ПРОБА ПЕРА»

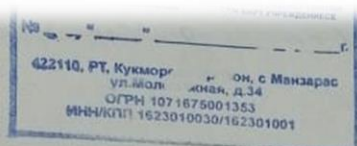
Смогли бы мы?

Гарипов Ильназ, ученик 9 класса

Руководитель: Иоргачева А.Т.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ с. Манзарас»



Сочинение.

Смогли бы мы?

Чтобы было, если бы мы родились в другое время? В этой стране, республике, но раньше, 80 лет назад. Ушел бы я тогда на фронт, какую музыку бы слушал на каких машинах разрезал бы по дорогам? Великая Отечественная война - события, оставившие кровавый след в истории. Унес с собой много жизней. Только у Татарстана на фронт отправилось 700 000 человек, вернулось лишь каждый второй. А что было бы, если бы я был среди этих людей?

Я думаю, что я не смог бы пережить события Великой Отечественной войны. Нужно столько мужества, отваги, чтобы сохранить преданность своей стране. Никто из нас, кроме детей войны, не смог бы вытерпеть столько голода, отдавая последний кусочек хлеба солдатам. Губились семьи и места современных людей и участников Великой Отечественной войны. Восемьдесят лет назад, все мечтали и добивались только победы, не думая о своей жизни. Каждый на фронте готов был отдать жизнь за свою Родину. Солдаты много времени спали или на фашистов без оружия, но надежда и гордость. А каково было стоять на станке под канонадами вражеской артиллерии, урывая на отдых 3 часа? А кто бы смог пережить зимы без источников тепла и света, как это делали пленные с детьми. Я, не побывав на войне, не могу понять детей, которые радуются таким простым вещам как кусочек хлеба, поток воды. Ведь младшее поколение Великой Отечественной войны - это ребята, которые пережили столько боли, мучения, страдания, которые не выдержал бы ни один современный человек. Я никогда не смог бы сохранить спокойствие, надежду смерти в глаза, как это делали солдаты. Много надежд забавили на фронт, когда его возраст был больше моего всего на год. Он вернулся с войны, но из-за тяжелых ранений скончался в больнице. Я не могу представить себе, что моя простая и веселая жизнь может превратиться в адский день. А смог бы я пере-

Смогли бы мы?

Нурматова Алина, ученица 9 класса

Руководитель: Иоргачева А.Т.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ с. Манзарас»

№ _____

622110, РТ, Кукморск. район, с. Манзарас
ул. Молодежная, д. 34
ОГРН 1071675001353
ИНН/КПП 1623010030/162301001

Смогли бы мы?...

Война медленно надкрадывалась к мирным ми-
ромовым надеждам. Наступил их, она оставила ора-
ной след на судьбе каждого. Мирно уже не
была прежней. Люди в огромных количествах
уходили на фронт. Среди них были и
мужички, и женщины, а порой и невин-
ные дети. Мои ровесники в годы войны
оказались в бою, работали у станка,
умирали от голода, спасали младших
братьев и сестер. Острая это, возни-
кает вопрос: "Смогли бы мы?". Очень
трудно представить себя на войне,
хоть я родилась в мирное время.
Мне в то время, когда мы со-
вершили в забвении уже, рядом
с тобой ближе, а самое главное
мы счастливы. Но потеря близких для
меня самый страшный страх. Не могу
представить, что бы было, если бы
ушел один из младших братьев и сестер,
не почувствую потерю наших рук,
не могу поддержать и помочь отца. Да-
же часы работы у станка - потеря. Да-
же можно вообразить, что на тех тех
огромной груз ответственности. Я не думаю,
что смогу бы пройти все испытания
войны, но уверена в том, что сделала
бы все возможное для жизни своей
страны. Возвращение мое, через что
прошли и что сделали люди, оказав-
шиеся на войне, возвращает нас

Смогли бы мы?

Муллагалиева Диляра, ученица 10 класса

Руководитель: Мухаметова Г.М.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ с. Манзарас»



Сочинение
Тема: „Могли бы мы...“

Много лет прошло с времени войны. Много снето
фильмов, написано песен, посмотрев и прослушав которые,
невольно вступают слёзы на глаза. И думаю, каждый за-
думывается: могли бы мы так же мужественно защи-
щать нашу родину, как делали это наши прадеды и пра-
бабушки. Война забрала у людей многое. Матери терпели
своих сыновей, дочерей, а дети-своих родителей. Все они потеря-
ли возможность прожить такую счастливую жизнь без стра-
ха о завтрашнем дне. Только с Татарстана на фронт ушли
тоже те люди, а вернулись лишь каждый второй. Они умира-
ли на полях боя, закрывая собою от ран, а кто-то терпе-
л без вести. Не смотря на весь ужас, что принесла война,
люди совершали невозможное. Они продолжали любить, дру-
жить, радоваться любовиюми без войны и умиляться. Но самое
главное- они сумели сохранить человечность и преданность.
Шли вперед, закрывая собой своих товарищей, помогали друг
другу, не боясь, что могут сами умереть. Никто не испыты-
вал гордости и восхищения, услышав большое количество
историй, повествующих о девушках, что стояли с мужчи-
нами наравне и не боясь смерти шли в атаку, выпол-
няли свойственный долг. Участники войны, воплотившись, де-
лали все, что в их силах, и отстояли победу над злом.
Студенты принимали все знания и работали с учениками
мирового уровня. Не в тех провинных дети, которых война
заставила рано повзрослеть и заботы про свое детство, бороться
за Победу вместе со взрослыми. Не мамы и не папы.

Смогли бы мы?

Курячих Арина, ученица 10 класса

Руководитель: Мухаметова Г.Х.

учитель родного языка и литературы

МБОУ «СОШ с. Манзарас»



"Смогли бы мы? ..."

Война. Всего одно слово впитывает в себя всё самое ужасное, что может существовать в этом жестоком и беспощадном мире. Война пропитана страданиями, болью и кровью. Она неустанно уносит жизни миллионов людей. Она не смотрит на возраст и положение в обществе, не спрашивает о том, кто ты вообще, о твоих мечтах и твоём любви, она уносит всех без нашей воли и никого не щадит.

Война началась без предупреждения. Она напала, как воплощение самого страшного сна. Люди жили мечтами о светлом будущем, но были прерваны звонком сирены и бомбёжкой долгие годы. Что происходило у них в голове в тот момент? Что они чувствовали при мысли о приближающейся смерти? Что они чувствовали, когда понимали, что всё то, во что они верили, было разрушено в один миг? Мы никогда этого не поймём и не узнаем.

Устал. Устал в глазах матерей, которые отдавали своих сыновей в руки кровавой смерти. Устал в глазах тех, которые отправились вместе с мужьями на фронт своё сердце. Устал в глазах молодых парней, которые записались в пехоту и ринулись на фронт. Им приходилось переступать через себя и совершать невозможные вещи ради жизни людей. Война любима не только жителями, но и душа людей. Она лишала всего светлого, что было в них быть. Никто не возвращался с войны прежним.

Наше поколение не знает горького урока, не знакомо с теми жертвами, которые в тихие часы чувствовали страх. Думаю, каждый, кому не безразличен подвиг наших людей, задавался вопросом, смог бы он на их месте проявить столько мужества и отваги. Смогли бы мы, имея смерти в лицо, идти в бой к победе? Смогли бы мы, терпя все свои бедствия, защищать будущее своей страны и своего народа? Этот вопрос ставит в замешательство. В итоге, ответ не утешает. Современная молодёжь стала избалованной всеми удобствами и комфортом, знает о своей камере. Люди изжили и потеряли то мужество и отвагу, которую несли наши. Смогли бы мы, кто не имеет способности думать о других? Смогли бы мы, кому не всё равно на будущее своей страны. Смогли бы мы, кто любит себя и тех, кто его окружает. Смогли бы мы, кто знает, что такое честь и отвага.

Смогли бы мы?

Мутигуллина Идалия, ученица 9 класса

Руководитель: Мухаметова Г.М.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ с. Манзарас»



Смогли бы мы?

Солдату я скажу оду,
Был ратник! Пусть не тень!
Он же просил: огня и воды,
И труб медные просил.

С каждым днём все дальше и дальше уходит от нас событие Великой Отечественной войны. Сейчас нас окружают реалии двадцать первого века, века цифровых технологий, и это, безусловно, даёт нам возможность красноты даже взглянуть, увидеть и понять все изобретения и технологии тех давних лет. Мне всегда бросается в глаза от одной мысли о войне. Перед глазами начинают мелькать кадры военных архивов, вспоминаются рассказы прабабушки. И в этот момент в голове возникает вопрос: «Смогли бы мы?».

Если бы всё произошло иначе, и возникнет лет назад, двадцать второго июля, вместо наших отцов и дедов были мы, то произошло бы все так, как это случилось 9 мая 1945 года? Хватило бы нам мужества и героизма встретить смерть в лицо и идти вперёд? Какими бы стали мы, будь на их месте? Учили бы каждого ребёнка без войны, радовались бы маленькому куску хлеба и стакану молока? Спали бы встать у стены в 10 лет и спать меньше трёх часов в сутки? Или бы мечтали и ногой побить? Смогли бы сохранить дружбу и преданность в такое время? Отдали бы последние мешок зерна на фронт, шапку на свои ноги? Совершили бы невозможное раз за разом во имя Родины, или бы выбрали боль и смерть к победе?

К нашему большому счастью, ответ на эти вопросы мы знаем. Каждый день мы просыпаемся от нежного маминского голоса и от запаха булочки с корицей, а нет от страшных взрывов, которые забирают жизни людей. Мы ходим в школу, а не стоим у станков и, рискуя жизнью, вступаем в отряд партизанов. У нас есть любимая семья, а по вечерам мы возвращаемся в родной дом и можем знать, что нас ждут. Мы имеем безграничные возможности и неисчерпаемые ресурсы. У нас у всех было беззаботное детство с любимыми игрушками. Мы можем

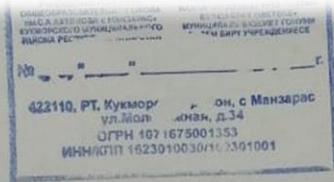
Смогли бы мы?

Бадыкова Айгуль, ученица 9 класса

Руководитель: Иоргачева А.Т.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШим.С.А.Ахтямова села Манзарас»



Сочинение

Смогли бы мы?...

Война - это очень страшное событие в, которое коснулось практически каждую семью. Война унесла много жизней. В каждой семье отец, дедушки, братья ушли на фронт. И лишь некоторые возвращались живыми обратно домой. С каждым годом всё меньше и меньше остаётся людей с тех времён, которые принимали участие в Великой Отечественной Войне. И совсем скоро мы будем помнить о Войне лишь от видео роликов в интернете, от рассказов наших родителей и учителей. Но а пока, у нас есть возможность спросить ~~много~~ лично у людей, которые участвовали в Войне или родились в годы Войны.

Могли бы тогда боги благодарно своим дедушкам и прадедушкам за то, что они так смело защищали свою Родину. За то, что сегодня мы ходим в школу, на работу и можем позволить себе практически всё. А что, если бы родились боги в другое время? Смогли бы тогда боги также защитить свою Родину? Ответ на эти вопросы у каждого свой. Я считаю, что наше поколение сейчас не смогло бы также стоять в строю, не спать ночами,

Смогли бы мы?

Газизянова Камила, ученица 11 класса

Руководитель: Иоргачева А.Т.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ им. С.А. Ахтямова села Манзарас»



Сочинение.
Смогли бы мы?..
Кровавыми слезами опьянен каждый миг настоящего. Светлое будущее стоит на страданиях и боли ветеранов Великой Отечественной войны. Я глубоко благодарна своим прадедам, а не могу не восхищаться их отвагой, честью, благородством. Но смогла бы я встать на защиту Родины? Повторить их подвиг?
Смогла бы я покинуть родной дом и уйти вместе с полком в неизвестном направлении, заранее зная, что иду на смерть? Покидая, что сейчас над моей головой будут зрытаться снаряды, разлетятся осколки? Видеть ежедневно смерть? А вчерашние выпускники, новоиспеченные мужья и счастливые семьянины смогли. Контуженные, раненые и все же с винтовками наперевес они воевали каждый сантиметр земли. Уходили сотни, возвращались единицы... Смогла бы я так? Нет. Смогла бы страшно реветь от мучительной боли и все равно оставаться на ногах и продолжать атаку? Нет. Я бы не выдержала снота снарядов, сырых окопов, ежедневных повреждений сосиски и т.д. Да и кто способен жить в постоянном страхе и мучительном ожидании боя, наблюдать отрывание конечности и видеть агонизирующие тела товарищей? Слышать сто-

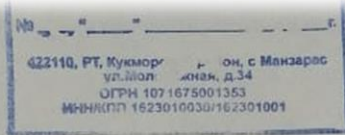
Смогли бы мы?

Базгутдинов Алмаз, ученик 11 класса

Руководитель: Иоргачева А.Т.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШим.С.А.Ахтямова села Манзарас»



Смогли бы мы?...

Когда, вот такая прощай, у меня всегда возникают вопросы: „Смогли бы мы, как и наши прадеды, пройти через войну? Смогли бы мы в это страшное время сохранить честь и достоинство, не потратить нравственные ориентиры? Смогли бы мы выжить с полем боя раненых солдат?“

Я думаю, что не каждый человек смог бы пережить войну. Война - это страшное поле боя, на котором погибло множество людей. Она убивала многих, забирала жизни близких людей. У людей, переживших войну, есть все возможности, чтобы стать счастливыми. Каждый человек в современном обществе способен принять свой статус, свою роль. Но где это мы это делаем? Всегда ведь, человек должен думать о своей Родине, которая предоставляет ему эту возможность, этот шанс. В 1941-1945-х годах, во время Великой Отечественной Войны люди думали все, чтобы защитить свой Отчество. Они работали в тылу, пробравшись через минные поля для того, чтобы выслать раненых товарищей. Им было не важно, в каких условиях они работают. Перед собой они поставили цель: защитить Родину. Это было их делом. Но научитесь ли и мы, молодое поколение, быть на их месте, стать такими же смелыми, храбрыми и отважными солдатами, как и наши прадеды? Все зависит от того, что-то драгочинное: да, конечно, Родину. Ради этой цели, многие могут пойти на жертву, чтобы защитить Отчество, стать убитыми, помочь раненым солдатам новыми разработками, или встать у станков и производить снаряды до 3 часов. Во время войны множество людей прижилось прожить через боль и беду. В отличие от современного общества, то время отличалось простотой. Не многие люди выжили. Но гордость за то, что

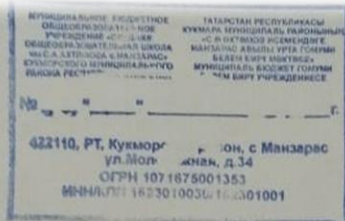
Смогли бы мы?

Гарифуллина Азалия, ученица 8 класса

Руководитель: Исеева Р.А.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШим.С.А.Ахтямова села Манзарас»



Смогли бы мы?

Я всегда восхищаюсь силой тех людей, которые выжили и выжили в условиях Великой Отечественной войны. Они не сдавались даже когда все думали, что однозначно проиграют. Я благодарна им всем сердцем, ведь без них нас бы не было и не существовало. Но я всегда задаюсь таким вопросом: „Смогли бы мы?“ Я ничего введу, смогли бы мы пережить все эти трудности и защитить нашу родину? Смогли бы мы защитить своих родных и друзей? Смогли бы мы обеспечить нашему будущему поколению хорошую и безопасную жизнь? И конечно даю, что однозначно ответа нет и не будет. Ведь все мы разные и не все готовы жертвовать собой ради других житей и близких для нас людей.

Взвешивая, я бы попыталась жить чужую жизнь или в этой жестокой и беспощадной войне. И каждый раз я вспоминаю рассказы мамы о моем прадедушке. Она говорила, что он умер на войне, потому что все заслужил краем души. Я очень горжусь им. Также мой прадедушка со стороны отца тоже имеет похороненных. Я хотела бы поблагодарить всех, кто участвовал в Великой Отечественной войне и помог нам добиться победы. И я думаю, мы должны помнить все, что у нас есть на данный момент.

Смогли бы мы?

Гимадиева Фануза, ученица 8 класса

Руководитель: Исеева Р.А.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШим.С.А.Ахтямова села Манзарас»



Я не напущу
беспокою,
Чтоб не забыть
та война.
Ведь эта пацанья-
наша совесть,
Она как сия нам
нужна...

Смогли бы мы?...

Каждый раз в предверии 9 мая я задаю себе неоднозначный вопрос: „Смогли бы мы пережить те лишения, те страшные времена, будь они вместе наших нынешних ветеранов? Ведь все когда-то было беззаботно, не задумываясь о том, что их покой когда-то будет нарушен, а самое главное небо поместит зоркие зилки пламени.

Смогли бы мы добровольно уйти на фронт и биться за право на существование? Тут обрину идти с товарищами только вперед, не оглядываясь назад, не обращая внимания на многочисленные ссадины и раны, стекающую с открытой раны. У солдатов просто не было времени на это, они устроились к своей цели во благо спасения целого Отечества и их мало интересовало собственное самочувствие.

Тем временем в поселениях царствовал жуткий голод, прибравший до костей, медленно убивая организмы изнутри. Женщины, дети падали и умирали в мир иной прямо на улице, потому что старшими весь имеющийся хлеб на фронт. Они всем сердцем ненавидели тот день - 22 июня, когда Гитлер нарушил договор о ненападении, ворвался на нашу территорию. Смогли бы мы, дети, сейчас отказаться от сладкого или, например, маминых блинов? Смогли бы представить себе мир, где есть только кусочек хлеба, изготовленный из всего того, что было (бы) под рукой. Как бы пусто то не было, но многие современные дети умудряются

БЕЗДЭН БУЛЫР МИКЭН?

Гараева Илюза Ильнаровна, 11 нче сыйныф

Житәкчесе: Гараева Расима Хасановна

Манзарас урта мәктәбенен

туган тел һәм әдәбияты укытучысы



Бездән булыр микән?...

Сүгүш... Бер сүз үзегдә күрше абортык йортта, аның иштәнгән барыбыз белә. Уи бер кешене дә рәтсез тормаган һәр гашик абортык китергән. Бездә дә иштәбездә шакошкыта китергән.

Минем бабам Ратыхов Хәсән сүгүштә туган, барык абортыкларны үз күзе белән күрәчкән. Һәр би дәү эти иштә үзегдә тормошын сойып. Минем иштә вакытлы иштәкчәләи булса да, мин аны иштәбәр белән тоң-лыгым. Бабам иштә карт: кешәлар да иштәи, аяклар да аборты, иштәи аңа карашташ, үи һаман да дөньяны матуригын күрә иштә. Мин бабам белән торуклаш, үи барык абортыклардан күрәш-ган, үи бик иштәи һәм көчәи тоңкы.

Ә мин иштәи иштәи дәү эти үрәишәи булсам? Иштәи сорауны үрәишәи иштәи торам. Хәер бәү рәхәт-лектә үрәишәи балалар: ашарга рәишәи, торарга йорт-бәү, иштәишәи эти-иштәи һәм барык туганнар бәү бар. Ә сүгүш вакытшәи бәү бик сирәк күрәишәи булган. Бәү барык иштәишәи кәдерәи белән, торуклаш һәм рәхәишәи үрәишәи иштәишәи күрәишәи.

Бәишәи кешәи өгәи иштәи бәү ашарга, иштәи аңа карашташ, мин бәү иштәишәи. Барык көчәишәи белән туган иштәишәи сакларга иштәи.

Мин сүгүштә катнашкан, ашар күрәишәишәи кешәишәи белән торуклаш. Кәишәи "рәхәишәи" иштәи иштәи, бәишәи иштәишәи бәү иштәишәи үрәишәи. Мәи рәхәишәи сәишәи, вәишәишәишәи!

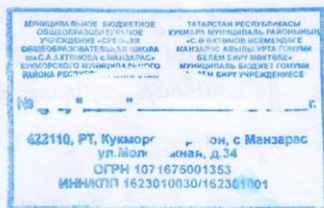
БЕЗДӘН БУЛЫР МИКӘН?

Азизова Аделя Рустамовна, 9 нчы сыйныф

Житәкчесе: Мухаметова Гульназ Каюмовна,

Манзарас урта мәктәбенен

туган тел һәм әдәбияты укытучысы



Бездән булар микән?...

Киржик безгә кан кан,

Киржик безгә сугам.

Безнең пәйж-пәйж, манур,

Монаг хезмәт һәм

Ишак, Киржик безгә сугам...

Сугам. Бу ерз били кенә хәрефтән торса да, үзгә күрмә иткән аңлат, күрмә вакытта күтәр. Сугам 1941гә елгә башланган. Ватанга сакларга дип, күрмә ир-атлар, елмәк һәм бабайлар сугамга киткән. Э хәзер, жинәр, балалар фронтта, толга калалар. Ишакдәр көчле, сабәр, ышанчлы, Ватан ертуга булганнар бит алар... Беркән дә сугамга башлап тартылган, жинәр сугамга дип ала барган. Э хәзер үйләп кароик әл... Без алар урмалда булсак, кинди булган булорбуг микән, э жинәр ала кәйткәнар кебек шунда хәрефтән, адалар, ур жинәр башкара ала алганбуг микән?

Минем үйләвәлгә, без дә сугам балалар кебек торалар идек. Чәки үз Ватанга сакларга - ул бик мотим. Ишак үз вакыттан балалар бәлж хәзерге балаларга галашторсак, күр аларга табал бул. Хәзерге балаларга күбесе телефон кадерле, э жинәр балалар бер кәккәк кенә ити телмәк дә сөйләшкән. Э без дә сугам вакытанда булган булсак, безгә беркиндә телефоннар кирәк булмәк иде. Без күр вакытта эш- жинәр хәрефтән итеп, аларга ерз итәр идек. Безнең үзбәдә беркәк телмәк итеп: тизрәк монаг торалар туганда үйләп, бәлж тугалар, дулар бәлж жинәр вакытта бергә үткәрү булор иде. Без дә сугам вакытанда балалар кебек торалар идек. Безнең өчкә мотим сугамталаларга тугада жинәр ити телмә, хатлар жинәр, аларга көг һәм сәламәтлек телмә булор иде. Минем үйләвәлгә, без бер-бербезнең кадерен күрәк балар идек. Вакыт булса, кинәр кенә булса да, урмалга галаштор идек, дулар бәлж үйләп, кәлмәр идек, вакытта күрмә итеп үткәрәп, үзбәдә иткәк булор иде. Без сугам вакытанда балалар булсак, жинәр булор идек, э хәзерге балалар кебек түрә. Без юкка галаштор, сөкәк итәр идек. Күр балалар кинә кенә иткәк тугал булса, бәлж итеп тугал күрмәк эзәр булор иде. Безнең телмә Ватанга саклар, жинәр ала, бер-бербезнең сәламәт иткәк күрү булор иде. Без монаг

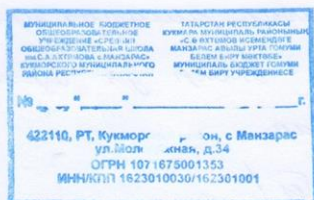
БЕЗДЭН БУЛЫР МИКЭН?

Файзрахманова Ильзия Рашитовна, 8 нче сыйныф

Житәкчесе: Шарипова Эльвира Ибрагимовна,

Манзарас урта мектебенең

туган тел һәм әдәбияты укытучысы



Сочинение

Тема: Безден булар микон?

Без бик рэхэт доньда ешибэз. Э, Бөкк Ватан сур-
шида, Бүгд бабайлар, эбиэр, бик авыр, бик хэтэр бу-
лып кимтиэр. Мөнз мин хээр уйлайт: "Бүгдэн бүгдэр
милэн?" Аларноң вахатларинда елэт карасак. Бу
курениһе күз айдона китерсөң, күз ешиһе күргө ку-
рениһе төрө. Ынчакың бик бэр кимилэн бүлмөйт!
Шу доньда елсөң... Алар кебек, шулай ук күтсө
хээрэт кигерерс. Алар кебек бэр килсө илч көлсө ашар-
га. Ынча Бүгдэн Шатарстанда гына 700 000 мөңз кеше
вафрат булган. Ынчакың бирсө ераломлар килсө. Алар
арасында шоркаты туташлар булган. Аларноң авыр
хыда булган кеше булса, алар бик тоғрошын кеше-
не, шулай авыр хыда гы тоғрошын тоғрошкылар.
Барыс да килсө көлсө кыда елч ашадлар. Да-
рулар кимтиһе бирсө тэ сирин булган, кылар ким-
тиһе, урын кимтиһе. Ыласаң, бик авыр торини, бик
авыр донь, бик күр кеше вафрат булган. Бүгд ир-
тэрсө тусак та, Бүгд бик авыр күрер идек. Мин
бик шатман, бу рэхэт доньда турак. Бүгд доньда
ботен нэрсө бар, рызык та, гыста килсө гы, инч килсө
инч илч елч килсөбэз. Н.Б.

Күрмөсү дүңсөп, көзүмүн үзгөн сүрмөсүн күрмөсүн
интеркать туташмалар? Э баш апар сүрмөсүн
булган, түшкөмүз буе сүрмөсүн каран, тор-
малы, торан ахал иткөсү түшкөсү жаткан-көккөн

БЕЗДЭН БУЛЫР МИКЭН?

Хазиева Алия Айратовна, 9 нчы сыйныф

Житәкчесе: Мухаметзянова Ризидә Мухаметзяновна,

Манзарас урта мектебенең

туган тел һәм әдәбияты укытучысы



Безгон Буйыр миком?...
Боек Барман Бизини Бик кит
вазирлар кайна китерс. Инь-мил

елетир, кудар уз иен саккан ерак кыларда барат
булып калганнар.

Бездэн буыр микт?.. Без үзбүдүк иттишис-
рбүдүк аркаларын катини амыр идек микт? Заводларда
3 спате кеңс йокман, көн-төн шили амыр идек микт?

Безъ сиренъ ками яхънынъ, кыр амен хам тывовъ
курне безъ беркениз до биринибез.

Сүрүн Бук күр кемелерге үз Бейн алып кеткен. Платарстаннан чына 10000 мез көчө үз мен сапарга китэ, Бейки ботенесе до кайтып кытими... Сүрүн менем чамыга до кытими кайткан. Менем карт Бабаем - Рахмат Бакир Рахматимович сүрүн кайткан. Чы 5-ке майда 1921-ке егда Кутка авиацияда туд, 1941-ке ~~туд~~ егда фронтка китэ тун 51-ке батальонна зыт. 1943-ке егда Смоленск штурмда Бук кайтэ арамана тун кыре кайта штурмда Бук. 1943-ке едан 1946-ке егда кайт Армавир авиацияда штурмда Бук жин. Союзинан 27-ел металл-посуда заводунда жин. 1973-ке егда лок яма-пенсияга чына. 2001-ке егда августта вафат Бук. Куткара посёлокунда кытми. Мен алып Бейн парубакан, чыки ж чы Бук да чы үз кытми сүрүн кайткан.

Үзбегнен жи-бабайлар, карт бишэр һәм карт бабай-
ларга карап, безгә дә аларның көчле рухы уяна. Кирт
бука без дә иттихмизүзбегнен аркаларын катипи аларбыз,
заводларда да көн-төн жимизбиз. Күпме каннар көп
безгә дит саклаган ишбегне без юлалтмабыз!

Оглавление

СЕКЦИЯ I «САЛЮТ, ПОБЕДА!»	3
1.1.Номинация «Салют Победы!»	3
ЮНЫЕ ГЕРОИ ВОЙНЫ	3
1.2.Номинация «Мои первые произведения»	7
НАША БЛАГОДАРНОСТЬ ЗАЩИТНИКАМ!	7
ОКРУЖЕНИЕ	8
СТОЯЛ КРАСИВЫЙ ДЕНЬ ИЮНЯ... ..	8
ВОЙНА НЕСЛА ОБИДЫ И СТРАДАНИЯ.....	9
ВОЙНА.....	9
ДА БУДЕТ ТАК!	10
«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»	11
ДЕТИ ВОЙНЫ	13
УШЕДШИЕ	14
9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ.....	15
ВЕТЕР ВОЕТ НА ПРОСТОРЕ.....	16
НАДЕЖДА	17
ТЫНЫЧ БУЛСЫН ТУАР КӨНЕБЕЗ	18
СУГЫШ	19
СУГЫШ АФӘТЕ.....	20
ЖИҢҮ КИЛДЕ ЖИРГӘ	21
ДӘШӘТЛЕ ЕЛЛАР АВАЗЫ	22
СЕКЦИЯ II «ЛИЦО ВОЙНЫ».....	23
2.1. Номинация «Солдаты Победы»	23
«Я КАК ВОЕННЫЙ КОНСТРУКТОР РОДИЛСЯ НА ИЖЕВСКОМ МОТОЗАВОДЕ» - М.Т.КАЛАШНИКОВ.....	23
ДОЧЕРИ ПОЛКА	24
ЗНАТЬ ТАКАЯ СУДЬБА	26
МОЙ ПРАДЕД – ГЕРОЙ МОЕЙ СЕМЬИ	27
ОРДЕН КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ	28
ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТАТАРСКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ –ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	28
ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ.....	30
Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!	31
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕГО ПРАДЕДА.....	33
МОЙ ПРАДЕД: ВЕТЕРАН, ПЕДАГОГ, ДИРЕКТОР МУЗЕЯ	33
ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В СУДЬБЕ МОЕЙ СТРАНЫ	34
МОЙ ПРАДЕД – МОЯ ГОРДОСТЬ	35

У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО	36
БОЕВОЙ ПУТЬ РАЗВЕДЧИКА АЛЕКСАНДРА МАКЛАШОВА	37
ВОСПОМИНАНИЯ ВАСИЛЬЕВА ИВАНА ПАВЛОВИЧА	38
О ВОЙНЕ И ЖИЗНИ ПОСЛЕ ВОЙНЫ.....	38
ПАРТИЗАНСКИЕ ОТРЯДЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	39
МОЙ ПРАДЕД – ФРОНТОВОЙ ШОФЕР	40
МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945ГГ.	42
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ ВЕТЕРАНА	42
УЧИТЕЛЯ – ФРОНТОВИКИ НЫРТИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ», ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБ УЧИТЕЛЯХ - ФРОНТОВИКАХ, УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ИХ ФРОНТОВОЙ И ПОСЛЕВОЕННОЙ ЖИЗНИ	44
ОШТОРМА-ЮМЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА В ГОДЫ.....	44
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГОДОВ.....	44
БАБАЙЛАРЫБЫЗ УЗГАН ДАНЛЫ ЮЛЛАР БУЙЛАП.....	47
ИЛ ЯЗМЫШЫНДА ГАИЛӘМ ЯЗМЫШЫ	48
КАҢАРМАН ЙӨРӘКЛЕ ОЧУЧЫ КЫЗ ТОРМЫШТА ҺӘМ ӘДӘБИЯТТА	48
КАҢАРМАН ЙӨРӘКЛЕ ЛАЧЫН – МӘГҮБӘ СЫРТЛАНОВА.....	49
БАТЫР КӨРӘШЧЕ - МУСА ЖӘЛИЛ.....	50
ИДЕЛ- УРАЛ ЛЕГИОНЫ СОЛДАТЫ.....	51
ДАН СИҢА, БАТЫР СОЛДАТ!	52
ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В СУДЬБЕ МОЕЙ СТРАНЫ	53
ТЫЛ СОЛДАТЛАРЫ.....	54
Г. ӘПСӘЛӘМОВНЫҢ “ГАЗИНУР” РОМАНЫ ГЕРОЙЛАРЫПРОТОТИПЛАРЫ ЯЗМЫШЫ	56
СУГЫШКА УРАЛГАН ЯЗМЫШ.....	58
ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В СУДЬБЕ МОЕЙ СТРАНЫ	59
ИЛ ЯЗМЫШЫ - ИР ЯЗМЫШЫ	60
ТАБЫЛДЫК ХАТ ЭЗЕННӘН	61
КУРКУ БЕЛМӘС ТАТАР КЫЗЛАРЫ.....	61
ӘХМӘТГАЛИ МӨХӘММӘДИЕВНЕ МӘҢГЕЛӘШТЕРҮ.....	64
ҺӘЙКӘЛЛӘРДӘ - СОЛДАТ ЯЗМЫШЛАРЫ	65
2.2.Номинация «Детство, опаленное войной».....	66
НОВЫЙ ГОДЫ В ГОДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	66
ДЕТИ И ВОЙНА В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО	67
СУДЬБЫ УЧАСТНИКОВ ВОЙНЫ МОЕГО СЕЛА.....	68
МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ.....	69
РЕБЁНОК ВОЙНЫ-УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ САДРИЕВ АХАТ ШАЙХИЕВИЧ	70
МОЙ ДЕДУШКА И ВОЙНА	72

РАВНЯЙСЯ НА ГЕРОЕВ!	73
БУГУЛЬМИНСКИЕ МЕДИКИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	74
САБА РАЙОНЫНА КИЛГЭН ЭВАКУАЦИЯЛЭНГЭН ХАЛЫК ХЭЛЭ ҺӘМ АЛАРНЫ ТЭЭМИН ИТҮ.....	75
БЕЗНЕҢ БАЛАЧАК СУГЫШ УТЫ БЕЛЭН ҮРЕЛГЭН	77
ПАМЯТЬ В СЕРДЦЕ ХРАНЯ	78
МОЙ ПРАДЕДУШКА -ТАНКИСТ	79
СУГЫШ ЧОРЫ БАЛАЛАРЫ	80
УРЛАНГАН БАЛАЧАК («УКРАДЕННОЕ ДЕТСТВО»).....	81
СЕКЦИЯ III«ЗЕМЛЯ – НАШ ДОМ»	82
3.1.Номинация «Мир, в котором я живу»	82
НЕНЬЮТОНОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ	82
МОЙ МИР БЕЗ МУСОРА	83
МИЛЫЙ СЕРДЦУ УГОЛОК-МОЯ МАЛАЯ РОДИНА.....	84
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СОСНОВОГО ПАРКА ГОРОДА МАМАДЫШ.....	86
МОЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ СЕЛО»	87
ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ РОДНОГО СЕЛА	88
3.2.Номинация «Точные науки в век информатизации и ИКТ».....	89
МОЗАИЧНАЯ СИСТЕМА В НАШЕЙ ЖИЗНИ	89
МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ. NEAT И Q-LEARNING. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛУЧШЕГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ. СОЗДАНИЕ НЕЙРОННОЙ СЕТИ.....	91
КРЕДИТ – ЖИЗНЬ В ДОЛГ ИЛИ СПОСОБ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ	92
ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС	93
ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ В МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ ИМ. А.М. БУЛАТОВА Г. КУКМОР	94
СЕДЬМОЕ ЧУВСТВО	95
СОЗДАНИЕ ИГРЫ.....	96
УМНАЯ ПАРКОВКА	97
ИССЛЕДОВАНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА ТРЕНИЯ ОБУВИ	98
СЕКЦИЯ IV«АРТЕФАКТЫ ПАМЯТИ».....	99
4.1.Номинация «Музей в чемодане»	99
СОЛДАТ ПОБЕДЫ-АБДУЛЛА НИГМАТЗЯНОВ	99
ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА	100
СЕКЦИЯ V «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КРЕАТИВ».	101
5.1. «Инновации в педагогике»	101
ОТ ЛИЧНОГО БЛОГА К ОБЩЕШКОЛЬНОМУ ПРОЕКТУ	101
ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	103

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ CORE В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	105
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛЮЧ-ПОДСКАЗОК ДЛЯ УСВОЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	106
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	108
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН ПЛАТФОРМЫ QUIZLET ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	109
УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	111
КЕЙС - ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	112
ИНТЕРНЕТ-МЕМ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	113
ЛЭПУК - ПО КНИГЕ ВЕНИАМИНА КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА»	114
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДИН ИЗ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ.....	115
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	116
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.	117
МИЛЛИ ТӘРБИЯ ҺӘМ УКУТУ ЭШЧӘНЛЕГЕН ЦИФРЛЫ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР БЕЛӘН ТӘМЛИН ИТҮ	118
ТУГАН ТЕЛ (ТАТАР ТЕЛЕ) ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЭМОЦИОНАЛЬ ИНТЕЛЛЕКТНЫ ҮСТЕРҮ	119
МАСТЕР КЛАСС: “СКРАЙБИНГ»” ТЕХНОЛОГИЯСЕ – СЫЙФАТЛЫ БЕЛЕЕМ БИРҮНЕҢ УҢЫШЛЫ АЛЫМЫ.	120
УКУЧЫЛАРНЫҢ ФӘННИ ЭШЧӘНЛЕГЕН ОЕШТЫРУДА ИНФОРМАЦИОН- КОММУНИКАТИВ ЧАРАЛАР	121
ДӘРЕСЛӘРДӘ КЕЙС ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ	122
ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ “ЧЕЛТӘРЛЕ ПЫЧКЫ” ИНТЕРАКТИВ АЛЫМЫН КУЛЛАНУ	124
ТАРИХ ҺӘМ ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ «КРОССЕНС» МЕТОДЫН КУЛЛАНУ ..	125
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬ УЕН «ҖИДЕ ТАҖЛЫ СЕРЛЕ ЧӨЧӘК».....	127
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	128
5.2. «Библиотечные проекты – актуально, ново, эффективно»	130
ГИМНАЗИЯКҮЛӘМ “ӘДӘБИ МАРАФОН» ОНЛАЙН- ПРОЕКТЫ.....	130
НОМИНАЦИЯ «ПРОБА ПЕРА».....	132
Гарипов Ильназ	132
Нурматова Алина	133
Муллагалиева Диляра	134

Курячих Арина	135
Мутигуллина Идалия	136
Бадыкова Айгуль	137
Газизянова Камила	138
Базгутдинов Алмаз.....	139
Гарифуллина Азалия.....	140
Гимадиева Фануза	141
Гараева Илюза Ильнаровна	142
Азизова Аделя Рустамовна.....	143
Файзрахманова Ильзия Рашитовна	144
Хазиева Алия Айратовна.....	145